

## RAÚL RODRÍGUEZ BARRIOS

(1911-2001)



*La medicina hoy es más científica, más ética, más jurídica, más económica, más organizada y más controlada que hace cincuenta años. Más científica (más basada en evidencias demostrativas), pero menos observacional y menos basada en la importancia. Más ética (más respetuosa), pero menos comprometida, menos afectuosa y menos generosa. Más jurídica, pero más temerosa, más preocupada por el consentimiento (un documento), que por la información, que exige comprensión y comunicación. Más económica, pero menos equitativa. Más organizada, pero menos creativa y menos estimulante de generosidad. Más controlada, pero con evaluaciones más rígidas, más preocupadas por las guías y reglas, que por la individualización, la propia experiencia y la capacidad de mantener la atención. Más preocupada por cometer el menor error posible, que por obtener el mayor beneficio probable para el enfermo. Más preocupada por el oro que por el bronce. Es cierto, la medicina es hoy más científica, más ética, más jurídica, más económica, más organizada y más controlada... pero es menos medicina. Lo deseable es que la medicina sea más sin ser menos.*

**ALBERTO AGREST <sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> AGREST, Alberto: *Ser médico ayer, hoy y mañana*. Libros del Zorzal. Buenos Aires, octubre 2008. Alberto Agrest, nació en Buenos Aires, en 1923. Es Doctor en Medicina por la Universidad de Buenos

**Raúl Rodríguez Barrios fue uno de los oftalmólogos más destacados en el concierto nacional, latinoamericano y mundial, durante las seis últimas décadas del siglo XX. Sus trabajos científicos, la prédica ineludible para favorecer el progreso de su disciplina, en particular la extensión de los trasplantes de córnea y de la legislación que permitiera una amplia difusión de los trasplantes de órganos, merece una de las más altas distinciones que un médico pueda aspirar. La proyección de su enseñanza profesional, universitaria, ética y humana trasciende las generaciones y le hace acreedor al reconocimiento de sus colegas y de los ciudadanos contemporáneos. Lamentablemente hasta el presente, los intentos de recoger en una semblanza la personalidad de este oftalmólogo honrado por las principales autoridades de su disciplina a nivel mundial, no había tenido efecto.<sup>2</sup> Por eso, a diez años de su muerte y cien de su nacimiento, es necesario reflexionar, repasando los principales hechos de la vida de este ilustre médico uruguayo que tanta enseñanza ha dejado en su paso por este mundo, sin exigir ninguna contrapartida.**

## I

**Nació en Montevideo, el 2 de setiembre de 1911, en el barrio del Cordón. Su padre, José Rodríguez Anido, era un médico muy conocido en ese barrio. Tenía gran arraigo sobre todo en la gente pobre de la zona de la Aguada y todas esas barriadas. Su madre era de Rocha, donde el apellido Barrios es muy frecuente. Fue primero a la Escuela Inglesa. Luego rindió examen de ingreso, imperante en la época, para ingresar al primer ciclo de Enseñanza Secundaria, que transitó en el**

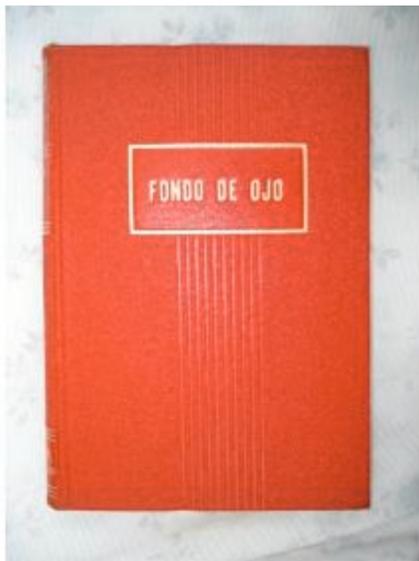
---

Aires. Completó su formación en la Universidad de Michigan, en el Hospital Universitario de Ann Arbor y en el Hospital Claude Bernard de París. En Argentina se desempeñó en el Hospital de Clínicas de Buenos Aires y en el Instituto Modelo de Clínica Médica del Hospital Rawson. Trabajó asimismo en la Cátedra del Dr. Alberto C. Taquini y en el Centro de Investigaciones Cardiológicas, dirigido por el mismo Dr. Taquini. Pasó luego a desarrollar tareas asistenciales, de investigación y docencia en el Centro de Rehabilitación Respiratoria “María Ferrer”, bajo la dirección del Dr. Roncoroni, en la Cátedra de Fisiología del Dr. Eduardo Braun Menéndez y luego, durante veintidós años, en el Instituto de Investigaciones Médicas, bajo la dirección del Dr. Alfredo Lanari. Desde 1995 es Miembro Titular de la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires, y director del Centro de Investigaciones Epidemiológicas sobre el Error en Medicina de la propia Academia.

<sup>2</sup> La biografía que debía recoger vida y obra de Raúl Rodríguez Barrios fue encomendada a un escritor uruguayo. Al término de su trabajo, quien se lo había encomendado, le pagó los honorarios, pero jamás dio a publicidad el trabajo, tal vez por discrepancias con que se revelaran algunos aspectos de su actividad que le parecieron inoportunos al comitente. Con lo que se perdió una rica fuente de información, que ahora se intenta rescatar. Tal vez en circunstancia vinculada con que un conocido hombre del Carnaval le dedicara un tango al distinguido oftalmólogo, en agradecimiento de su atención profesional. El detalle pudo parecer poco grato para las limitadas luces de quien había encargado el trabajo, razón por la cual lo sepultó en el olvido. Para tristeza de quienes deberíamos conocer más de este hombre ejemplar.

