HOMENAJE
AL PROFESOR

PEDRO BELOU

EN EL 28º AÑO DE SU
EJERCICIO DOCENTE EN LA
CATEDRA UNIVERSITARIA



DE SUS EX-COLABORADORES
Y MIEMBROS DEL PERSONAL
DOCENTE Y TECNICO DEL
INSTITUTO DE ANATOMIA
Y PRIMERA CATEDRA DE
ANATOMIA DESCRIPTIVA
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
MEDICAS DE BUENOS AIRES

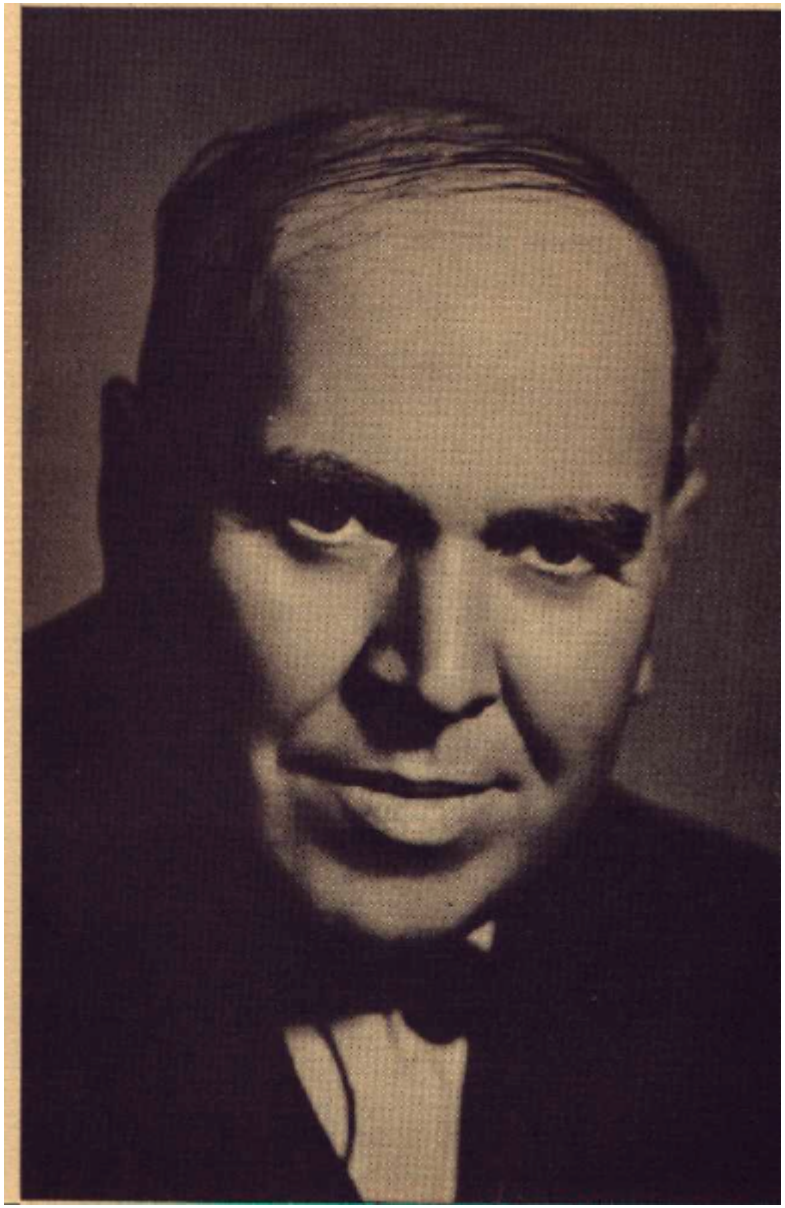
Al Sr Dr. Dn Agustín Pascual
en repres. de la comisión de homena-
je al Dr Belou en mi dilt. consi-
deración

