

## Los Cien años del Servicio de Urgencia del Hospital Maciel, el primero del país (I).

MANUEL BENITO NIETO <sup>1</sup>

(1873 – 1940)



El Dr. Manuel B. Nieto, Director del Hospital Maciel y creador del Servicio de Urgencia en 1912. Foto ubicada en Salón *Joaquín de la Sagra y Périz*, Hospital Maciel. [Cortesía del Dr. Juan Ignacio Gil y Pérez].

*El 12 de febrero de 1912 se toma como la fecha de inicio, a través de una resolución del entonces Ministerio del Interior, que autorizaba la creación de cuatro cargos de médicos de guardia, que fueron en realidad el comienzo del Servicio de Cirugía de Urgencia del Hospital Maciel. Esos cuatro primeros cirujanos fueron los Dres. Manuel Albo, Garibaldi J. Devincenzi, José Iraola y Domingo Prat. El Director del*

---

<sup>1</sup> MAÑÉ GARZÓN, Fernando: EL CUARTETO DE URGENCIA. Historia de la Cirugía de Urgencia en el Uruguay 1902 –1952. Ediciones de la Plaza, Colección Testimonios. Montevideo, febrero de 2005, 255 páginas.

*Hospital, que en los hechos fue el primer jefe de ese servicio, lo fue el Dr. Manuel B. Nieto (1873-1940).*

*Seguidamente se recogerán las semblanzas de los cuatro cirujanos, que irán sucesivamente apareciendo, así como también la de Manuel B. Nieto. Las mismas responden a distintos autores. Un desarrollo amplio del tema puede obtenerse a través de la lectura del hermoso libro de Fernando Mañé Garzón "El Cuarteto de Urgencia": Historia de la Cirugía de Urgencia en el Uruguay 1902-1952, publicado por Ediciones de la Plaza, 2005. El resumen y comentario puede leerse en: <http://www.smu.org.uy/cartelera/socio-cultural/cuarteto.pdf>*

*Dr. Antonio L. Turnes*

*24 de febrero de 2012*

**El creador de la Cirugía de Urgencia en nuestro medio, fue el Dr. Manuel Benito Nieto, graduado el 18 de enero de 1901, luego de haber realizado desde 1898 el desempeño del cargo de Practicante Interno.**

**Integrante de la primera promoción de Practicantes Internos por concurso de oposición, de inmediato se dedica a la atención, luego de pasar por las Clínicas Quirúrgicas de José Pugnolini (1840 – 1899) y de Luis Pedro Lenguas (1868- 1932), así como por las de Isabelino Bosch (1854 – 1924) y de Juan Francisco Canessa (1869 – 1939). Es nombrado en 1902 en forma interina, médico interno y luego en forma titular, previo concurso, el 2 de mayo de 1903, consagrando su trabajo a la atención de los pacientes que llegaban a la Puerta del Maciel, junto al Dr. Ricardo Vecino (1876 –1953), que sería más tarde el primer director del Hospital Militar, cuando éste se habilitara en 1908. Manuel B. Nieto se ubica en o antes de 1904, realizando las primeras publicaciones, una sobre herida de arma blanca que atravesó estómago y diafragma; y otra fundamental, sobre heridas del corazón y pericardio, lo que le da prioridad latinoamericana. Realiza para la época una revisión ampliamente esclarecedora de la literatura consultada, mostrando conductas, experimentación en animales y resultados clínicos. Su dedicación y experiencia creciente le llevó a su trabajo de investigación más importante, publicado en París, en 1908, sobre la conducta quirúrgica en**