Dr. Antonio L. Turnes – 21.04.2011

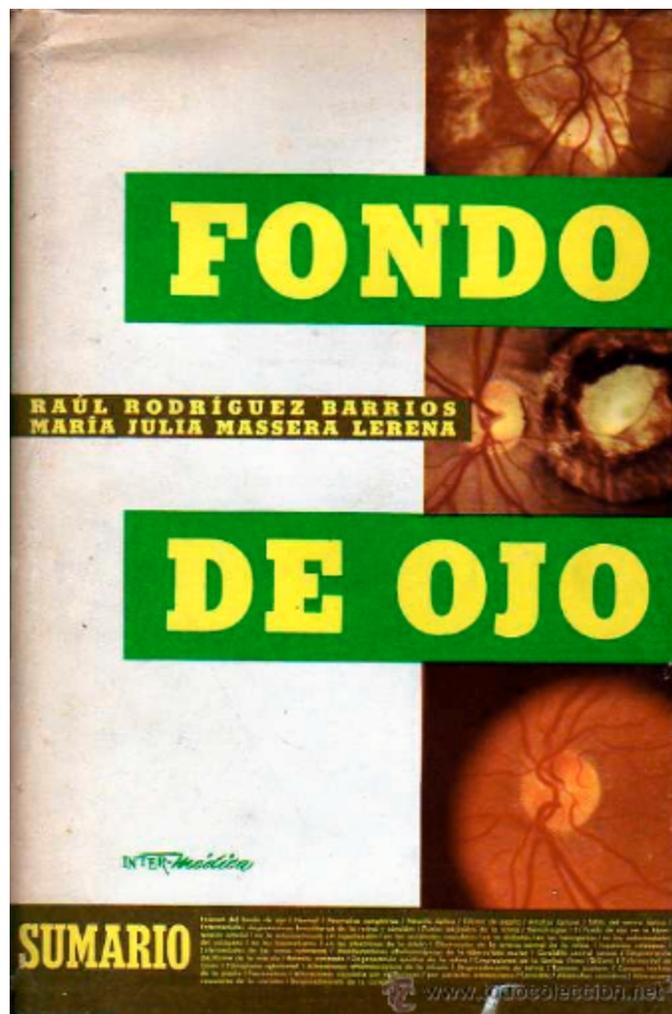
liceo Nro. 1, “José Enrique Rodó”. Cursó Preparatorios en el Instituto “Alfredo Vásquez Acevedo”. Se educó en un hogar de ambiente religioso, cristiano. Muchas décadas más tarde, al final de un reportaje manifestaría sobre esta formación: *“La verdad es que es muy difícil cuando a uno desde niño le han inculcado la idea de la existencia de un más allá, es imposible suprimirla, por más que no por lógica o por razonamiento llegue a la conclusión de que tal cosa no existe – que es lo que yo creo - ... La verdad es que en el fondo, si me exijo, siempre me queda algo de aquel resabio de lo que me enseñaron tanto de la religión católica como de la existencia de un más allá... Yo creo que si esos conceptos se inculcan en la infancia son muy difíciles de cambiar después...(...) A veces, cuando uno está en situaciones un tanto difíciles, en medio de una operación muy delicada..., en el fondo piensa “que Dios me ayude”.*<sup>3</sup> Fue jugador de fútbol, pero sobre todo de básquetbol, jugando en la “reserva” y la “primera” de Unión Atlético, aunque sus estudios de Medicina le impidieron mantener un entrenamiento regular. Egresó de la Facultad de Medicina en marzo de 1940. Falleció en la misma ciudad, el 5 de agosto de 2001. Fue Practicante Externo del MSP en 1934 y Practicante Interno desde 1936. Jefe de Clínica Oftalmológica desde 1941 y Profesor Agregado de Oftalmología desde 1953.



**FONDO DE  
OJO  
RODRIGUEZ  
BARRIOS -  
MASSERA  
LERENA  
1° EDICION  
1959  
440 PAGINAS**  
Inter-Médica,  
Buenos Aires

---

<sup>3</sup> SCARLATO, Silvia: Reportaje realizado el 7 de setiembre de 1990, publicado en Fuera de Consulta, Tomo I: Reportajes a médicos ilustres; Edición del SMU y Ediciones de la Banda Oriental, 1995, 170 páginas; pp. 137-146; p.146.



**Autor de libros y trabajos que orientaron y proyectaron la Escuela uruguaya en el mundo, deben destacarse sus publicaciones sobre Fondo de Ojo, publicado con la**



**María Julia Massera Lerena, junto a sus hermanos José Luis y Mercedes y el Prof. Juan E. Pivel Devoto (circa 1984).**

**Dra. María Julia Massera<sup>4</sup> en 1959, cuya edición de 5.000 ejemplares se agotó en pocos años y mereció elogios de las principales revistas especializadas. La Cirugía de la Catarata Juvenil, publicada en los *Anales del Instituto Barraquer*, de Barcelona, presentó al mundo su técnica para succión o aspiración de las cataratas congénitas y juveniles. Fruto del trabajo de muchos años y antecedida por la presentación en la Sociedad Argentina de Oftalmología, en 1956, del trabajo titulado “Succión directa de las cataratas congénitas y juveniles”, acompañada de la proyección de una película, que mostraba gran cantidad de casos operados. Ya en 1958 lo presentó en el II Curso Internacional del Instituto Barraquer, y esa**

---

<sup>4</sup> RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ, Antonio: op. cit, pp. 57: María Julia Massera Lerena: Graduada el 7 de junio de 1951, se orientó precozmente hacia la Oftalmología. Su tesis de doctorado “El nervio motor ocular común y las parálisis de su neurona periférica” presentada en 1955, mereció la calificación Sobresaliente por unanimidad. A partir de 1953 fue fidelísima asistente de Rodríguez Barrios, con quien publicó en 1959: “El fondo de ojo”, un libro que es aún de disfrutable lectura. A lo largo de 20 años fue colaboradora especializada de los Institutos de Pediatría y de Neurología y de las Clínicas Endocrinológica, Médica del Profesor Herrera Ramos y Quirúrgica Infantil. En la actividad gremial y científica fue Vicepresidenta de la Sociedad Uruguaya de Oftalmología en 1970. Vivía en una casa vieja frente al Hospital Militar y en ella residía célibe y acompañada de numerosos gatos. Era alta, delgada, estudiosa, padecía una miopía que corregía con gruesos lentes, de hablar pausado, buena amiga, muy educada, honorable y querida por sus colegas.

técnica desplazó con ventaja a las empleadas hasta entonces para el tratamiento de esa importante afección. El Estudio de la Motilidad Ocular en los pacientes comatosos, publicada en *Journal of Neurology Sciences*, en 1966, junto a los Dres. María Delia Bottinelli<sup>5</sup> y Juan Medoc<sup>6</sup>, presentó los fundamentos y técnicas para la estimulación laberíntica que permitiría ser adoptado como un procedimiento de rutina para el examen del paciente comatoso. Su publicación sobre Selección de Pacientes para Injerto en el Congreso Mundial de Córnea, realizado en Butterworths, Washington, 1965, y sus recomendaciones fueron adoptadas como orientación para el trasplante de córnea y la correcta selección de los pacientes para esta cirugía. El test de compresión carotídea y su correlación tonográfica, publicado en el *American Journal of Ophtalmology* en 1966, fue producto de muchos años de investigaciones y ensayos productivos, realizados con el Instituto de Neurología “Dr. Américo Ricaldoni” y su Equipo de Afecciones Vasculares. Demostró así la inocuidad y beneficios rendidos por este examen, que luego se hizo de utilidad universal. Logró por sus amplios méritos ser Profesor de Clínica Oftalmológica, desde junio de 1968 hasta su cese por edad, en setiembre de 1976. Continuó trabajando en la actividad privada, hasta poco antes de su fallecimiento, ocurrido el 5 de agosto de 2001.

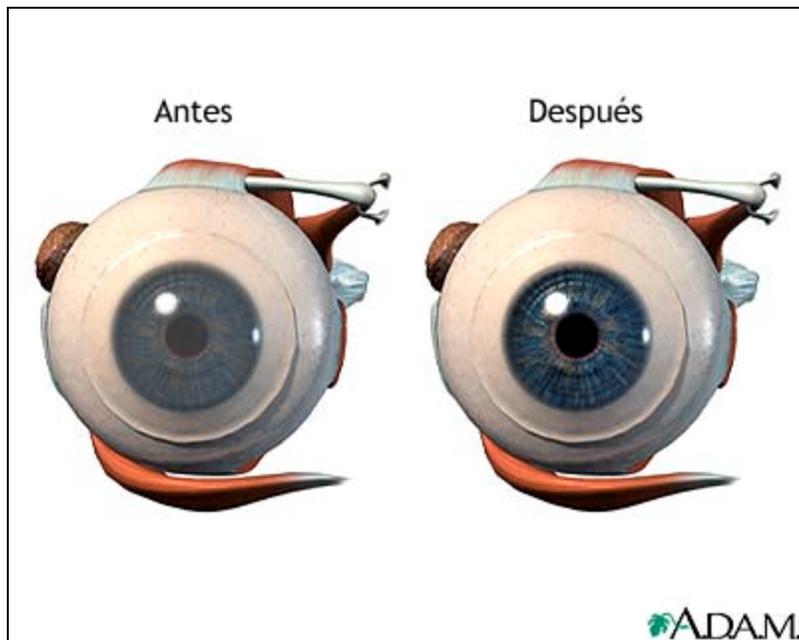


Juan Medoc (1903-1987)

---

<sup>5</sup> WILSON, Eduardo: María Delia Bottinelli (1915-2002). En *Médicos Uruguayos Ejemplares*, Tomo III, 2006, pp 544-548.

