

JUAN JOSÉ CROTTOGINI
(1908-1996)



Ricardo Pou Ferrari

I

Crottogini no fue mi profesor, apenas lo conocí personalmente, pero, en oportunidad de un homenaje tributado por el *Sindicato Médico del Uruguay* a su primer Presidente, Augusto Turenne, del que ambos participamos, se estableció entre nosotros una inmediata y sutil afinidad intelectual. Por mi parte, al advertir que se trataba de una personalidad de perfiles singulares, por su inteligencia y sabiduría, por la suya al captar mi curiosidad, deseo de aprender y de hacer las cosas correctamente. Quizás un tronco común en nuestras formaciones humanas, tan distintas en tiempo y capacidad, lo explique: la compartida admiración por Don Juan Pou Orfila, su maestro en ginecología y antepasado mío, que ha constituido para mí, idealizado por el tamiz de la tradición oral recibida de mi padre, el arquetipo del hombre y del médico.

II

Juan José Crottogini Darré nació en Fray Bentos (Dpto. de Río Negro) el 27 de mayo de 1908, siendo sus padres José Evaristo C. y Juana Darré.

Mis abuelos fueron por parte de mi padre italianos de apellido Crottogini el abuelo y Togni la abuela, nacidos en la localidad de Ciavenna, (...) en Lombardia. Vinieron al Uruguay en el último tercio del siglo pasado [XIX] después de haber hecho una breve estadía en Buenos Aires

La otra parte, los abuelos maternos, estaban constituidos por Bernardo Darré, vasco francés como se decía entonces y María Iregui vasca española. De manera que si se me pregunta qué de sangre tengo, diría que la mitad es sangre italiana, tal vez garibaldina, y la otra mitad vasca y estoy muy contento con esa herencia..."¹

En efecto, cuando se contempla sus retratos, con su cabeza cana cubierta por una boina, apoyada sobre un cuello fuerte, y una complexión robusta, nadie puede dudar que se está frente a un representante de esa raza celta, que con tesón forjó su cultura y reclama su individualidad con singular tozudez y denodada fuerza. Raza de hombres recios, parcios, inteligentes, amantes del esfuerzo físico exigente, del deporte viril, tanto como de las ciencias y las artes.

III

Relata Crottogini:

Mi padre era uruguayo, nacido en Fray Bentos, blanco activo, incluso había participado en la revolución de 1904 y tenía rastros de esa incursión en el hombro derecho; trabajaba en un horno. Su numerosa familia habitaba en una casa a pocos metros del Río Uruguay, junto a la de sus bisabuelos maternos.

Su ciudad natal tiene una historia peculiar, que pueden explicar algunas posiciones respecto a la inquietud por la justicia social que mucho más tarde afloraron en Crottogini. Allí se instaló una industria, con capitales alemanes e ingleses, donde se procuraba el extracto

¹ Silva, Alberto. *Juan J. Crottogini: una vida alumbrando vida*, Montevideo, 1993:3.

carne de acuerdo a los procedimientos del notable químico alemán August Liebig. Como sucedió en Europa tiempo antes, con la introducción de la revolución industrial, si bien se dieron muchos puestos de trabajo que permitieron la subsistencia de familias en condiciones diferentes a la de cualquier otro sitio rural del Uruguay de la época, aparecieron las situaciones de injusticia para los obreros. Prolongados horarios de trabajo, condiciones ambientales desfavorables para la salud, carencia de respaldo en caso de accidentes, enfermedad, retiro o muerte, etc.

Cuenta Crottogini:

El saladero tenía entonces un sistema para desollar el animal que se hacía en el suelo. La llamaban la playa. El trabajador, que desollaba al animal con grandes cuchillos y con una gran experiencia, era el playero. De esto tuve en una época, y aún tengo, algunos recuerdos tristes (...) Como todos los trabajadores del saladero, el playero, trabajaba muchas horas, por lo menos doce horas al día. Debía hacerlo agachado sobre el animal que estaba en el suelo y su columna vertebral se iba amoldando a esa tarea. Por eso yo vi en algunos familiares míos y en otra gente que trabajaba en esa actividad, que de pronto, con una edad entre 30 y 40 años, ya caminaban encorvados. Eso me había causado, sin razonar mucho, una especie de rebeldía contra los que eran dueños del saladero. ²

(...) El río daba vida, del mismo modo que el saladero daba vida y muerte al pueblo de Fray Bentos, sobre todo, cuando se transformó en frigorífico y llegó a tener una enorme cantidad de obreros y empleados y funcionarios de toda naturaleza. Por eso, cuando no trabajaba por un motivo u otro, el pueblo sufría notoriamente porque no había otra fuente de trabajo. ³

A propósito de sus recuerdos infantiles, relata que mientras pescaba bajo el puente sobre el arroyo Laureles, trayecto que comunicaba la ciudad de Fray Bentos con el frigorífico,

Alguna vez me llamó la atención que cuando un número grande de obreros pasaba por el puente ... hacía el mismo ruido apretado que hacían las vacas, la tropa, cuando iban al matadero. Con la idea de

² Silva, A. op. cit.: 18.

³ Silva, A. op. cit.: 21.

