

CON EL DR. CARLOS PARAVÍS

# “No le permito a la guitarra que me impida ser médico ni a la medicina que me impida ser cantor”

Además del nombre, heredó de su padre, Santiago Chalar, dos grandes pasiones: el canto y la medicina. Desde hace más de 20 años, recorre el país con su guitarra para acercar su canto a todos los rincones. El próximo martes 12 de agosto tendremos la posibilidad de disfrutar de su espectáculo en la Sala Zitarrosa.

## MINUANO O MONTEVIDEANO?

Mis primeros años los viví en Montevideo, en el barrio Malvín y fui al Colegio La Mennais hasta 1974 en que mi familia se radicó en Minas. En 1984 retorné a Montevideo e ingresé a la Facultad de Medicina .

## DÓNDE TE FORMASTE COMO ECOGRAFISTA?

Me formé como ecografista en la Clínica del Dr. William Fernández.

## EN TU CARRERA COMO MÉDICO, QUIENES FUERON TUS REFERENTES?

Mi referente en la medicina sin

dudas fue mi padre. Trabajé con él de yesero desde los 17 años y con él aprendí lo que debe y lo que no debe hacer un médico.

Después conocí grandes profesionales y seres humanos en Facultad, en el Hospital de Clínicas y en diversos trabajos, los que ayudaron a darle molde a mi personalidad.

Elegí una especialidad diferente a la de mi padre que era traumatólogo para poder dar mi nota como Médico; en la música son otros Pérez.

## Y TUS INICIOS EN LA MÚSICA?

Mis inicios en la música fueron durante el embarazo de mi madre cuando cantaba con mi padre.

Después en mi cuna cuando me dormía con la guitarra de Santiago Chalar.

En Malvín mi niñez fue con la música de Osiris Rodríguez Castillo, Jorge Cafrune, Los Olimareños, Manuel Capella, Juan Peyrou, Los Zorrilla entre otros cientos de músicos .

## Y LA GUITARRA?

La primera vez que agarré una guitarra fue en la ciudad de Minas a los doce años y nunca más viví sin ella.

Soy zurdo así que mi guitarra lleva las cuerdas al revés como Atahualpa Yupanqui; en Río Grande nos dicen “cañoto”.

Estudié música en Minas y he sido un cantor amateur de todos los ambientes con los que convivo.

Mi primer actuación fue a los 15 años en la Mutual de Jugadores de Fútbol (Rivera y Br. Artigas) sin la presencia de mi padre y desde ese día soy el cantor Carlos Paravís



## CUÁNDO COMIENZAS A ACTUAR PROFESIONALMENTE?

Mi profesión de músico comenzó junto con mi carrera de médico para no pedirle a mis padres dinero para darme los gustos. Realicé una gira por todo el país a los 19 años con el artista Custiel Trías con la condición de estar los lunes a las ocho de la mañana en la Facultad.

No le permití a la guitarra que no me dejara recibirme de médico y tampoco le dejo a la medicina que no me permita ser cantor.

## ALGUNA PASIÓN ESPECIAL?

Siempre tuve una pasión muy especial por el campo. Mi padre pensó que iba a ser agrónomo y desde niño cultivo mi espíritu entre caballos, fogones, sierras y ríos siendo su música la mía.

También vivo plenamente la bohemia de asfalto siendo sus desamores , milongas, tangos, candombes y murgas parte de mi

personalidad aunque reconozco que mi palo es el otro, al timón de una serranera

## COMO EVALUARÍAS TU YA EXTENSA TRAYECTORIA ARTÍSTICA?

En estos casi 20 años de canto siempre tuve mi guitarra a mano y no me hice rogar. Recorrí escenarios, festivales, criollas, teatros, clubes sociales, escuelas, congresos, aniversarios , etc, en todo el país con esporádicas visitas a Río Grande y Entre Ríos.

Soy feliz y no tengo necesidad de más para el éxito.

Grabé tres discos y estoy grabando el cuarto con el nombre de “El Canto de la Sierra”. De los ya editados el que más me conforma en su sonido es “Manos y Sonrisas”.

Un artista se desarrolla y basa en tres pilares trabajo, oficio y talento Los dos primeros los evaluó yo y han sido fundamentales en mi crecimiento. El tercero lo evalúa el público.

Por eso nunca dejé de presentar mi espectáculo solo al público todas las temporadas.

## CARLOS PARAVIS EN LA ZITARROSA

El próximo Martes 12 de Agosto a las 21.00 hs. Carlos Paravís se presenta en la Sala Zitarrosa

En la actuación será acompañado por los guitarristas Diego Ferreira y Carlos Menéndez, los percusionistas Daniel Pineda, Víctor Silvera y Fernando De León, el cantante Néstor Techera y la pareja de baile Claudia y Diego.

La iluminación y sonido estarán cargo de la sala Zitarrosa.

La propuesta musical abarca variados estilos folklóricos y citadinos, poniendo especial afecto en la música serranera, legado preciosos de Ruben Lena y Santiago Chalar .

Alternan el espectáculo danzas folklóricas, tango y tamboril, transformando el escenario en una acuarela del Río de la Plata.

RX

CARLOS ERNESTO PARAVÍS MARTÍNEZ (38 AÑOS) ES MÉDICO ECOGRAFISTA Y FOLKLORISTA.



Hijo de Adela Martínez Graña profesora de historia y Carlos Alfredo Paravís Salaberry médico traumatólogo y folclorista conocido por su seudónimo Santiago Chalar. Tiene tres hermanos Adela, Santiago e Isabel María . Además de su padre, sus dos abuelos eran Médicos. Su familia está compuesta por Cecilia Artagaveytia y sus hijas Cecilia (Queca) y Lucía (Luli) Scandroglio. Actualmente trabaja en el multiempleo y se sigue formando en Montevideo