<sup>6</sup> WILSON, Eduardo y DE ARMAS, Rafael: Juan Medoc (1903-1987). En: <http://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/medoc.htm> (Consultada el 11.04.2011).



## II

Era hijo de médico, a quien Rodríguez Barrios admiró, por su constancia en el trabajo, su dedicación y trato a sus enfermos, ya fueran mutuales o particulares. Su padre, José Rodríguez Anido, ejerció la Medicina durante muchos años<sup>7</sup> en los barrios del Cordón, la Aguada, la Comercial y el Reducto. Era una época en la que se practicaba la Medicina General y su padre hacía muy especialmente una medicina mutual; pasaba el día deambulando de casa en casa. Era la época del médico de familia –que ahora se está intentando revivir, decía hace más de 20 años – y ejerció su profesión dignamente, con mucha amistad; era un verdadero miembro de cada familia a la que asistía. El consultorio de su padre era su casa; se llenaba de gente, y él nació ya en un ambiente médico. Por consiguiente, cuando llegó el momento de elegir, le gustaba la posición que ocupaba su padre, rodeado del aprecio de todos sus vecinos, de sus enfermos y eso le impulsó a ser médico. Aunque le gustaba estudiar Ingeniería, Rodríguez Barrios optó por la Medicina. Su formación clínica la hizo junto a Pablo Purriel.<sup>8</sup> Luego de recorrer los distintos escalones de la carrera de pre-grado, egresó en 1940. Y había comprendido que era necesario estudiar bien, compartiendo su vida de estudiante y sus responsabilidades como Practicante Interno, con la tarea de dar inyecciones a los pacientes de su padre, para sustentar el magro presupuesto que tenía en esa época.

<sup>7</sup> SCARLATO, Silvia: Reportaje realizado el 7 de setiembre de 1990, publicado en Fuera de Consulta, Tomo I: Reportajes a médicos ilustres; Edición del SMU y Ediciones de la Banda Oriental, 1995, 170 páginas; pp. 137-146.

<sup>8</sup> VÁZQUEZ VARINI, Felipe S.: Las ciencias de aquí, Editorial Crónicas, edición bilingüe español - inglés, con prólogo de Raúl Rodríguez Barrios. Montevideo, 1994, 380 páginas; p. 93.

En jornadas que se extendían en el Hospital hasta las 14 horas y luego dedicándose al estudio. Le fue posible hacer el posgrado gracias a esta tarea que tanto le auxilió. Pasados dos años estudiando y dando inyecciones, con escasos pacientes particulares, que desde luego no le permitían regular sus gastos, comenzó a viajar al interior, concurrendo a Melo, *“ciudad a la que siempre recuerdo con cariño, porque aparte de las amistades que tenía allí y sigo teniendo, me permitió ganar los primeros pesos útiles de mi vida. En aquella época éramos pobres. Mi padre había vivido de la Medicina y no le alcanzaba la escasa jubilación que tenía, de manera que yo lo tenía que ayudar. Y la ida a Melo me significó esa posibilidad de ayudarlo. Entretanto seguía yendo al Hospital Maciel, haciendo mi carrera junto al Prof. Alberto Vázquez Barrière<sup>9</sup> y otros distinguidos colegas y gradualmente fui ingresando en la carrera docente. Al cabo de tres años llegué a ser Jefe de Clínica – que ahora se llama “Grado 2” – y terminé ese período, alrededor de 1945, cuando empecé a trabajar con clientela particular en Montevideo, de una manera que yo realmente no me esperaba; rápidamente empecé a trabajar muy bien. Tanto que hacia 1949, cuando me vine para esta casa [se refiere a su consultorio de la calle Río Negro 1222 y Canelones], ya llenaba el patio de clientes. De manera que tuve la gran suerte de poder conseguir enseguida clientela particular, médica y quirúrgica, y además creo que esto debe ser una enseñanza para los muchachos jóvenes, puesto que yo sacrifiqué los primeros años de mi vida profesional y no me apuré por trabajar inmediatamente como hacen muchos, sino que pasé un buen tiempo esperando, dando inyecciones a los enfermos de mi padre, y así solventar los estudios del*

---

<sup>9</sup> RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ, Antonio: op cit, pp 39-40. Alberto Vázquez Barrière nació el 22 de junio de 1882 en Montevideo. Sus padres fueron Alberto Vázquez y Clemencia Barrière. Sus abuelos, que se dedicaban al negocio de Panadería y Bienes Raíces fueron Juan Crisóstomo Vázquez y Dolores Tarabal. El joven Vázquez cursó estudios de Medicina en nuestra Facultad, fue alumno de Soca y se graduó, con sólo 23 años, el 15 de diciembre de 1905. Rápidamente se ausentó a Europa y allí estuvo 3 años especializándose en Oftalmología, donde fue asistente en las clínicas del Dr. Fuchs en Viena, Axenfeld en Freiburg y Lapersonne y Landolt en París. Regresando a Montevideo, en 1908 fue designado por Albérico Isola Primer jefe de Clínica Oftalmológica titular. Fue reelecto en su cargo en 1909 y 1910 y luego a partir de 1911 y hasta 1913 fue nombrado Jefe de Laboratorio de Clínica Oftalmológica. En 1914 es designado Profesor Agregado interino. Según algunos testimonios no fue Profesor Agregado Titular. En 1922 es nombrado Profesor Libre de Clínica Oftalmológica, a iniciativa de Manuel Quintela, dictando cursos en los Hospitales Militar y Pasteur. En ambos fue médico fundador; en 1908 en el Militar y en 1922 en el Pasteur. Desde 1917 y hasta 1927 fue oculista del Asilo Luis Piñeyro del Campo y ese mismo año fue nombrado Profesor Adjunto Titular. En diciembre de 1929 y ante la renuncia de su maestro Albérico Isola, Vázquez Barrière fue designado Profesor titular de Clínica Oftalmológica. Siguiendo las ideas de Gonin, puso al día el tema del desprendimiento de retina y en el para la época clásico libro de Cirugía Ocular de Arruga, figura un perímetro portátil, por él ideado, para facilitar la localización de los desgarros retinianos. Fue introductor de la maniobra de Indentación Escleral o de Trantas, como la denominaba y por sobre todo y por muchos años, una figura rectora de nuestra Oftalmología. Era un hombre autócrata, algo egoísta, ameno, bien informado, buen dibujante y pintor. Fue Vicepresidente y luego Presidente de la Sociedad Uruguaya de Oftalmología y Presidente del Comité Organizador del II Congreso Pan Americano de Oftalmología. Autor de numerosos trabajos científicos, modificó algunos instrumentos, por ejemplo el llamado perímetro de Vázquez Barrière. Su renuncia a la Cátedra se produjo en 1947.