*escribir algo yo dije alguna vez que sentía que los obreros iban como las tropas al matadero.*⁴

*(...) Alguna gente de la ciudad tenía en menos a los que trabajaban en el saladero, porque las habitaciones en él eran un poco precarias. No eran ranchos, pero se los llamaba ranchadas. Mis abuelos maternos, con muchos hijos, por ejemplo, vivían allí. Había algunos lugares especiales para quienes ocupaban los altos cargos. También eran especiales sus muebles, su vajilla, que eran traídos de Inglaterra. A los trabajadores del saladero, no a todos pero a muchos de ellos, como permanecían muchas horas de corrido en el sitio de trabajo, se les llevaba la comida en una vianda...*⁵

No obstante, agrega:

*En aquella época la situación era bastante buena. Tanto el saladero como el frigorífico trabajaban mucho y pagaban en libras. Allí no se usaba el peso uruguayo. El valor de la libra era 4,70. A fin de mes se recibían las libras en un estuchecito metálico.*⁶

IV

Culminó antes de la edad reglamentaria para ingresar al liceo, razón por la que debió repetir el sexto año. Afirmaba con contundencia: *“sigo pensando que la escuela pública, la escuela Vareliana, con mayúsculas, debe ser mejor y más conocida, reconocida y apreciada”.*

Al igual que el otro gran fraybentino Enrique Solari, Crottogini participó de la magia de los carnavales de su pueblo, que indujo en el pintor toda su obra sobre las máscaras, tan bien estudiadas por Alicia Haber⁷. Al respecto relata:

*Nosotros participábamos formando murgas. Yo era director de una y salíamos a la plaza, a las competencias principales y hacíamos allí algunas pequeñas cositas.*⁸

Y agrega estos detalles:

⁴ Silva, A. op. cit.: 22.

⁵ Silva, A. op. cit.: 24.

⁶ Silva, A. op. cit.: 9.

⁷ Haber, Alicia: Solari. *Máscaras todo el año*, Montevideo, 2003.

⁸ Silva, A. op. cit.: 27.

*Era muy común el disfraz del diablo entre las murgas y yo disfrazado así, venía haciendo retumbar las vejigas de los animales muertos en el saladero contra el piso. Las inflábamos, las atábamos del cordoncito que tenían, que es la uretra, con un piolín fuerte y luego a una caña y con eso golpeábamos el piso.*⁹

Otra cosa interesante eran las romerías, una de la gente del saladero y otra del pueblo. Se pasaba el día entero, se tomaba cerveza, se comía, se bailaba, se hacía música, todo en el campo. Empezaba temprano y terminaba de nochecita (...)

De esa época data su afición por el fútbol. Hay que recordar que Fray Bentos fue la ciudad donde se jugó más tempranamente al fútbol después de Montevideo. Hace una narración tan clara como si describiera un caso clínico:

*Los barcos ingleses venían con frecuencia y prácticamente toda su tripulación estaba ansiosa de jugar. Allí se vieron los primeros equipos, unos enormes zapatones blancos, nunca supe por qué de este color, rodilleras, muñequeras, la pelota de cuero y demás. Y ahí empezaban a jugar y enseñaron a jugar... Algunos de los empleados más altos del saladero, pocos, pero algunos, también sabían jugar porque eran extranjeros. De allí se fue aprendiendo. Además, si bien era común a todo el interior, en Fray Bentos era muy notable la cantidad de espacios libres para hacer canchas improvisadas.*¹⁰

Si bien fue educado en el Catolicismo, bautizado, recibió la primera Comunión y la Confirmación, luego se alejó de esa confesión. A propósito refiere:

Hubo una época en que el cura, un hombre grueso, de mejillas sopladas y rojizas, un tanto violento, hablaba en la misa contra un señor de apellido Zibuchi, socialista de la época inicial.

Flaco, alto, me parece verlo con una especie de sobretodo, gabardina de color gris ratón, con un sombrero negro de copa alta y alas anchas, moña en lugar de corbata. Editaba un semanario que se llamaba "El Debate", que salía los jueves en el que escribía él mismo los artículos principales, armaba las letras para componer el diario, hacía el trabajo de tipógrafo, lo imprimía y lo distribuía. Debía vender muy pocos... Yo llegué a leerlo. Algo entendía. Debía tener unos 12 años ya que debe de haber sido por el 20. Además nosotros éramos amigos de una

⁹ Silva, A. op. cit.: 28.

¹⁰ Silva, A. op. cit.: 31.

*familia Romero, que fueron unos de los primeros socialistas de Fray Bentos.*¹¹

V

Cursó los estudios secundarios en Fray Bentos. Recordaba con agradecimiento la iniciativa de José Batlle y Ordóñez, dictada en el año 1912, de crear liceos en el interior del país, lo que permitió la continuación de los estudios a muchos jóvenes, para quienes de otra forma hubiera sido muy dificultoso. También refiere que el alumno estaba estimulado

*Para la obtención de una beca que se asignaba al calificado como mejor alumno y que consistía en... 30 pesos mensuales durante dos años, que era lo que correspondía a los estudios preparatorios, para los que había que viajar a Montevideo.*¹²

Fueron sus profesores liceales Eugenio Capdevilla, también director del instituto, de nacionalidad francesa, licenciado en París; el químico farmacéutico Clemente Ruggia, quien le infundió la metodología científica y especialmente el Dr. Ángel Cuervo. Creemos que este último debe haber tenido influencia sobre la vocación médica de Crottogini. Oriundo de Maldonado, hombre de laboratorio, descubridor del bacilo productor de una epidemia de disentería en Fray Bentos consecutiva a una excursión de familias procedentes de Guleguaychú, fue también un notable profesor de literatura en el liceo fraybentino. Al respecto manifiesta:

Tengo la idea que además de lo que se recibe genéticamente, tiene gran trascendencia lo ambiental. Si un niño escucha tempranamente a su padre que es pianista por ejemplo, al mismo tiempo que ha recibido una veta genética, está el medio ambiente en el que vive, que va actuando. Pienso que en la mayoría de los casos, más que vocación, hay otra cosa que no sé si pudiese llamarse vocación adquirida, pese a que hay una especie de contradicción en el sentido de la palabra vocación que apunta a lo que se trae al nacer. Pero vocación adquirida es una especie de enamoramiento con lo que se nace y a la vez el cumplimiento de un deber, una persona que no ha sentido una vocación y empieza a estudiar algo y le va gustando. Después una especie de competencia con los compañeros porque no le gusta perder. Y así, a veces por necesidad, otras por mejorar la

¹¹ Silva, A. op. cit.: 33.

