

30 DE ABRIL DE 1945 ——— 30 DE ABRIL DE 2005.

60 años del Sanatorio Americano

Intentaremos realizar una reseña histórica de los hechos más importantes vinculados a esos 60 años de vida del Sanatorio Americano.



En primer lugar trataremos de situarnos en el Montevideo colonial, amurallado de principios del siglo 19 cuando daba los primeros pasos de desarrollo nuestra capital. Recogemos una crónica de esa época:

“Desde donde la calle 26 de Marzo cruza La Gaceta y Lorenzo Pérez, corría hacia el río de la Plata un arroyo denominado de Silva, eran tiempos donde los juncos crecían libremente y la arena formaba altas dunas. Atraídas por las aguas limpias del arroyo aparecieron luego las lavanderas morenas que excavando pocitos lavaban las ropas de sus amos residentes en la ciudad amurallada. El arroyo entonces se llamó «de los Pocitos». Seis colonos, Sasía, Bravo, Bagena, Pereira, Acosta y de León, se afincaron en las cercanías. Un gran baldío de 21 hectáreas que se encontraba a los fondos de los predios de estos colonos fue mensurado por el gobierno en el año 1833 y tasado en \$ 6 la cuadra. En 1881 el gobierno nacional dictó un decreto por el cual, atento a que la población que se había formado en el paraje de los «Pocitos» no había sido autorizada oficialmente y a la irregularidad de su amanzanamiento, se disponía su integración a la ciudad y resolvió el deslinde y la rectificación de su amanzanamiento. Cinco años más tarde, el 5 de mayo de 1886 quedó oficialmente inaugurado el pueblo de «Nuestra Señora de los Pocitos». Cuanto se sorprendería, si pudiera ver el barrio hoy día, el poco previsor periodista que en 1890 escribió en «La Tribuna Popular» que «los Pocitos es una localidad bonita y bien situada, pero difícilmente llegará a adquirir importancia social y comercial».

Las lavanderas plantaban pitas (planta de origen mexicano, baja de gran follaje, de 20 cm de alto por 20 cm de entorno, que da una flor amarilla) y sobre ellas secaban la ropa.

El arroyo de las lavanderas corría en lo que hoy es el Parque Batlle y el Estadio Centenario teniendo sus orígenes en la zona donde hoy esta el Sanatorio Americano. Consecuencia de esto es la emanación continua de agua a nivel del sótano del Sanatorio Americano que obliga a tener permanentemente prendida una bomba de aspiración a los efectos de evitar la acumulación del agua en el subsuelo.

Otro vestigio de esa época es la existencia de una parte de la antigua muralla de Montevideo, que esta en el límite este del predio del Sanatorio y que se identifica y es difícil de reconocer, por los edificios linderos.

En los orígenes del Sanatorio el entorno estaba dominado por el Parque Batlle y el Estadio Centenario (1930). El predio donde se construye el Sanatorio integraba una zona parquizada junto al Parque José Batlle y Ordóñez.

La piedra fundamental del Sanatorio Americano es colocada el 30 de abril de 1945.

Vamos a tratar de ubicarnos en

el entorno internacional, local y rioplatense.

En lo Internacional, toda la atención la acapara la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Uruguay dió su apoyo al grupo aliado. El mismo día que se coloca la piedra fundamental, en Berlín se suicidan Adolfo Hitler y Eva Braum, lo cual en la practica significó el final de la guerra que se concretó el 29 de Agosto de 1945 con la capitulación de Japón firmando la rendición en Yokohama a bordo del acorazado Missouri de Estados Unidos, entre el Gral. Umaza y el Gral. Douglas Mc Arthur.

En lo Nacional, el Uruguay reinicia su vida democrática realizándose elecciones en noviembre de 1942, donde es electo Presidente Don Juan José de Amezaga (1943 - 1947) acompañándolo en la Vice Presidencia Alberto Guani (Fórmula del Partido Colorado). Ameza-ga implica una vinculación directa con los aliados. En su mandato dos hechos destacables. Intento de plasmar la “Doctrina Rodríguez Larreta” (Ministro de Relaciones Exteriores) y segundo el estrecho vinculo de nuestras fuerzas armadas con Estados Unidos.

La Constitución aprobada en 1943 bajo la Presidencia de Amezaga, suplió a la del 34, con lo que se consolidó el régimen institucional democrático.