*Postgrado; y eso finalmente me dio mucho resultado como lo demuestra mi posterior carrera en que tuve siempre clientela particular en forma muy abundante.”*

### III

**Preguntado cómo surgió en él la opción por la Oftalmología, respondió:** *“De una manera un poco cómica. Mi padre, que había ejercido la medicina interna en forma global, me insistía diariamente en que tenía que ser un especialista en algo. Nunca me dijo en qué, pero ya estaba en aquella época planteada la necesidad de la especialización. Y así fue que por ser íntimo amigo del hijo del Profesor [Alberto] Vázquez Barrière – estudiábamos juntos – me fui dejando llevar y me dediqué a la Oftalmología. Todo el mundo se resistió – recuerdo al Prof. Larghero y al Prof. Purriel que se reunieron un día para convencerme de que tenía que estudiar Medicina Interna y yo les dije que iba a seguir Oftalmología -; y me decía: “vas a recetar lentes toda tu vida”... Bueno, es el error más grande. La Oftalmología es una especialidad inabarcable, extensísima, de una vitalidad única, como creo que haya pocas especialidades en la Medicina y que sigue progresando de una manera avasallante. Desde que yo entré en el Hospital hasta ahora ha habido cambios tan fundamentales que hasta parece otra carrera. De manera que, contrariamente a lo que me decían de recetar lentes... ¡no! Es al revés. Se puede decir que en Oftalmología hay de todo. Hay Neurología, hay Hematología, hay Física y Óptica; hay Enfermedades Infecciosas... Es vastísima la especialidad y desde ella se pueden tocar infinidad de puntos. Un oculista tiene tantas posibilidades para elegir: sea estrabismo, sea cirugía, microcirugía, cirugía de las cataratas, cirugía del desprendimiento de retina... ¡es vastísimo! Aquellos que me dijeron que iba a recetar lentes se equivocaron feo.”*

### IV

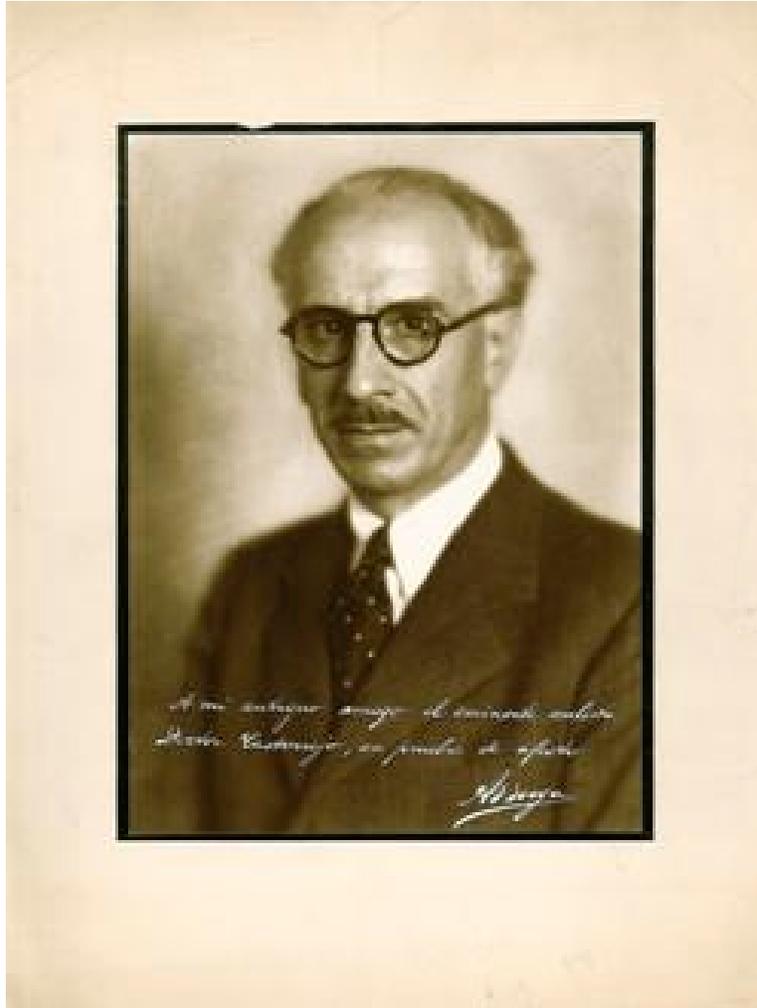
**Alberto Vázquez Barrière (1872-1976) fue el continuador del primer catedrático de Oftalmología de la Facultad de Medicina de Montevideo, el Dr. Albérico Isola (1857-1933)<sup>10,11</sup>, en la docencia y en la clínica. Entre otros aportes a la**

---

<sup>10</sup> VISCA VISCA, Pedro: Albérico Isola (1857-1933). En Médicos Uruguayos Ejemplares, Tomo II, pp.: 117-127. En: [http://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares\\_ii/articulo\\_16\\_isola.pdf](http://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares_ii/articulo_16_isola.pdf) (Consultada el 10.04.2011)

<sup>11</sup> RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ, Antonio: Historia de la Oftalmología en Uruguay. Montevideo, Tradinco, 2010, 186 páginas; pp. 28-29. Allí se informa que Ramón Francisco Albérico Isola (1857-1933) nació en San José, hijo del químico genovés Mario Isola, que luego de cursar Secundaria en nuestro país, viajó a Génova y Nápoles donde realizó sus estudios médicos. Graduado en Italia viajó luego a Alemania y Francia donde fue asistente de los distinguidos oftalmólogos de la época Pannas, de Wecker, Galezowski y Edmond Landolt. Al retornar a Montevideo registró su título el 10 de octubre de 1884. Si bien al comienzo de su actividad profesional no se dedicó por entero a la oftalmología, el 8 de febrero de 1887 fue nombrado Profesor Interino y Honorario de Oftalmología. El 11 de abril de 1888 el Consejo Universitario creó un cargo de profesor de esta especialidad, y el 20 de

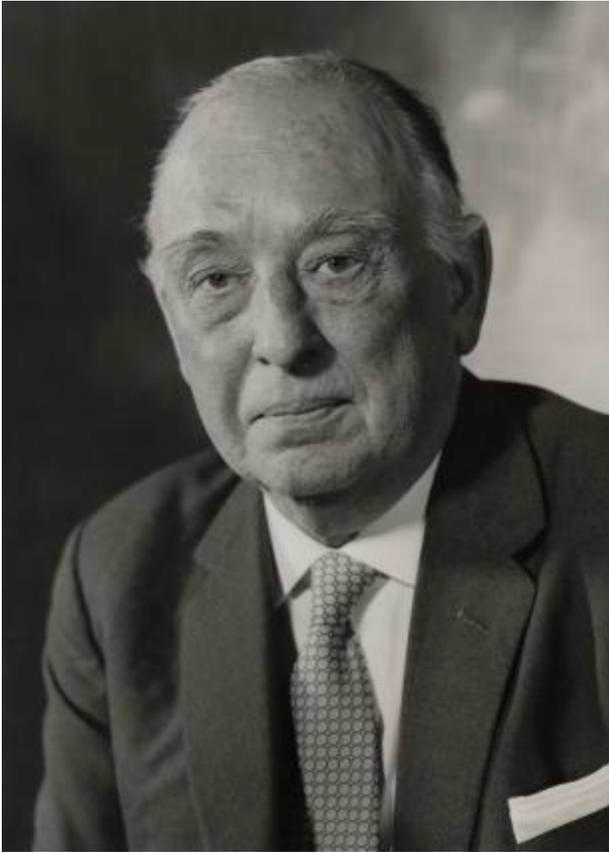
**Oftalmología, creó un pequeño perímetro para la localización de los desgarros retinianos. Inventó un separador de párpados con tres ramas que lleva su nombre. Además creó un esquema para la realización de las radiografías del globo ocular.**



**Hermenegildo Arruga Liró (1886-1972)**

---

setiembre de 1889 Isola fue nombrado por la misma autoridad Catedrático titular de Oftalmología, aunque aún sin servicio clínico.