¹² Silva, A. op. cit.: 34.

*jerarquía de lo que se está aprendiendo, cada vez trabaja más en los estudios, se compromete, quieren cumplir. Tal vez sería más fácil a mi edad, después de haber recorrido todos los caminos de la medicina, decir que siempre quise ser médico, que tenía vocación, pero no sería cierto. No tenía ninguna predisposición especial, aunque me gustaba la cuestión literaria.*¹³

VI

En el viaje en tren hacia Montevideo para comenzar sus estudios superiores, hizo conocimiento con el que viajaba a su lado, que a la larga sería su amigo y colega, también Decano de la Facultad de Medicina y Rector de la Universidad, Mario Cassinoni.

Ingresó Crottogini al Instituto Vásquez Acevedo, donde trabó amistad, entre otros, con Héctor Ardao. Terminada esta etapa y ya empleado del Telégrafo Nacional, ingresa a la Facultad de Medicina en 1926. Cuatro años más tarde dio el concurso para practicante interno de la Asistencia Pública Nacional. En calidad de tal actuó en el Servicio de Ginecología del Profesor Pou y Orfila y junto a Carlos V. Stajano.

En el año 1932, inicia su carrera docente en la Facultad en calidad de Ayudante Honorario del Instituto de Anatomía Patológica, luego Ayudante de Clase titular (1932) y Ayudante Honorario del Servicio de Autopsias e inyecciones conservadoras del Hospital Pereira Rossell. En dicho nosocomio, donde tenía la cátedra el Profesor Luis Morquio, así como en el Hospital "Dr. Pedro Visca", regentado por el Profesor Burghi, realizó una importante actividad de autopsias en recién nacidos, lo que constituyó una novedad. Esta preparación anatomopatológica del futuro Profesor de Ginecología, llevada a cabo junto al Prof. Carlos Ma. Domínguez, le otorgó una singular solidez en el conocimiento de las lesiones del aparato genital. La escuela alemana había hecho de los clínicos "*hombres de microscopio*", de lo que son prueba, entre otros, Pou y Orfila en Montevideo, discípulo de Orth y Oskar Herwig, así como Juan Carlos Ahumada en Buenos Aires, formado junto a Karl Schroeder. Más adelante, Crottogini continuaría esta tendencia, ya que en 1946, en ocasión de un viaje de estudios a Estados Unidos, trabaja en el laboratorio del New York Hospital con George Papanicolaou, universalmente reconocido hoy por sus publicaciones sobre la utilidad

¹³ Silva, A. op. cit.: 39.

del estudio de las características de las células exfoliadas de diversos tejidos para diagnosticar precozmente lesiones de distinta naturaleza. Esa técnica fue introducida en nuestro país por Crottogini, quien incluso esbozó un proyecto para realizar este estudio preventivo de los cánceres ginecológicos a todas las mujeres que asistieran como visitantes al Hospital Pereira Rossell.¹⁴

VII

Para optar al concurso de becas oficiales de la Facultad de medicina para el período 1933-1934, presenta una tesis titulada "Afecciones del aparato genital femenino en relación con trastornos tiroideos", lo que demuestra su interés por los aspectos funcionales de la especialidad, ya iniciada en 1930 por el trabajo de Pou sobre la fisiopatología de las metrorragias¹⁵ y tendencia definitivamente afianzada luego de la llegada de Ludwig Fraenkel, profesor alemán exiliado en nuestro medio, descubridor de la secreción hormonal del cuerpo amarillo, que trabajó en el Instituto de Endocrinología del Hospital Pasteur, donde dejó muchos discípulos.

El 3 de abril de 1934 Crottogini obtiene el título de Doctor en Medicina y Cirugía.

En diciembre del año siguiente accede por concurso de oposición, al cargo de Jefe de Clínica Ginecológica, en el que se desempeña, bajo la dirección del Profesor Pou y Orfila, durante los años 1936 a 1938. Su contacto con este docente fue, según lo atestiguó al fin de su vida, de singular importancia en su formación como ginecólogo y como profesor. En efecto, el primero, sucesor en la Clínica Ginecológica del fundador de la disciplina, Enrique Pouey, era un afanoso cultivador de la lógica y de la pedagogía médicas¹⁶, de la corrección del lenguaje¹⁷, de la ordenación del conocimiento. Cabe citar que creó dos disciplinas, que denominó amartografía¹⁸ o ciencia de los errores y matética o ciencia de la ordenación¹⁹. Fue un entusiasta de la traducción gráfica de los conceptos o de las observaciones, mediante dibujos del natural, o bien esquemáticos o

¹⁴ Crottogini, J. J. *El carnet de visitante*.

¹⁵ Pou y Orfila, J. "Metropatía hemorrágica". *Congreso Médico del Centenario*, Montevideo, 1930.

¹⁶ Pou y Orfila, J. *Lógica y Pedagogía médicas*, 2 vol., Montevideo, 1915.

¹⁷ Pou y Orfila, J. "Errores del Lenguaje general y médico". *Rev. Nacional*, Montevideo, 1948.