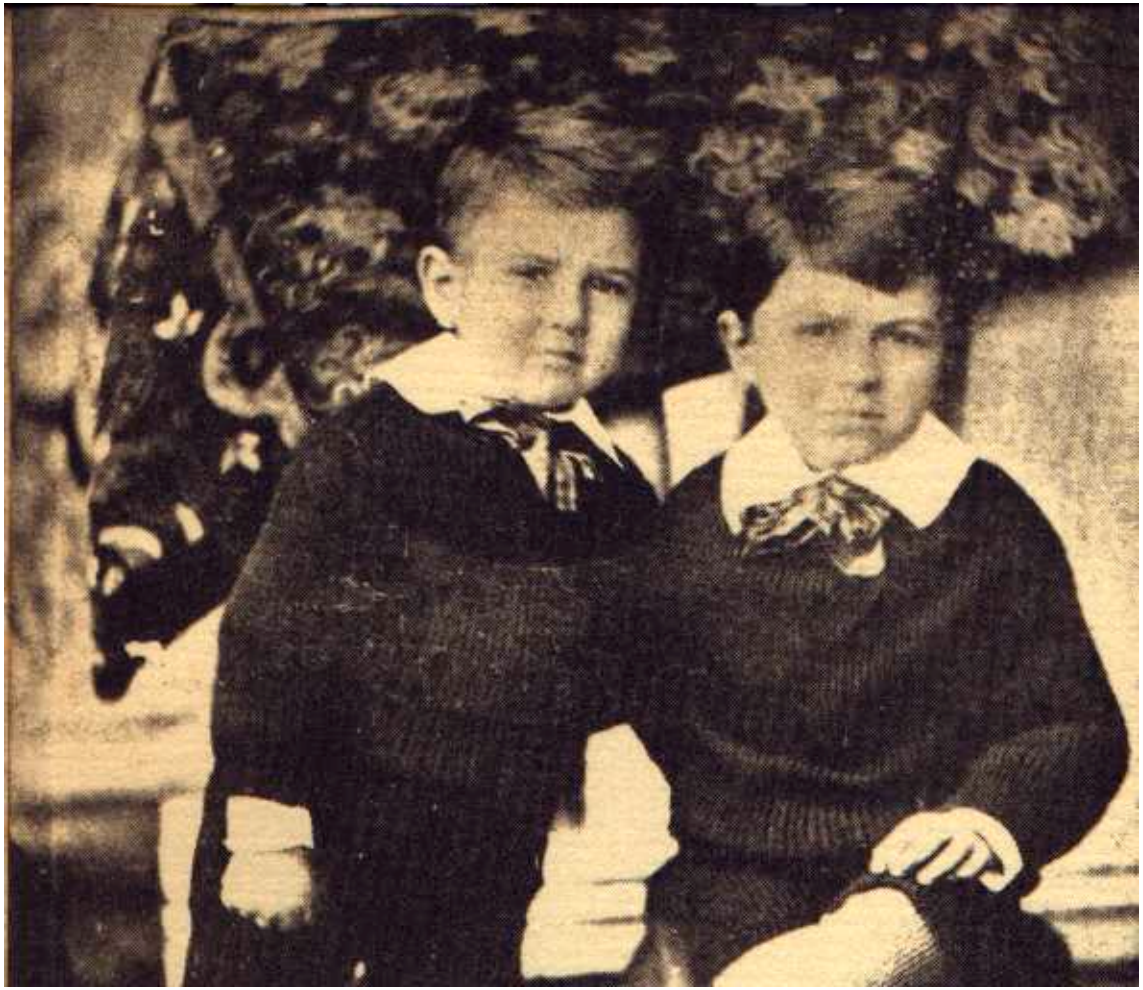
HOMENAJE

AL

Profesor Dr. PEDRO BELOU

Buenos Aires 1947





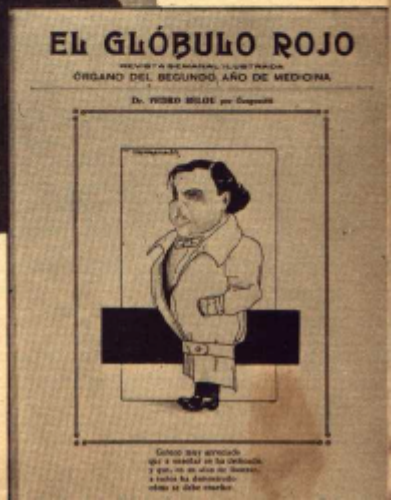






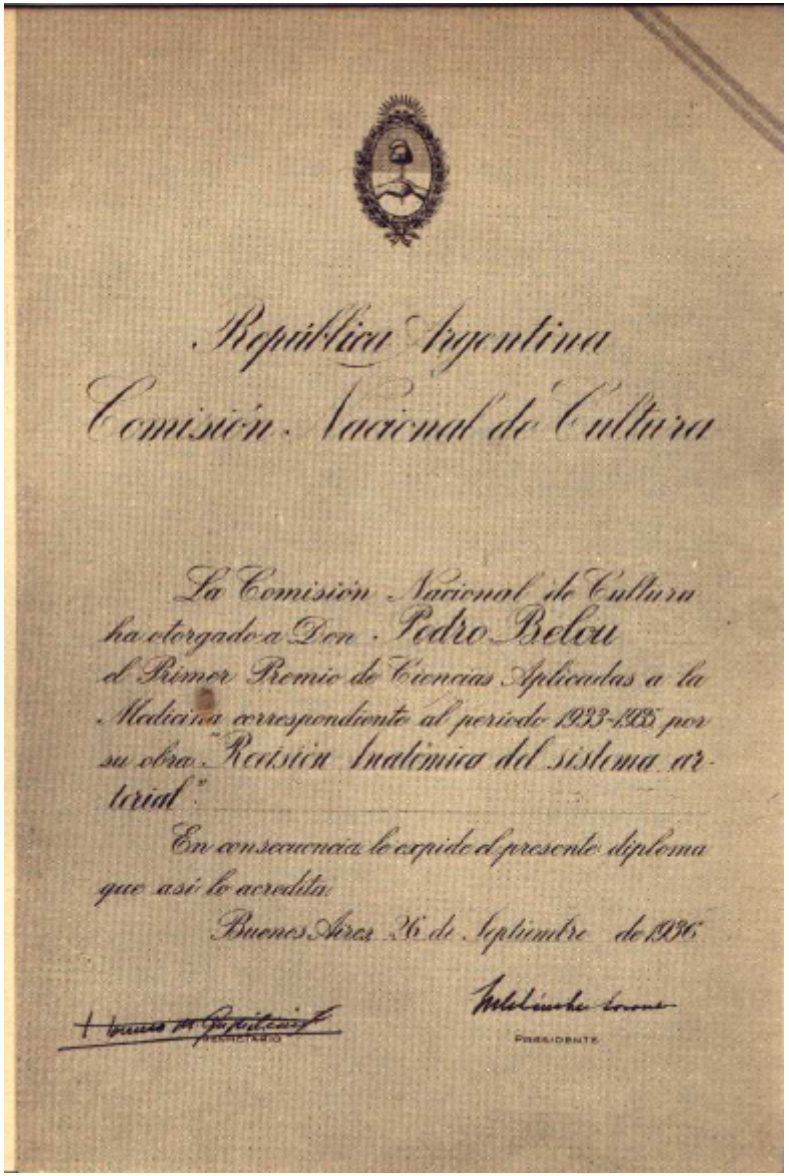


EL PROF. BELOU A LOS 29 AÑOS RECIENTEMENTE DESIGNADO PROFESOR TITULAR DE LA CATEDRA DE ANATOMIA DESCRIPTIVA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS DE BUENOS AIRES, EN EL AÑO 1914, ACOMPAÑADO DE SU ESPOSA Y COLABORADORA ARTISTICA.









República Argentina

Comisión Nacional de Cultura

La Comisión Nacional de Cultura ha otorgado a Don Pedro Belou el Primer Premio de Ciencias Aplicadas a la Medicina correspondiente al período 1933-1935 por su obra "Revisión Anatómica del sistema arterial".

En consecuencia le expide el presente diploma que así lo acredita.

Buenos Aires 26 de Septiembre de 1936.

SECRETARIO

PRESIDENTE



Academia de Medicina de Buenos Aires

Fundada el 16 de Abril de 1822.

Primer Premio

Medalla de oro, diploma y cinco mil pesos m/n acordado

al Dor Pedro Belou

por su trabajo titulado *Atlas estereoscópico de anatomia del oido*

en el Concurso Nacional de Medicina y Ciencias afines, efectuado el 18 de Abril de 1922 celebrando el primer centenario de la fundación de la Academia de Medicina.