En 1945 Uruguay es uno de los fundadores de las Naciones Unidas (ONU).

Se destaca un hecho de gran valor para la colectividad católica. El 11 de Febrero de 1945, se pone la piedra fundamental de la Gruta de Lourdes.

No podemos aislar el Uruguay de la **situación regional**. En lo rioplatense, se destaca la situación argentina con el “peronazo” del 17 de octubre de 1945, cuando 300.000 trabajadores se lanzan a las calles de Buenos Aires.

El peronismo comienza en el 45 y expira en el 55. Esto representa una confrontación ideológica entre Argentina y Uruguay.

Ubicados en el entorno internacional, local y rioplatense, se destaca la recuperación post guerra y el **surgimiento de un nuevo modelo existencial**.

Se avecina una nueva etapa de **la historia**.

En este ámbito un grupo de destacados médicos uruguayos deciden aunar esfuerzos a los efectos de construir un sanatorio privado medico quirúrgico.

DORES:

vez.

Prado.

ri.

rio.

bados por

7 de Julio

ante fue la

SouthAme-

Uruguay

ano S.A. el

inyección

eción de la

PARQUE BATLLE 1945



“EN LO PASADO ESTÁ LA HISTORIA DEL FUTURO”.
JUAN DONOSO CORTÉS (1809-1853); ENSAYISTA Y DIPLOMÁTICO ESPAÑOL.

construcción del anhelado sanatorio. El Sanatorio Americano S.A. fue inaugurado el **28 de setiembre de 1948** siendo su primer Director el Dr. Julio Mezzera Álvarez.

“NO HAY INVERSIÓN MÁS RENTABLE QUE LA DEL CONOCIMIENTO”.
BENJAMÍN FRANKLIN (1706-1790); ESTADISTA Y CIENTÍFICO ESTADOUNIDENSE.

El encargado de la obra fue el arquitecto Román Fresnedo Siri. Montevideo cuenta con obras destacadas de Fresnedo como la Facultad de Arquitectura, el Palacio de la Luz (Sede de UTE) entre otras. La trascendencia internacional de Fresnedo ha quedado plasmada en obras en el mundo donde destacamos la Sede de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) en Washington D.C. Estados Unidos de América. Existe el proyecto de declarar al Sanatorio Americano Patrimonio histórico, lo que no se ha concretado.

La planta física se ha ampliado, primero en 1952 hacia la calle Campbell y después en 1993 a la calle Pouey.

El Sanatorio Americano era inicialmente un Sanatorio Privado antes del desarrollo del Mutualismo en el Uruguay donde ejercían figuras de la talla de Frank Hughes, el Prof. Abel Chifflet, el Prof. Eduardo Palma, el Prof. Hermógenes Álvarez, el Dr. Rogelio Belloso entre otros muchos; figuras emblemáticas de la medicina uruguaya.

Esta tradición de excelencia acompañó al Sanatorio Americano a lo largo de los años dotándolo de un prestigio que trascendió fronteras. Basta recordar que han sido asistidos en el Sanatorio dos premios Nóbel y Presidentes de nuestro país y de otros países.

En **1964** surge del grupo médico del Sanatorio Americano la fundación del **Instituto Quirúrgico Sudamericano (IQSA)**, recogiendo el carácter fundamentalmente quirúrgico del Sanatorio Americano y sus afiliados recibían asistencia en el Sanatorio Americano.

Hoy en día el Seguro Americano heredó el prestigio del IQSA y amplió su cobertura, brindando a sus afiliados asistencia integral siempre unido al Sanatorio Americano. Ambas instituciones están íntimamente ligadas y muchas personas las identifican como una sola.

En **1993**, la **Federación Médica del Inter**

El San

Centro

deo fu

para aquellos procedimientos de alta tecnología que justificaban una única presencia nacional para toda la Federación. *Este es un episodio clave en la historia del Sanatorio, revitalizándose al pasar a ser parte del Sistema FEMI.*

Esto también ha ido cambiando desde 1993 porque el desarrollo de las Instituciones de la FEMI ha hecho que procedimientos y técnicas que en 1993 eran enviadas desde el Interior al Sanatorio hoy son resueltos localmente en base al crecimiento y desarrollo de toda la FEMI. El Sanatorio Americano debe ir adaptando sus prestaciones al avance tecnológico de las Instituciones de FEMI. Su objetivo principal no es competir con dichas Instituciones, sino ofrecer una asistencia complementaria, que esta en constante revisión y adaptación.