¹⁸ Pou y Orfila, J. *Lógica...* 1: 301-359.

¹⁹ Pou y Orfila, J. *La matética, ciencia de la ordenación*.

diagramáticos. Todas estas inquietudes fueron plasmadas en el joven Crottogini, quien se expresaba siempre con lenguaje muy cuidado, realizaba prolijos razonamientos, transmitía las enseñanzas con claridad y se valía siempre de dibujos, proyecciones o filmes para ilustrar sus clases o conferencias.

VIII

No todo fue Medicina en la vida de Crottogini de entonces, también tuvo actuación gremial en la Asociación de los Estudiantes de medicina. Al respecto, recuerda:

Siempre estuve en contacto con la Asociación de los Estudiantes de Medicina. Participé en toda su actividad, de su ideología y de sus propósitos de futuro. Fui un asiduo concurrente a sus reuniones.

En la época de la dictadura de Terra tuvimos algunos problemas. En realidad la dictadura fue en el 33 y yo me recibí en el 34, los problemas empezaron antes.

Como en todas las épocas han existido algunos grupos opuestos al progreso que están muy dispuestos siempre a colaborar con los manda más.

Tuvimos dificultades en las calles, frente a la Facultad de Medicina, frente a la Universidad de la República, donde recibimos bastantes palos. Hubo incidentes graves cuando la Universidad fue invadida por grupos que tenían el aval de la policía y de algunas "celebridades" de derecha.

En el 31 hubo algunas cosas pero en el 33 fue verdaderamente difícil. Recuerdo las heridas de los garrotazos, el sablazo y las heridas a un compañero de apellido Schauricht.

En estos años los estudiantes participábamos de las reuniones de el Ateneo y todas las manifestaciones que fueron posibles contra la dictadura de Terra. Fueron años difíciles...²⁰

IX

En diciembre de 1938, Crottogini ingresa, también por concurso de oposición como Jefe de Clínica Obstétrica, en la Clínica del Profesor José Infanzozzi, donde se desempeña durante los años 1939 a 1941.

Es esta la ocasión de destacar la figura del maestro Infantozzi, quizás insuficientemente jerarquizada hasta ahora. Afable, estudioso, de gran solvencia técnica y docente, sucedió a Pou y Orfila primero en la cátedra teórica y luego en la Clínica Obstétrica de la Facultad de Medicina. Tuvo, sobre todo, la capacidad de reconocer y estimular a dos figuras jóvenes que actuaron a su lado: Crottogini y Hermógenes Álvarez. Les dio trato de hijos y supo encaminarlos en la especialidad. Gracias a su decidido apoyo, el segundo de los nombrados inició en 1947 los estudios sobre contractilidad uterina, que luego cobrarían singular trascendencia mundial. Más tarde, se incorporó a pedido de Álvarez al Profesor de Fisiología Diamante Bennati, el entonces estudiante Roberto Caldeyro Barcia, que, conjuntamente con un grupo de médicos investigadores, fundaron el Servicio de Fisiología Obstétrica. A consecuencia de las investigaciones allí desarrolladas, se puso al día la fisiología de la contractilidad uterina durante y fuera del parto, sus implicancias clínicas, que dieron renombre mundial a la escuela obstétrica uruguaya.

X

Con respecto a su inserción en la escuela ginecológica, Crottogini afirma:

Luego de recibido de médico, la docencia siguió acompañándome como jefe de Clínica Ginecológica primero y de Obstetricia después. En ambos cargos teníamos antecedentes muy valiosos, tanto por la actividad del fundador de la ginecología nacional el Profesor Enrique Pouey, como de su sucesor el Profesor Pou y Orfila, a quien sucedí yo. Allí la enseñanza era teórico-práctica, guiando a los estudiantes en el ejercicio de la materia, en contacto con las pacientes. A mí me interesó mucho darles una enseñanza tal vez paralela a la de los libros, los tratados, que no está dicha ni contemplada en ninguno de los índices de los textos de docencia y que sin embargo es esencial. Como por ejemplo saber cómo hay que vincularse con la paciente. Todos los años yo los iniciaba con una primera clase sobre el trato directo... Tampoco figura en ningún manual de terapéutica la terapéutica de la bondad. No hay ningún libro que diga que la bondad es un agente terapéutico y sin embargo lo es... Un docente debe estar

²⁰ Silva, A. op. cit.: 59-60.

*informado en los contenidos y también en los procedimientos de enseñanza.*²¹

XI

Culminados sus cargos titulares, continúa en forma honoraria en ambas clínicas de la Facultad de Medicina hasta 1945. También por concurso de oposición ingresa y se desempeña como Médico Jefe de Servicio de la Sección Obstétrica del Instituto de Tisiología entre los años 1941 y 1946. No debe dejarse de considerar que la tuberculosis constituía una enfermedad de alta prevalencia y mortalidad, lo que había llevado a la creación, por parte de Juan B. Morelli de dicho Instituto, a cuyo frente estuvo su fundador hasta 1943, siendo sucedido por Fernando D. Gómez. La actividad tenía lugar especialmente en el Hospital Fermín Ferreira y en algunos pabellones de la Colonia "Saint Bois".²² En este período Crottogini participa en cursos de perfeccionamiento, conferencias y en clases clínicas, de problemas Gineco-obstétricos en relación con la tisiología. Colabora con la Revista Tisiológica y concurre a las Jornadas Tisiológicas de Mercedes en el año 1946.