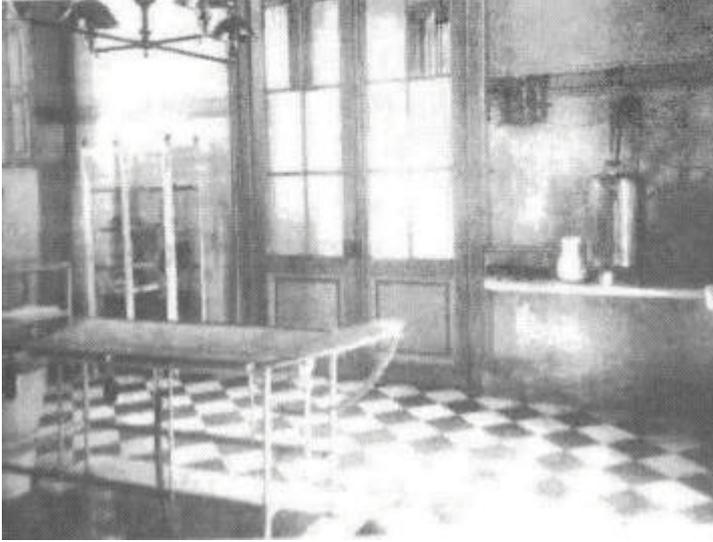
las heridas tóraco-abdominales, siendo el primer trabajo de investigación quirúrgica original de un autor uruguayo, que había sido precedido de otro sobre dichas heridas en 1907 en la *Revista Médica del Uruguay*, mostrando su temperamento intervencionista en todos los casos, así como sus excelentes resultados. En 1908 su publicación abarca siete casos obteniendo la curación de cinco de ellos.



El Dr. Manuel B. Nieto, en 1908 (tomada de F. Mañé Garzón: El Cuarteto de Urgencia).

**Pero fue su ulterior y completo trabajo sobre heridas del corazón, que le ocasionó el mayor prestigio, presentado al Congreso Científico Internacional de Buenos Aires en 1910. Manuel B. Nieto pasa a ocupar la Dirección del Hospital Maciel desde 1912 hasta 1925; formó parte del Consejo Directivo de la Facultad de Medicina entre 1910 y 1912; más tarde, al fundarse en 1922 el Hospital Pasteur, se le nombra cirujano de urgencia, tarea que desempeña hasta 1930. Entre 1925 y 1928 integra el Consejo de la Asistencia Pública Nacional, presidido por José Scoseria, período de relevante importancia para la organización de la salud pública nacional. Decía Nieto refiriéndose al servicio y su organización: “En una época en que la cirugía de urgencia**

en sus grandes problemas clínicos, se dio cuenta cuál debía ser el criterio a seguir, y cuál la técnica mejor a efectuar en las operaciones de urgencia, que se discutía apasionadamente en los grandes centros científicos de Francia, la conducta a seguir en las heridas de bala del vientre, en las heridas tóraco-abdominales, en las heridas de corazón, etc. En el servicio de entrada tuve la inmensa satisfacción de declararme intervencionista. .... De rodearme de un grupo de practicantes, a quienes no he dado cursos teóricos, pero a quienes por una influencia y por circunstancias especiales, pude comunicar mis entusiasmos, mi decisión, mi amor entrañable a esta cirugía.... Ese grupo de estudiantes que me acompañaban en todos los momentos, que permanecía día y noche, en el salón de guardia, famoso por sus amenas reuniones a la espera de una gran intervención, prontos para ayudar en la intervención. Constituida la guardia de esa forma, formaban las avanzadas en la lucha contra la muerte, que amenazaba al herido, cuya responsabilidad se me confiaba. Sin una vacilación se procedía inmediatamente a la intervención y esos mismos practicantes seguían al enfermo, con el mismo entusiasmo. Algunos de ellos son hoy eminentes cirujanos.... Después de 10 años de prestar mis servicios de cirujano de urgencia, mi mayor preocupación fue organizar el servicio de entrada, con ese objeto solicité de la Dirección General la creación de 4 puestos de cirujano que son los que tiene actualmente". Esos jóvenes practicantes, cuya graduación se había producido alrededor de 1909, fueron los primeros continuadores de la obra fundacional de Nieto. En distintos momentos orientaron (dos de ellos: José Iraola y Domingo Prat) sus estudios una vez graduados, concurriendo a largas estadias en las clínicas más prestigiosas de París, revelando a través de cartas y tarjetas postales, su afectuosa vinculación con su mentor.



La Sala del Servicio de Urgencia, en tiempos de su creación.  
(Tomada de F. Mañé Garzón: *El Cuarteto de Urgencia*).

**Su hija fue la conocida artista plástica Amalia Nieto, quien facilitó mucha de la información disponible a F. Mañé Garzón para su libro *El Cuarteto de Urgencia*.**