Han surgido además en el Sanatorio Americano técnicas y Servicios que originalmente no existían. Así el Sanatorio Americano cuenta con siete Institutos de Medicina Altamente Especializada: Implante de Prótesis Articulares (Unidad Nacional de Cirugía Osteoarticular (UNCO)), Litotricia Extracorpórea y Litotricia Percutánea (Unidad de Litotricia del Sanatorio Americano (ULISA)), Transplante Renal de Niños y Adolescentes, Diálisis Peritoneal, Implante de Marcapasos y Cirugía Cardíaca (adultos y niños), Cardiología Invasiva y Transplante Cardíaco (Centro Cardiológico Americano) (CCA). Próximamente contará con un Centro de Trasplante Renal de Adultos.

Se han realizado además en el Sanatorio Americano Transplantes Renales de Adultos y es un baluarte de la cirugía especializada: Osteosíntesis (Cirugía de Fracturas Complejas), Cirugía Hepatobiliar, Neurocirugía, Cirugía Vasculiar y Cirugía endovascular, cirugía laparoscópica, entre otras. Entre los elementos de apoyo se destaca la presencia de cuatro CTI (Adultos polivalente; Niños polivalente, de post operatorio de Cardio Cirugía de Adultos y de post operatorio de Cardio Cirugía Infantil).

“LA GOTA HORADA LA PIEDRA, NO POR SU FUERZA, SINO POR SU CONSTANCIA”
OVIDIO, PUBLIUS OVIDIUS NASO (43 A. C.-17 D. C.); POETA LATINO.

La alta especialización no ha borrado un elemento que ha sido fundamental en el Sanatorio Americano que es la atención personalizada y la asistencia de todos los niveles de complejidad asistencial con la misma actitud de respeto del pa-



ciente y calor humano que pacientes y familiares requieren en el difícil trance de la enfermedad. Un verdadero baluarte es la calidad humana de su personal.

El Sanatorio ha desarrollado un firme Proyecto Docente en conjunto con la FEMI. Se han desarrollado en el Salón de Actos del Sanatorio Americano más de mil reuniones científicas y ateneos clínicos de Pediatría y especialidades pediátricas, urología, traumatología y ortopedia, cirugía cardíaca y cardiología, medicina interna, ginecología y obstetricia y han sido realizadas por circuito cerrado transmisiones televisadas de intervenciones, muchas de ellas realizadas por primera vez en el país, al Salón de Actos donde una audiencia médica recibía la experiencia de lo desarrollado en Sala de Operaciones. Han venido especialistas de diversos países del mundo que han operado y enseñado por circuito cerrado. Posee un Comité de Educación Médica Continua y se gestiona ante la Escuela de Graduados su acreditación como centro de Educación Médica Continua, apuntando a convertirse en el centro donde los Médicos de FEMI puedan adaptarse a la futura recertificación médica.

Finalmente además de los aspectos Asistencial y Docente, es propósito del sistema incursionar en la Investigación, comenzando por la básica clínica. Diversos trabajos están en marcha. Mucho apostamos al desarrollo del Sanatorio Americano en materia de investigación y producción de conocimiento.

En estos 60 años, mucho ha cambiado el Sanatorio Americano sigue siendo hoy un centro de referencia para todo el País, ofreciendo una Alta Tecnología de primer nivel. Apostamos al crecimiento – se esta trabajando a full – por lo que se torna indispensable aumentar la capacidad locativa mediante la construcción de una nueva torre asociada a un nuevo encare de toda la infraestructura.

El llegar a estos jóvenes 60 años de existencia justifica algunos actos conmemorativos, que van a tener como punto central una actividad académica realmente de valor como serán las 3ras Jornadas de Cardiocirugía a realizarse en la primer quincena del mes de junio.

«NO SON LAS LOCOMOTORAS, SINO LAS IDEAS, LAS QUE LLEVAN Y ARRASTRAN EL MUNDO».
VÍCTOR HUGO (1802-1885); POETA Y NOVELISTA FRANCÉS



Dr. Julio N. Álvarez.
Presidente del Sanatorio Americano