XII

Llegó luego para Crottogini la época de la preparación del concurso de agregación. Esta instancia, luego suprimida de la carrera docente, constituía una larga y severa preparación de varios años, que obligaba a los postulantes, ya médicos con responsabilidades importantes, a consagrar una parte importante de su tiempo. Crottogini afirma al respecto:

Yo estaba recién empezando a trabajar y cerré el consultorio y lo fui compensando económicamente con lo que ganaba en el CASMU, donde había ingresado (también) por concurso.

La prueba consistía en un concurso de méritos, con presentación de una tesis y cinco pruebas de oposición: ginecología, cirugía ginecológica en el cadáver; docente, mediante el dictado de dos clases para estudiantes, una a propósito de un tema de ginecología y otra

²¹ Silva, A. op. cit.: 132.

²² Mañé Garzón, F. y Pou Ferrari, R. *Juan B. Morelli en la historia de la medicina uruguaya*, Montevideo, 2004.

*sobre un tópico obstétrico. En agosto de 1943, Crottogini presenta al tribunal un Atlas de placentas normales y patológicas*²³, *con material procedente del servicio hospitalario en el que actuaba y consecuencia de su sólida preparación como histopatólogo. Al año siguiente defiende su tesis de agregación titulada Problemas anátomo-fisiológicos y contracción uterina*²⁴. *En la misma aúna su experiencia anatómica, tanto macro como microscópica, al estudio de las contracciones del músculo uterino humano grávido. Sería ésta la primera contribución a este tema, que tanta importancia tuviera, como hemos visto, en el futuro Servicio de Fisiología Obstétrica. Plantea la influencia de las sulfadrogas, por entonces recién incorporadas al arsenal terapéutico, así como de diversas hormonas. Al exponer los aspectos desconocidos sobre la inervación del músculo uterino, pone énfasis “en el error de sistematizar terapéuticas con bases fisiológicas muy oscuras”.*²⁵

El tribunal de ese concurso de agregación, que culminó en noviembre de 1945, estuvo integrado por Augusto Turenne, que lo presidía, Luis P. Bottaro, Juan Pou y Orfila, José Infantozzi, José García San Martín, Manuel b. Rodríguez López y Alfredo Canzani. Crottogini obtuvo el primer puesto, siendo sus contendientes Hermógenes Álvarez y Américo Stábile.

XIII

Ya desde 1945 integra el Consejo de la Facultad de Medicina como delegado del orden docente, actuación que culminaría, como se verá ulteriormente, con el nombramiento como Decano Interino primero y Titular después, cargo este último en el que se desempeñó durante cuatro años.

En 1946, cuando Crottogini contaba con 38 años de edad, es elegido Profesor Titular de Clínica Ginecológica, en sustitución del Profesor Pou y Orfila, que había cesado en noviembre del año anterior por límite de edad. Con posterioridad, el cargo docente se convirtió en Profesor de Clínica Ginecotocológica, cuando se concretó la fusión de las dos ramas de la especialidad, tendencia que había sido propuesta desde largo tiempo atrás por Turenne y cuya denominación había

²³ Crottogini, J. J. *Atlas de placentas normales y patológicas*, mecanografiado, Montevideo, 1943.

²⁴ Crottogini, J. J. *Problemas anátomo-fisiológicos y contracción uterina*, mecanografiado, Montevideo, 1944.

²⁵ Op. cit.: 6.

dado lugar a discusiones semánticas entre éste y Pou y Orfila.²⁶ Desempeñó la cátedra en el Hospital Pereira Rossell, ocupando las salas 3 y 4 del pabellón de Ginecología y las salas de la derecha del de Obstetricia, donde funcionó la Segunda Cátedra de esta disciplina, dirigida por última vez por Héctor García San Martín, sucesor de Turenne a partir de 1932. En el año 1962 el servicio del Profesor Crottogini se traslada al Hospital de Clínicas, en el que ocupa el ala este del piso 16, compartido luego con el Servicio de Fisiología Obstétrica "Dr. Bernardo A. Houssay", luego transformado en Centro Latino Americano de Perinatología, instituto dependiente de la Organización Panamericana de la Salud, dirigido desde su fundación por el Profesor Roberto Caldeyro Barcia.

El 27 de mayo de 1973, exactamente un mes antes del golpe de Estado, Crottogini se retira por límite de edad, de acuerdo con el reglamento aún vigente, después de 27 años de ejercicio profesoral titular.

XIV

Su actuación en la Sociedad Ginecotológica del Uruguay, fundada en 1926²⁷ es asidua y de importancia, no solo en cuanto a trabajos presentados sino en los comentarios que formula, como concurrente habitual a las reuniones científicas. Es así que en diciembre 7 de 1939, lee ante la Sociedad una presentación titulada *Graves errores de diagnóstico en metrorragias por embarazo ectópico*²⁸, en la que pone en guardia contra la confusión entre abortos uterinos y embarazos ectópicos. Retoma al año siguiente un trabajo emprendido por el profesor Infantozzi, *Sobre desgarros centrales del periné*²⁹, insistiendo en las medidas de profilaxis.

En la Tercera Jornada Rioplatense de Obstetricia y Ginecología, realizada en Montevideo en noviembre de 1941, presenta *Lepra y embarazo*³⁰. "Por primera vez – comenta – en nuestro país se encaró el tema de correlaciones entre lepra y embarazo; (en el mismo) se hacen consideraciones clínicas, legales y sociales y motivó la

²⁶ Pou Ferrari, R. *Profesor Augusto Turenne. Pionero de la obstetricia social en América Latina y Primer Presidente del Sindicato Médico del Uruguay*, Montevideo, Sindicato Médico del Uruguay, Montevideo, Tradinco, mayo 2006, 274 páginas.