Sir William Stewart Duke-Elder (1898-1978)

**Autores de la talla del español Hermenegildo Arruga<sup>12</sup>, y de Sir Duke Elder<sup>13</sup>, de Inglaterra, mencionan en sus tratados a nuestro compatriota. Tuvo empero Vázquez Barrière, una formación oftalmológica muy importante en Alemania, país en que residió mucho tiempo. Fue el gran consultante del período 1926-1946, formando en los años cuarenta una escuela de importantes oftalmólogos, de los cuales Rodríguez Barrios resultó su discípulo más descollante.<sup>14</sup>**

## V

**En cuanto a la propia evolución de la Oftalmología como disciplina, y la inserción en ella de Rodríguez Barrios, preguntado por los avances e invenciones clave para su desarrollo, él mismo expresó: “En cuanto a la parte médica, en donde podemos**

---

<sup>12</sup> ARRUGA LIRÓ, Hermenegildo (Barcelona 1886-1972) oftalmólogo y retinólogo. Véase: [http://es.wikipedia.org/wiki/Hermenegildo\\_Arruga](http://es.wikipedia.org/wiki/Hermenegildo_Arruga);

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/arruga.htm> (Consultadas el 12.04.2011)

<sup>13</sup> DUKE-ELDER, Sir William Stewart (1898-1978) distinguido oftalmólogo escocés. Véase: [http://en.wikipedia.org/wiki/Stewart\\_Duke-Elder](http://en.wikipedia.org/wiki/Stewart_Duke-Elder) (Consultada el 12.04.2011)

<sup>14</sup> VÁZQUEZ VARINI, Felipe S.: op cit; 92-93.

*incluir por ejemplo el tratamiento de las enfermedades que aparecen en el Fondo de Ojo, en realidad ha reflejado la evolución de la Medicina General. Porque nosotros no tratamos las enfermedades del ojo, porque son afecciones generales. Por ejemplo, el tratamiento de la hipertensión, el tratamiento de la diabetes. Pero contribuimos sí enormemente, por ejemplo con este último, haciendo rayo láser – que ha tenido un impacto fenomenal en la Oftalmología -, el tratamiento de la retinopatía diabética ha pasado a ocupar un primer plano, tanto con láser como con cirugía – que existe desde hace más o menos unos 16 años y con la cual se obtienen resultados notables -. Ha sido uno de los progresos más extraordinarios que ha habido con la llamada “vitrectomía”, en donde se hace la extirpación de membranas y de vasos que están sangrando y se hace al mismo tiempo coagulación con láser en el interior de la retina. Por supuesto que en todo lo que puede tener que ver con las enfermedades infecciosas se ha aprovechado la evolución que ha tenido la Medicina General en el uso de antibióticos y últimamente estamos con los problemas de las virosis que es lo que, por así decir, va quedando, que es un problema muy serio, especialmente el SIDA, que hemos diagnosticado ya casos a través del Fondo de Ojo y que indudablemente constituye un llamado de atención para todos los Oftalmólogos, no sólo por el cuidado que tienen que tener en su instrumental, al tomar las presiones oculares, sino también por las posibilidades que tienen de hacer diagnósticos solamente con el estudio de Fondo de Ojo, como me sucedió recientemente.*

*En lo que se refiere a la cirugía, ha habido cambios extraordinarios. Desde que yo entré al Hospital hasta ahora, la evolución por ejemplo del tratamiento de la catarata ha sido maravilloso. Antes se sacaba la catarata y se ponía un lente exterior que la corregía con un gran déficit – porque la visión periférica era muy mala -. Pero gracias a que una vez, en el año 47, el Dr. Ridley<sup>15</sup> estaba operando en Londres y un estudiante de medicina lo estaba mirando y lo vio sacar el cristalino y le dijo: “¡bueno ahora que sacó eso Ud. tiene que poner algo en su lugar!”. Entonces ahí se le ocurrió una idea que ha sido extraordinaria y que marcó la iniciación de los lentes intraoculares. Él se acordó que los aviadores de la Fuerza Aérea Británica [RAF], cuando se les rompía el parabrisas recibían en la córnea fragmentos de “lucite”, un material plástico que era perfectamente tolerado. Entonces se le ocurrió hacer lentes de ese material. Y desde entonces se han ido perfeccionando esos lentes y ese material, y en el momento actual es algo maravilloso cómo se pueden sacar los cristalinos y sustituirlos por un lente que permite una visión muchas veces normal sin lentes externos. Ese es uno de los grandes progresos de la Oftalmología: la colocación de lentes de cristalinos artificiales”.<sup>16</sup>*

<sup>15</sup> RIDLEY, Sir Nicholas Harold Lloyd (1906-2001). Véase: [http://en.wikipedia.org/wiki/Harold\\_Ridley\\_\(ophthalmologist\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Harold_Ridley_(ophthalmologist)) (Consultada el 12.04.2011).

<sup>16</sup> SCARLATO, Silvia: op cit, pp. 142-143.

## VI

**Describió en un sintético Curriculum, su larga actuación: Médico oftalmólogo y neuro-oftalmólogo. Se recibió de médico en la década del 40, realizando su especialización en los Hospitales Maciel, Pasteur y finalmente en el Hospital de Clínicas de Montevideo. En estos hospitales escaló las diferentes posiciones necesarias para realizar las carreras asistencial y docente, culminando con el cargo de Jefe de Servicio Oftalmológico del Ministerio de Salud Pública, desde diciembre de 1953 hasta junio de 1968. Paralelamente cursó la carrera docente, llegando a Jefe de Departamento y profesor Titular de Oftalmología, en junio de 1968, desempeñando este cargo hasta setiembre de 1976.**

**Muy temprano se despertó en él la vocación docente, iniciada en 1941 cuando fue encargado por el profesor Alberto Vázquez Barrière del Curso de Semiología Oftalmológica para estudiantes de 3er. año. Durante la Jefatura de Clínica (1941-1944) fue encargado del mismo curso para estudiantes de 3er. año y colaborador en la enseñanza para los estudiantes de 6º año. Colaboró en el curso de perfeccionamiento para postgraduados en el Servicio del Profesor Bordoni Posse en el año 1943.**

**De sus condiscípulos se recuerda a Dante Pérez<sup>17</sup>, Tomás Ramos Díaz<sup>18</sup> y Roberto Vázquez Barrière.<sup>19</sup>, <sup>20</sup>**

**Durante 1945 desempeñó interinamente el cargo de Profesor Agregado donde tuvo ocasión de desarrollar actividades en lo asistencial, docente, de investigación y particularmente en la organización del II Congreso Panamericano de Oftalmología.**

**Encargado por Vázquez Barrière se hizo cargo de la enseñanza de la Oftalmología en el Hospital Pasteur, tarea realizada con ciertas dificultades porque dicho**

---

<sup>17</sup>RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ, Antonio: op cit. p 58: Norberto Dante Pérez (1927-1997). Fue designado Profesor Director de Clínica Oftalmológica en 1987, concursando la carrera docente en todos los cargos respectivos. Fue muy hábil en técnicas de microcirugía ocular y responsable de la realización y publicación de varios excelentes cursos de educación médica continua entre 1975 y 1985 en la Revista *Archivos de la Sociedad Uruguaya de Oftalmología*.

