

De este lado del Mundo

El año pasado la Contratapa se abocó a entrevistar a muchos de vuestros colegas, haciendo hincapié en aquellos que, ejerciendo la profesión, sobresalían también en el ámbito sociocultural..



VÍCTOR GUICHÓN

El galeno que hoy nos ocupa, siempre estuvo en nuestra carpeta de intenciones, pero no cumplía con el requisito que nos habíamos propuesto; aunque, huelga decir,

que sabemos que todo aquel que una vez abrazó la carrera, no abandonará el sentimiento de su profesión, aun cuando no la practique.

Como hoy iniciamos un nuevo año, y dada la singularidad de los acontecimientos que a este médico le han tocado vivir, es que haremos algunas apreciaciones personales respecto al Oscar que logra el Dr. Jorge Drexler.

Entendemos que dicha premiación forma parte de la expansión sociocultural, económica e ideológica de uno de los países más temerarios para con nuestra América Latina. De alguna manera (de todas maneras), las distinciones que otorga la Academia a los distintos productos cinematográficos, incluidos en ellos, los diferentes rubros, son reflejos de una forma de ver y reflexionar sobre el mundo, léase: concepciones éticas, estéticas e ideológicas, que terminan

o comienzan, por plasmarse en el Evento en el cual se hace entrega de dichos galardones. Para muestra valga lo sucedido con Jorge Drexler, a quien no le permitieron cantar su canción, ya que los organizadores (que en la realidad mediática son la epidermis de la Academia) este "muchacho" no existía, ergo, con su presencia, la audiencia bajaría abruptamente. He ahí uno de los reales intereses de todo este "circo" que se juega en la Arena de un país comandado por uno de los personajes más nefastos de los últimos tiempos.

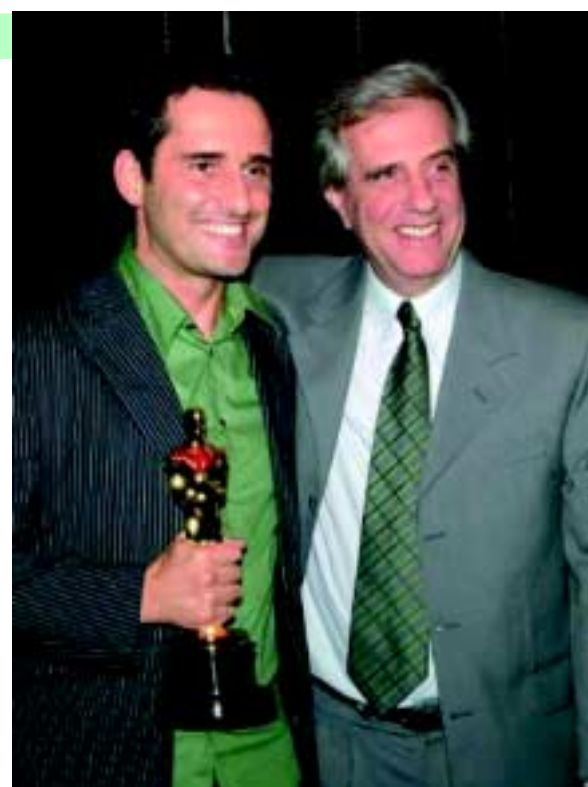
Las películas nominadas, son, por lo general, las que forman parte del catálogo de lo que se conoce como Circuito Comercial. No somos ilusos y hay en este catálogo películas de gran valía pero, debe reco-

nocerse, que hay una infinidad de películas, que son sumamente relevantes en el arte cinematográfico, que no integran el famoso circuito referido y, por supuesto no son tenidas en cuenta a la hora de nominar.

Dicho esto, para dejar en claro que nuestra sensibilidad no ha sido, por suerte, interferida, a la hora de ir al Cine, por estos avatares.

Jorge ha dado muestras y señales claras de lo que es y pretende, como compositor y cantautor, y no solo como músico, sino por sobre todo, en su actitud como artista.

El gesto de libertad esbozado en la contundente sencillez y humildad con que recibió la estatuilla, potenciado en la deliberada entonación de algunas estrofas de su canción, en vez del clásico discurso de agradecimiento, dan muestra y refieren a una posición ética frente a las imposiciones del "mercado cul-



tural" y de sumo respeto hacia su propio arte y el de todos los músicos uruguayos, en la figura de él representados.

El Oscar recibido por Jorge, a quien, como él mismo dijera en alguna entrevista, le cambiará, sin duda, su impronta profesional; "pero no mi vida", es plausible de muchas lecturas. El hecho de ser la primera canción en español, y que a su vez, ésta haga parte de una película sobre el Che, introduce una sutil paradoja en el panorama cultural de este mundo.

Ya dirá el transcurso del tiempo a que moraleja debamos arribar.



Caminar... un paso en la dirección correcta.

Los barrios dijeron presente



Delegaciones de Policlinicas de la Unión, Paso de la Arena, Casavalle, Santa Catalina, Maracaná, las Torres y Arbolito, participaron en esta Diabecaminata.

La coordinación fue posible gracias al invaluable apoyo de la Dra. Perla Vivas (Intendencia Municipal de Montevideo) y el Dr Raúl Rodríguez (UNAMEFA).



Aspectos de la concurrencia previo a la largada.



La Dra. María Julia Muñoz junto a la Dra. Virginia García (ADU) y los Sres. Ovidio Cabal, Daniel Martínez y Washington Barreto (BIOCARE)



Dra. Perla Vivas (Directora División Salud IMM) y Gonzalo Altí (Secretario Comisión de Deportes de la IMM)

Con una concurrencia que superó las expectativas se realizó el pasado sábado 12 de marzo, la Primer Diabecaminata organizada por ADU (Asociación de Diabéticos del Uruguay) y BIOCARE.

El objetivo de esta actividad estuvo centrado en apoyar una campaña de prevención de la diabetes y estimular el ejercicio de la caminata, actividad que quienes padecen diabetes deben realizar con regularidad.

Los organizadores, destacaron la gran participación del público a la vez que agradecieron el apoyo que recibieron de médicos, pacientes y autoridades.