²⁷ Pou Ferrari, R., op. cit.

²⁸ Crottogini, J. J. *Graves errores de diagnóstico en metrorragias por embarazo ectópico*, 1939.

²⁹ Crottogini, J. J., *Sobre desgarros centrales del periné*, Montevideo, 1940.

³⁰ Crottogini, J. J.: *Lepra y embarazo*, Montevideo, noviembre de 1941.

intervención en el debate del Profesor (Alberto) Peralta Ramos quien en Buenos Aires había presentado un caso de esterilidad en una leprosa".³¹

Cuando las antedichas Jornadas tuvieron lugar en Buenos Aires al año siguiente, presenta una ponencia sobre *Tratamiento de las infecciones gangrenosas en ginecología*³² que constituyó la primera vez en que se abordaba este tema en lo referente a ginecología y en lo que el autor tenía experiencia como anátomo-patólogo.

En colaboración con el practicante Pecantet, da a conocer un sencillo aparato que permite el tratamiento local con sulfamidas³³. Junto a Alfonso Giampietro, se ocupa de asma y embarazo³⁴, insistiendo sobre la conducta conservadora frente a esa patología en la grávida.

En marzo de 1941, dicta una conferencia, titulada *Metropatía hemorrágica. Capítulo de sintomatología y diagnóstico*³⁵. Es de tener presente que esta patología era poco conocida entre los médicos prácticos y que su manejo hormonal, en ciernes, era de este modo difundido.

En la comunicación anual a la Sociedad de Ginecología y Obstetricia del Hospital Pereira Rossell, presenta *Vitamina E en Ginecotocología*³⁶. Afirma que:

*La principal directiva al redactar este trabajo es llamar la atención al médico práctico sobre la cautela con que hay que tomar los excesos de la propaganda médico comercial, presentando como panaceas medicamentos de acción aún insuficientemente estudiada, por lo menos en el humano.*³⁷

En 1943 redacta el trabajo *Técnicas de autopsia cráneo raquídea en el recién nacido*³⁸, destinado especialmente para aquellos ambientes sobre todo en el interior del país donde no hay autopsistas o forenses especializados, en relación con problemas tocológicos.

³¹ Crottogini, J. J.: *Relación de méritos* (mecanografiada), 1993: III.

³² Crottogini, J. J.: *Tratamiento de las infecciones gangrenosas en ginecología*. Arch. Ginec. Obstet. (1943), 2:3:157.194.

³³ Crottogini, J. J. y Pecantet, A.: *Dispositivo para administrar sulfamidas*, 1941.

³⁴ Crottogini, J. J. y Giampietro, A., *Asma y embarazo*, 1941.

³⁵ Crottogini, J. J., *Metropatía hemorrágica. Capítulo de sintomatología y diagnóstico*, Sección Científica del SMU, marzo, 1941.

³⁶ Crottogini, J. J., *Vitamina E en Ginecotocología*. Arch. Ginec. Obstet. (1943), 2 (2): 113:129.

³⁷ Crottogini, J. J., *Relación de Méritos*, op. cit.: 3.

³⁸ Crottogini, J. J., *Técnicas de autopsia cráneo-raquídea en el recién nacido*, 1943.

En octubre de 1943, en *Ginecología y Obstetricia Latino Americanas*, en un trabajo encabezado por el Profesor Infantozzi, en colaboración con Héctor Rodríguez Jiménez, Crottogini publica *Embarazo en cuerno uterino accesorio*³⁹.

También actúa en la Sociedad de Anatomía Patológica, en la cual presenta *Septicemias gangrenosas de origen puerperal*⁴⁰, luego publicado en *Anales de la Facultad de Medicina*. Con verdadero espíritu de precursor, llama la atención sobre estas infecciones en la especialidad y sobre la necesidad de practicar estudios bacteriológicos en medios para anaerobios.

En el Quinto Congreso Argentino de Ginecología, llevado a cabo en Buenos Aires en 1943, junto a Escuder, presenta *Tratamiento quirúrgico de las peritonitis puerperales*⁴¹ en el que se establecen las normas terapéuticas seguidas en la Clínica Obstétrica del Profesor Infantozzi.

Ya como Profesor Titular de Clínica Ginecológica presenta, entre otros, el *proyecto de Carnet de Visitante*⁴², para popularizar la realización del Papanicolaou (abril de 1946). Le siguen varios trabajos sobre tuberculosis y embarazo (*Acción Sindical*, abril de 1946, Sociedad de Ginecología y Obstetricia de Buenos Aires (1947). Al inicio de la terapéutica con antibióticos presenta, también en Buenos Aires, en 1947 *Indicaciones sobre penicilinoterapia en Ginecología*⁴³ y *Estreptomina en Ginecología*⁴⁴ en Bello Horizonte (1951). En ocasión del Primer Congreso Uruguayo de Ginecología en marzo de 1949 [que él presidió], propone la creación del *Comité de Registro Uruguayo de Tumores Ováricos*.⁴⁵ En el Primer Congreso Mundial de Fertilidad y Esterilidad, realizado en Nueva York en mayo de 1953, lee un trabajo sobre congestión pélvica y esterilidad⁴⁶. Son numerosos los trabajos sobre cáncer ginecológico: *Profilaxis y diagnóstico precoz del cáncer ginecológico*⁴⁷, *Fibroadenoma de mama*⁴⁸, *Tumor de*

³⁹ Infantozzi, J., Crottogini, J. J., y Rodríguez Jiménez, H., *Embarazo en cuerno uterino accesorio*, *Obstet. Ginec. Lat. Amer.*, (1943) 2: 32-45.