<sup>18</sup> RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ, Antonio: op cit, p.55: Tomás Ramos Díaz: Graduado el 23 de diciembre de 1947, formado en el Servicio de OFT del Hospital Pasteur, buen cirujano, fue de destacada actuación en el Hospital Militar. En ocasión de las II Jornadas Rioplatenses presentó un interesante trabajo sobre Fibroplasia Retrolental.

<sup>19</sup> VÁZQUEZ VARINI, Felipe S.: op cit, p. 94.

<sup>20</sup> RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ, Antonio: op cit, p. 52: Roberto Vázquez Barrière, en realidad era Vázquez Callender, hijo de Alberto Vázquez Barrière. Graduado el 5 de diciembre de 1939, R. Vázquez fue de aceptable práctica y a quien pesó la jerarquía y autoridad de su padre.

**Hospital carecía de Servicio de Ojos. Sin embargo, ese inconveniente fue vencido, transportando él mismo los enfermos tres veces por semana desde el Maciel y reintegrándolos a su Hospital cuando eran pacientes hospitalizados. Destacó Rodríguez Barrios que su tarea se vio grandemente favorecida por la voluntad y entusiasmo puestos de manifiesto por los Profesores Raúl Piaggio Blanco<sup>21</sup>, Juan Carlos Plá Verde<sup>22</sup> y Juan César Mussio Fournier<sup>23</sup>, quienes le facilitaron abundante material clínico de interés médico y oftalmológico y le cedieron generosamente sus anfiteatros para hacer posible el dictado del curso. Colaboraron entonces con él los Dres. Guillermo Rivas<sup>24</sup> y Roberto Vázquez Barrière que se ocuparon de la enseñanza de la Semiología Oftalmológica a los estudiantes de 3er. año.<sup>25</sup>**

**Desde el año 1948 hasta junio de 1968, fue parte integrante del Instituto de Neurología, contribuyendo con importantes trabajos originales tales como el Estudio de la Motilidad Ocular del Paciente en Coma y el Estudio de la Circulación Carotídea, utilizando la tonografía ocular. Alcanzó desde junio de 1968 el cargo de Profesor Director de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, sucediendo así a quien la desempeñó con anterioridad, el Prof. Dr. Washington Isola (1903-1968)<sup>26</sup>. A su cese por límite de edad, en 1976, fue sucedido**

---

<sup>21</sup> TARALLO, Nobel: Raúl Alfredo Piaggio Blanco (1905-1952). En Médicos Uruguayos Ejemplares, Tomo II, 1989, pp 175-180. Véase: <http://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares/piaggio.pdf> (Consultada el 12.04.2011).

<sup>22</sup> FERRARI, José María: Juan Carlos Plá (1892-1970). En Médicos Uruguayos Ejemplares, Tomo III, 2006, pp.. 216-226.

<sup>23</sup> NAVARRO LUSSICH, Alfredo: Juan César Mussio Fournier (1890-1961). En Médicos Uruguayos Ejemplares, Tomo II, pp 307-315. Véase: [http://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares\\_ii/art\\_45\\_mussio.pdf](http://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares_ii/art_45_mussio.pdf) (Consultada el 12.04.2011).

<sup>24</sup> RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ, Antonio: op cit, p. 52: Guillermo Rivas: Graduado el 27 de diciembre de 1937 ejerció correctamente la OFT. Fue Médico Militar y Vocal del II Congreso Panamericano de OFT.

<sup>25</sup> RODRÍGUEZ BARRIOS, Raúl: Títulos, Méritos, Actuación y Trabajos del Profesor Adjunto Dr. Raúl Rodríguez Barrios, febrero 1968. [Presentado en ocasión de aspirar a la Cátedra de Oftalmología de la Facultad de Medicina. Del archivo digitalizado del Sindicato Médico del Uruguay];p. 39-40.

<sup>26</sup> RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ, Antonio: op cit. pp 49-50. Washington Isola, nacido el 17 de octubre de 1903, hijo de Eduardo Isola y Teresa Dupont, era sobrino de Albérico, el primer profesor de Oftalmología. Graduado el 26 de diciembre de 1930, había sido en 1926 Jefe de Laboratorio de la Clínica Oftalmológica. Fue Jefe de Clínica Titular en 1936, Asistente en 1938, en 1946 Profesor Agregado interino y en 1947 Jefe de Sala de Clínica Oftalmológica. Isola fue designado encargado de la Cátedra en los años 1947, 1949 y 1951 al 1952 “en ocasión de la renuncia gerontoclástica de Vázquez Barrière. Geronto-clástica (neologismo) del griego: Geronte = viejo y Klast = apartar)” Designado Profesor Titular el 26 de marzo de 1952, Isola debió realizar la transición del Hospital Maciel al Clínicas, inaugurado en setiembre de 1953. Allí volcó toda su dedicación y esmero y creó los Departamentos de Estrabismo, Glaucoma y Retina. En el MSP fue oftalmólogo del Hospital Fermín Ferreira, de la Colonia Saint Bois, Oftalmólogo Jefe del Servicio del Hospital Maciel, y culminó su actividad como Ministro. Fue además Senador, Vicepresidente del II Congreso Panamericano de la especialidad, y colaborador especializado en los Institutos de Fisiología, Radiología y Clínicas Médica y Ginecotológica. Tuvo amplia producción científica, uno de ellos “Tratamiento de la queratitis herpética por el éter” en coautoría con Raúl Rodríguez Barrios, colega con quien entonces compartía consultorio y

por el Prof. Dr. Antonio Borrás Martínez<sup>27</sup>. Desde octubre de 1976 hasta su fallecimiento fue Profesor Emérito de la Facultad de Medicina y Miembro Titular y Miembro Emérito de la Academia Nacional de Medicina. Autor de más de 170 trabajos científicos propios o en colaboración.