Buenos Aires 18 de Abril de 1922

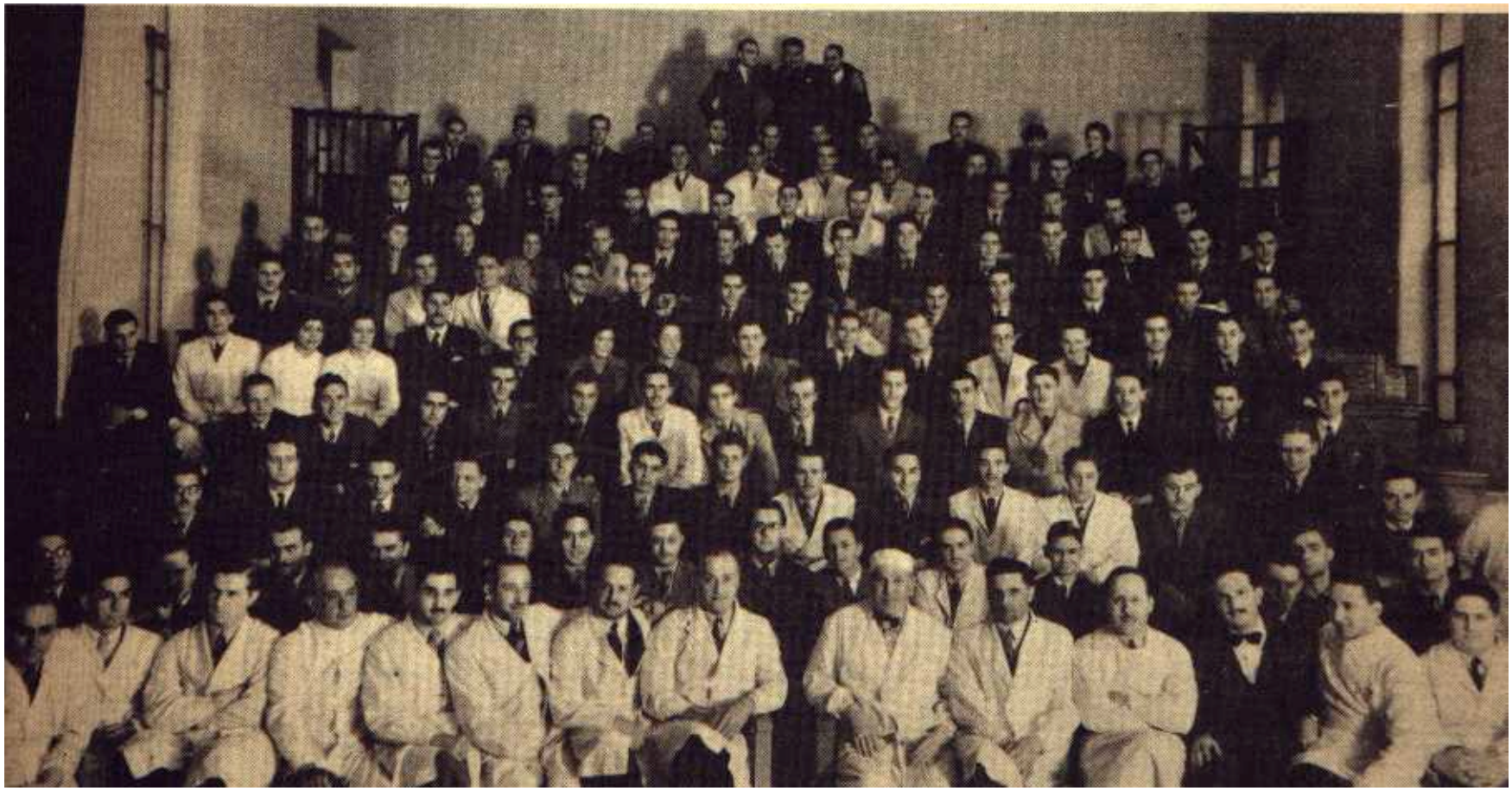
Miembros del Jury






IN MEMORIAM
LEON TESTUT
INSIGNE ANATOMISTE
ILLUSTRE MAÎTRE
HOMMAGE D'AFFECTUEUSE
ADMIRATION ET
PROFONDE
RECONNAISSANCE DES
ÉTUDIANTS DE MÉDECINE
DE BUENOS AIRES
NOVEMBRE 1931





Leff. 12. 34.

Mon bien cher ami.

Je n'ai pas voulu vous écrire avant d'avoir longtemps & souvent feuilleté votre livre... Et, aujourd'hui que j'ai lu toutes les pages & toutes les images, je me demande quels mots je vais trouver pour vous féliciter. Et puis, qui féliciter en vous ? l'anatomiste précis et rigoureux, le travailleur infatigable ou encore l'incomparable artiste en photographie polychrome ? En vous, tout s'est trouvé réuni pour l'accomplissement de l'œuvre d'où est sorti cet admirable traité d'ichnographie qui est la plus belle chose, je crois, qui ait été réalisée jusqu'à ce jour en vasculo-graphie.

Mais, pour en revenir à une

pareille chose, il vous faut posséder un autre pouvoir :
celui de faire que les jours n'aient plus 24 heures
mais bien la durée d'une moins une semaine . . .
A vous dire vrai, je suis assez
surpris qu'Hélène – dont vous parlez en toute
sincérité . . . –

Pierre Sabilleau