⁴⁰ Crottogini, J. J., *Septicemias gangrenosas de origen puerperal*, 1939.

⁴¹ Crottogini, J. J. y Escuder, E., *Tratamiento quirúrgico de las peritonitis puerperales*.

⁴² Crottogini, J. J. *Proyecto de Carnet de Visitante*, 1946.

⁴³ Crottogini, J. J. *Indicaciones sobre penicilinoterapia en Ginecología*, 1947.

⁴⁴ Crottogini, J. J. *Estreptomina en Ginecología*, 1953.

⁴⁵ Crottogini, J. J. *Creación de Comité de Registro Uruguayo de Tumores Ováricos*, I Congr. Urug. Ginecot. (1951), 2: 1032-1034.

⁴⁶ Crottogini, J. J. *Congestión pélvica y esterilidad*, 1953.

⁴⁷ Crottogini, J. J., *Profilaxis y diagnóstico precoz del cáncer ginecológico*. *Actas Ginecot.*, (1954) 2:55 y Congreso Mexicano de Ginecología y Obstetricia, junio de 1955.

⁴⁸ Crottogini, J. J. *Fibroadenoma de mama*. *Actas Ginecot.* (1953) 1:66.

Brenner del ovario⁴⁹, ***Carcinoma de endometrio***⁵⁰, **Cáncer de cuerpo Uterino**⁵¹, ***Carcinoma vulvar***⁵².

Son dignos de mención los aportes realizados con Serafín V. Pose y Roberto Caldeyro-Barcia sobre circulación miometrial⁵³, estudiada con sodio radiactivo, en casos normales y en congestión pélvica.

No escapan a su inquietud ni los temas vinculados a ginecología geriátrica⁵⁴ ni a ginecología pediátrica⁵⁵.

Un aspecto de singular trascendencia son los trabajos relacionados con la radiología, realizados casi en su totalidad en colaboración con Ricardo Parada. Entre ellos, ***Cine-radiología en Ginecotocología***⁵⁶, ***Estudios angiográficos sobre el útero humano en gestación avanzada***⁵⁷, el estudio angiográfico de la compresión aorto-cava⁵⁸, ***Estudio clínico radiológico del canal Cérvico uterino***⁵⁹, ***Radiopelvimetría***⁶⁰, ***Diagnóstico radiológico de la prematurez, madurez y postmadurez fetales***⁶¹, ***Arteriografía útero-placentaria en la diabética grávida***⁶², ***Estudio radiológico de la placenta***⁶³, ***Cinerradiología y control televisado en Ginecotocología***⁶⁴, ***Imagenología en el dispositivo intrauterino***⁶⁵, ***Imagenología en el***

⁴⁹ Crottogini, J. J. *Tumor de Brenner del ovario*. Actas Ginecotoc., (1954), 2:12.

⁵⁰ Crottogini, J. J. *Carcinoma de endometrio*. Actas Ginecotoc., (1954-55), 2:23.

⁵¹ Crottogini, J. J. y Laurino, A., *Cáncer de cuerpo Uterino*. Actas Ginecot. (1954-1955), 2: 7-24.

⁵² Crottogini, J. J. *Carcinoma vulvar*. Congreso Chileno de Ginecología y Obstetricia, 1959.

⁵³ Crottogini, J. J., Pose, S. F., y Caldeyro-Barcia, R., *Study on miometrial Circulation with Na 22 in normal women and pelvis congestion*. Int. Congr. Gynec. Obstet., Montreal, 1958.

⁵⁴ Crottogini, J. J., *Cirugía geriátrica en Ginecología*, Congreso Chileno de Ginecología y Obstetricia, Santiago de Chile, 1959.

⁵⁵ Crottogini, J. J. y Laurino, A., *Consideraciones sobre Ginecología pediátrica*, Arch. Ginec. Obstet. (1959), 17 (4-6): 115-141.

⁵⁶ Crottogini, J. J. y Parada, R., *Cine-radiología en Ginecotocología*, I Congr. Parag. Ginec. Obstet. Asunción, 1968.

⁵⁷ Crottogini, J. J. *Estudios angiográficos sobre el útero humano en gestación avanzada*, IV World Congr. Fed. Int. Gynec. Obstet., Mar del Plata, 1964.

⁵⁸ Bieniarz, J., Caldeyro-Barcia, R., y Crottogini, J. J., *Aortocaval compression by the uterus in late human pregnancy. An angiographic study*. University of St. Louis., jan., 1968.

⁵⁹ Crottogini, J. J., *Estudio clínico radiológico del canal Cérvico uterino*. V Congr. Urug. Ginecot., 1969.

⁶⁰ Crottogini, J. J. *Radiopelvimetría*. Actas Ginecot. (1953), 2: 7-5.

⁶¹ Crottogini, J. J. *Diagnóstico radiológico de la prematurez, madurez y postmadurez fetales*, Buenos Aires, 1972.

⁶² Crottogini, J. J. *Estudio radiológico de la placenta*. Rev. Arg. Radiol. 34:3, 1971.

⁶³ Crottogini, J. J. *Cine-radiología y control televisado en Ginecotocología*, 1967,

⁶⁴ Crottogini, J. J. *Cine-radiología y control televisado en Ginecotocología*, 1967.

⁶⁵ Crottogini, J. J. y Parada, R., *Ginecología radiológica*, Montevideo y Buenos Aires, 1964.

dispositivo intrauterino ⁶⁶. Todas estas y otras técnicas fueron cuidadosamente estudiadas en tres libros publicados en conjunto con el ya mencionado radiólogo: *Ginecología Radiológica* ⁶⁵, *Obstetricia radiológica* ⁶⁶, y *Ginecología Ecográfica y Radiológica, Integración Diagnóstica* ⁶⁷.