En 1986 se cumplieron 30 años de la presentación de un trabajo que tuvo profunda repercusión mundial: la succión y aspiración de las cataratas congénitas y juveniles, presentado el 19 de setiembre de 1956, en Reunión Extraordinaria de la Sociedad Argentina de Oftalmología y publicada en colaboración con la Dra. Elena Martínez Recalde en la revista *Archivos de Oftalmología de Buenos Aires* (año 1952 – No. 6, pág. 167-176). La presentación de este trabajo en el II Curso Internacional del Instituto Barraquer (Vol. 1; 247-251, 1958) aceleró la rápida difusión mundial de este procedimiento. Conocido actualmente con el nombre de

---

de quien sería años más tarde un acérrimo rival. Publicó la revista *Memoria de la Sociedad Uruguaya de Oftalmología*, entre 1941 y 1942, que fuera la primera publicación de la disciplina en Uruguay. En 1958 fundó los *Archivos de la Cátedra de Oftalmología*, cuando no se editaba ninguna otra revista de Oftalmología en el país. Isola fue un hombre bueno, algo bohemio, con intensa actividad política en el Partido Colorado, bromista aún consigo mismo, pasional y tan generoso con sus discípulos que hizo realidad aquel epigrama de Jorge Luis Borges: “Enseñar no es solamente transmitir conocimientos, sino y por sobre todo, inducir al alumno en el deseo insatisfecho del saber”. W. Isola demostró una especial dedicación por el estrabismo y sus problemas, en los que aportó ideas originales y ese interés, sumado a su deseo de JUSTICIA SOCIAL, lo llevó a crear el Servicio de Asignaciones Familiares, que en la actualidad es el más importante del país en OFT Pediátrica. Luego de años de padecimientos cardíacos causados por una insuficiencia coronaria, Isola falleció en 1968, poco antes de cumplir los 65 años. Sus alumnos lo recuerdan con respeto, admiración y cariño. ¡¡No es poca cosa!!

<sup>27</sup> RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ, Antonio: op cit. p. 55-56: Antonio Borrás Martínez, nacido el 1º de setiembre de 1918, en la ciudad de Minas, el Dr. Borrás goza hoy, a la fecha de publicación de este folleto, de una envidiable salud de nonagenario. Estudió en el Liceo Rodó y se graduó de Médico Cirujano el 22 de diciembre de 1948, orientándose inicialmente hacia la Pediatría, hasta que “descubrió” la Oftalmología, especialidad que no abandonaría jamás. Por riguroso concurso fue: Jefe de Clínica, Asistente y Profesor Agregado, realizando también la penosa Adscripción en Oftalmología por un período de cuatro años. En 1976 resultó triunfador del llamado a aspirantes para ocupar el cargo de Profesor y Director de Clínica Oftalmológica, concursando en la oportunidad con el Profesor Agregado Norberto Dante Pérez. En 1983 cesó por límite de edad y cuatro años después fue designado Profesor Emérito de nuestra casa de estudios. Académico titular de la Academia Nacional de Medicina desde 1985, fue Presidente de dicha institución durante el período 1999-2001. La Asociación Médica del Uruguay lo designó en 2005 Maestro de la Medicina Nacional. Borrás es un hombre culto, ingenioso, decidido, de clara personalidad, y amante de los animales. Militante de siempre del Partido Nacional, su presencia fresca, diálogo fluido y elevado y capacidad para referir anécdotas lo distinguen como un interlocutor de excepción. Nos honramos con su amistad. En el ambiente gremial y académico de la OFT, debemos destacar sus actividades en la Sociedad Uruguaya de Oftalmología, de la cual fue secretario y presidente en varios períodos, secretario general (1958-1975) de la Sociedad de Oftalmología Sudamericana Meridional (SOSAM) y miembro titular de la Academia Americana de OFT, a partir de 1989. De sus más de 50 publicaciones científicas destacamos: a) La medida directa de la presión arterial de la arteria oftálmica. b) Los implantes reabsorbibles de gelatina en el tratamiento de los desprendimientos de retina. (Estas dos comunicaciones fueron publicadas en el Uruguay y en el *American Journal of Ophthalmology*). c) Un exhaustivo trabajo acerca del fondo de ojo en la toxemia gravídica, publicado en *Archivos de la Cátedra de Oftalmología* y en los *Archivos Uruguayos de Ginecología y Obstetricia*. Ya retirado, Borrás publicó en el año 2005: “Anecdotario”, una sabrosa colección de historias plenas de gracia e ingenio. (Dr. Milton Rizzi).

**Irrigación y Aspiración, constituye la base de los modernos sistemas de operaciones de catarata.**

**Del instrumental por él creado se cuenta la “aguja de succión” para la extracción de las referidas cataratas congénitas. La construyó la empresa suiza Greis-Haber.<sup>28</sup>**

**Es autor del libro “Fondo de Ojo” en colaboración con la Dra. María Julia Massera, publicado en 1959, que tuvo gran aceptación transformándose prácticamente en texto para los oftalmólogos latinoamericanos. Ha contribuido mucho a la difusión del conocimiento del fondo de ojo entre los internistas y neurólogos, por el cuidadoso estudio de las afecciones vasculares y neuro-oftalmológicas que tengan expresión oftalmoscópica. Sus 35 láminas en colores y 157 figuras en blanco y negro facilitan enormemente la interpretación de los hallazgos oftalmoscópicos. La revista *Highlights of Ophtalmology*<sup>29</sup> al comentar su aparición, la valoraba terminando con esta sentencia: “Al momento actual, este es el más completo y moderno libro sobre Enfermedades del Fondo de Ojo en cualquier idioma”.**

**Es además editor de un volumen titulado Trastornos Óculomotores en la Clínica Neurológica, publicado en 1962.**



De izq a der las Dras. Laura Rodríguez Juanicó, Betty M. Bono e Inés Álvarez Saldías, en el Banco Nacional de Órganos y Tejidos (BNOT) (circa 1990).

<sup>28</sup> VÁZQUEZ VARINI, Felipe S.: op cit, p. 94.

<sup>29</sup> *Highlights of Ophtalmology*: No. 7, Vol. III, 1959-1960.

**Conjuntamente con el Prof. Fernando Herrera Ramos, la Dra. Betty Bono y la Dra. Margot Souza de Cardeza, instrumentaron la ley de creación del Banco de Órganos y Tejidos, siendo luego su Director por espacio de 8 años. Más adelante actuó como Presidente de la Comisión Asesora hasta marzo de 1985.<sup>30</sup>**



**Fue miembro de numerosas Sociedades de Oftalmología Latinoamericanas y también Fellow de la American Academy of Ophthalmology and Otolaryngology, desde 1955. Desde 1947 ha realizado casi anualmente viajes a los EE. UU. de América y varios viajes a Europa, así como a la mayoría de los países latinoamericanos, concurriendo a congresos y visitando clínicas. Debe destacarse que para ser aceptado como miembro de la American Academy se requiere como exigencia mínima haber obtenido el diploma del American Board of Ophthalmology, que para la época en Uruguay sólo compartía con el Profesor de ORL Dr. Justo M. Alonso<sup>31</sup> y que a muy pocos oftalmólogos latinoamericanos se les había conferido ese título.<sup>32</sup>**

**Presidió en varias oportunidades la Sociedad Uruguaya de Oftalmología.**

**En la Sociedad Panamericana de Oftalmología fue Vicepresidente y Miembro del Consejo, representando al Uruguay durante más de 20 años.**

---

<sup>30</sup> Véase la Historia del Instituto Nacional de Donación y Trasplante de células, tejidos y órganos (INDT), antes Banco Nacional de Órganos y Tejidos (BNOT). En: <http://www.indt.edu.uy/marhistoria1.htm> (Consultada el 11.04.2011).