Son a tener muy en cuenta la gran cantidad de películas científicas, filmadas en la Clínica, que suman 29, que pueden dividirse en tres grupos: cirugía ginecológica vaginal, cirugía ginecológica por vía abdominal y cirugía obstétrica.

XV

Puede aseverarse que el Profesor Crottogini tuvo, por sus méritos y capacidad de trabajo todos los títulos a que un médico puede aspirar. Es para el gremio de los ginecotocólogos un verdadero honor el haber tenido un representante de tan altos merecimientos, tanto a nivel nacional como internacional. Aparte de haber sido Profesor y Director de Clínica Ginecológica (año 1946, el tercero y último docente de esta cátedra) y Profesor y Director de Clínica Ginecotocológica (1948-1973), fue Miembro del Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, Orden Docente, 1954; Consejero de dicha Facultad por los Profesores titulares en 1957, Decano Interino en ese mismo año y Decano Titular entre 1958-1962 y 1973-1967. Integró el Consejo Directivo Central de la Universidad de la República como Delegado del C. D. de la F. de Medicina (1958). Alcanzó la jerarquía máxima dentro de la Universidad, ocupando el cargo de Rector entre 1964 y 1966, con lo que resulta el Rector No. 27 de esa institución, considerando como primero al Pbro. Lorenzo A. Fernández, designado en 1849.

Asimismo ocupó la presidencia de la Comisión Directiva del Hospital "Manuel Quintela" (1965), fue Miembro del Comité Ejecutivo del Cuerpo Médico de dicho nosocomio (1967), miembro del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas en representación de la Universidad y miembro nato de la Comisión Directiva de la Asociación Uruguaya de Lucha Contra el Cáncer (1959).

⁶⁶ Crottogini, J. J. y Parada, R., *Obstetricia radiológica*, Buenos Aires, 1982.

⁶⁷ Crottogini, J. J. y Parada, R., *Ginecología Ecográfica y Radiológica. Integración diagnóstica*, Montevideo, 1989.

Fue Miembro, Presidente y Socio Honorario de la Sociedad Ginecotológica del Uruguay (1948-1949), de la de Buenos Aires, Santa Fe, S. Brasileira, S. Mexicana. S. de Venezuela, de París, S. Peruana, S. Chilena, S. Paraguaya, S. Italiana, de Entre Ríos. En 1959 es designado Miembro Honorario Extranjero de la Academia Nacional (Argentina) de Ciencias Médicas, en el mismo año Council Member de la Pan American Medical Association, Presidente del Sindicato Médico del Uruguay (1950-1951), Member Executive de la Federación Internacional de Ginecología y Obstetricia (1958-1968) y en 1964 Premio de honor como Miembro Titular, Founding Member de la Asociación Mundial para la prevención del cáncer ginecológico (Río de Janeiro, 1959), Miembro de Honor de la Asociación Latinoamericana de Uroginecología y Cirugía Vaginal, Maestro de la Gineco Obstetricia latino Americana (1984), Profesor Emérito de la Facultad de Medicina (1985), Diploma como Médico Fundador del CASMU (1988), Doctor Honoris Causa de la Universidad de la República (1993). Si bien en agosto de 1974 recibe la comunicación de haber sido designado miembro de la Academia Nacional de medicina del Uruguay, recién en 1984 se le otorga el título de Académico Honorario Nacional. En esta ocasión *“el Dr. Crottogini, con decisión dolorosa pero bien meditada, devuelve en manos propias el Diploma ofrecido, considerando que ha sido torpemente agredida, en este trámite, su dignidad de Ciudadano y de Universitario”*. (Relación de Méritos, pág. 12).⁶⁸

No dejó de participar en la fundación del Club de residentes de Río Negro en Montevideo. Tampoco le fue ajena su actuación deportiva, en fútbol, jugando en la Liga Universitaria primero y en el Club Belgrano de Primera División, así como la pelota vasca *“con discreta actuación”*, siendo presidente de la Comisión de Pelota de la Sociedad Euskal Erría.

Es de mencionar que, pese a su filiación familiar nacionalista, *“sin haber sido afiliado a ningún partido político, se decide integrar una colectividad de esta naturaleza (Frente Amplio), siendo su Vicepresidente desde 1971 hasta 1990, candidato a la Vice Presidencia de la República en 1984”*.⁶⁹

Al fin de la impresionante lista de cargos y reconocimientos, agrega en su currículum: *“Por último, en orden cronológico pero no de*

⁶⁸ Su designación fue aprobada por la unanimidad de los Miembros Titulares de la Academia Nacional de Medicina, pero, según sus declaraciones, no fue aprobado por el Ministro de Educación y Cultura del gobierno de facto, lo que impidió concretar la designación hecha por los miembros fundadores de la ANM. Esta situación fue vinculada por él a su militancia política.

*importancia, pensando en los jóvenes, recordamos el pasaje como “empleado del Telégrafo Nacional”; una vez terminado el uso de la Beca Oficial de Preparatorios; empleo público cumplido simultáneamente con los tres primeros años de la Facultad” .*⁷⁰

Se retiró de todas las actividades a los 81 años de edad, cuando se encontraba en la plenitud de sus facultades. Falleció en Montevideo el 20 de setiembre de 1996, luego de una breve enfermedad.

⁶⁹ Silva, A.: op cit.: 95-106.

⁷⁰ SILVA, A.: 27-28.