<sup>31</sup> ALONSO de VILASECA, Beatriz: Justo Marcelo Alonso (1886-1974). En Médicos Uruguayos Ejemplares, Tomo III, 2006, pp. 185-190. Nacido en el Departamento de Colonia, se graduó en 1915 y fue el Segundo Profesor de ORL de nuestra Facultad de Medicina entre 1929 y 1951, y Jefe de Servicio de ORL en el Hospital Maciel durante más de 50 años. Autor de un Tratado de ORL editado en España, de amplia difusión en los países de lengua hispana. Creador de la técnica de Laringectomía Parcial Horizontal (Operación de Alonso) para el cáncer laríngeo. Fundador del Centro de Estudios Laríngeos de la Facultad de Medicina. Presidente del Directorio del Partido Nacional y Consejero Nacional de Gobierno.

<sup>32</sup> RODRÍGUEZ BARRIOS, R.: op cit, p 1.



Enrique S. Malbrán

**En 1964 fue designado Jefe del Equipo de Oftalmólogos Latinoamericanos especializados en Desprendimiento de Retina, dictando un curso de 20 horas en Ecuador, Venezuela y México. El Equipo fue integrado por los Dres. Enrique S. Malbrán, de Buenos Aires, Raúl Valenzuela, de Santiago de Chile, y Álvaro Rodríguez, de Bogotá. Superando los obstáculos e inconvenientes de la distancia para lograr una armónica labor de conjunto, se logró articular el esfuerzo perfectamente y desde el primer momento el equipo accionó como si hubiera estado trabajando conjuntamente durante largos meses. Se dictaron Cursos Intensivos teóricos y prácticos incluyendo demostraciones quirúrgicas en cada uno de los mencionados países. La asistencia de especialistas motivados por estos importantes cursos, superó las expectativas. El Dr. Benjamín Boyd, en la reunión del Comité Ejecutivo de la Asociación Panamericana de Oftalmología, el 13 de octubre de 1964 en Montreal, Canadá, calificó su actuación como “dramático impacto” y que “demostraba que Latino América podía formar equipos de Profesores visitantes capaces de desempeño similar a los de otros países.”**

**En 1986 presidió el 1er. Congreso Uruguayo de Oftalmología.**

## VII

**Si fue importante su actuación en el ámbito docente y asistencial durante décadas, también se volcó a la conducción de un servicio de Oftalmología dependiente del Ministerio de Salud Pública, cuando el 24 de mayo de 1950 asumió como Jefe del Servicio de Oftalmología del Hospital Fermín Ferreira. Desde el 10 de abril de 1956 fue Médico Jefe del Servicio de Oftalmología del Hospital Pasteur, al que**

dotó del equipamiento necesario para mantenerlo a la vanguardia de sus similares, haciéndolo también un ámbito de enseñanza para estudiantes de pregrado y postgrado.

En el Hospital Fermín Ferreira logró ampliar sus actividades a pesar del ambiente deficitario en que se actuaba. Este hospital, funcionaba desde fines del siglo XIX en el predio que hoy ocupa el *Montevideo Shopping Center*, hasta la segunda mitad de la década de 1960. Distribuido en pabellones de madera y techo de zinc, atendía a los enfermos tuberculosos cavitados y a los afectados de lepra, Rodríguez Barrios logró hacer una gran cantidad de operaciones oftalmológicas, incluso injertos de córnea, a los allí internados. Las primeras intervenciones realizadas en ese Hospital constituyeron el fundamento de la carrera de varios brillantes oftalmólogos-cirujanos que actuarían por décadas en nuestro medio. Como diría él mismo: *“La obra realizada por nuestro equipo en dicho Hospital es una demostración bien clara de que cuando hay deseos de realización, se superan todos los inconvenientes. Especial atención prestamos durante ese período al estudio y tratamiento de las complicaciones oculares de la lepra, aprovechando la oportunidad que se nos presentaba por ser ese el Hospital donde confluían todos estos enfermos”*.

<sup>33</sup> Allí iniciaron su formación los oftalmólogos Juan Vicente Echagüe Vera<sup>34</sup>, Elena Martínez Recalde, María Julia Massera, Roberto Vázquez Barrière, Mario Camacho<sup>35</sup> y Fulvio Orlando.

## VIII

Desde octubre de 1953 pasó a ocupar en comisión la Jefatura del Servicio de Oftalmología del Hospital Pasteur, cargo que desempeñó como titular desde abril de 1956, mediante Concurso de méritos. Gracias a su esfuerzo y la colaboración de las autoridades del Ministerio de Salud Pública y del Hospital Pasteur, en setiembre de 1961 se instaló una moderna Clínica Oftalmológica, aprovechando el viejo edificio de la Escuela de Nurses, situado calle José A. Cabrera, calzada por medio del Hospital, actualmente derruido. En ese Servicio, cuya dirección ejerció hasta acceder a la Cátedra, desarrolló actividades docentes y asistenciales. Entre los cursos para estudiantes, organizó actividades para ellos durante los años 1955,

<sup>33</sup> RODRÍGUEZ BARRIOS, Raúl: op cit; pp 43-44.

<sup>34</sup> RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ, Antonio: op cit, p. 55: Juan Vicente Echagüe Vera: Paraguay, revalidó su título de médico el 14 de octubre de 1948. Se vinculó con el Profesor Rodríguez Barrios a quien asistió largos años en su conocido consultorio de la calle Río Negro. Fue relator oficial a la V Reunión de la Sociedad de Oftalmología Sudamericana Meridional (SOSAM), compartiendo esa distinción con el Dr. Conrado Nin Avelleyra. Fue especialista de buen nivel técnico y de destacada actuación en la Asociación Española y en Impasa.

<sup>35</sup> RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ; Antonio: op cit, p. 57: Mario Haroldo Camacho Rodríguez: graduado el 23 de marzo de 1953, fue electo Presidente de la Sociedad de Oftalmología en el año 1981. Fue un buen técnico y su hijo mantuvo ese nivel de excelencia.

1956, 1957 y 1959, quedando un hiato sin cubrir hasta el año 1967, en que las autoridades de la Facultad de Medicina, por razones desconocidas por él, no autorizaron que se desarrollaran actividades docentes, durante una década. No obstante, a partir de 1959 fue autorizado su Servicio para dictar un Curso Libre de Oftalmología. La actividad docente fue ejercida por los Profesores Adjuntos Andrés Braun<sup>36</sup> y Antonia Duró Rey. Esta doctora contribuyó a formar numerosos y brillantes oftalmólogos, en opinión de Rodríguez Barrios, que ocuparon destacadas posiciones en Montevideo y el Interior de la República. En una actividad que contó con la autorización de la Escuela de Graduados. De allí salieron como especialistas Juan Vicente Echagüe Vera, Elena Martínez Recalde, María Julia Massera, Mario Camacho, Fulvio Orlando, Miguel Ángel Galli, Lorenzo Zaldúa, Héctor Rodríguez Gastelumendi, Ernesto Oribe, Roberto Peirano, Julio Antes, Judith Álvarez de Berterreche, Luis Alberto Berrutti, Alejandro Bielli y Rebeca Baddouh. En el nuevo ciclo abierto a partir de 1967, iniciaron su formación los oftalmólogos Baby Márquez, Carlos Solís, Félix Zylberglajt<sup>37</sup>, Marcelo Sena<sup>38</sup> y María C. Garcete. Más tarde se incorporarían Betty M. Bono<sup>39,40</sup>, José Noël Justafré<sup>41</sup> y Jorge Ferrer.<sup>42,43</sup>

<sup>36</sup> RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ; Antonio: op cit, p. 51: Andrés Braun Guthman: Graduado el 24 de diciembre de 1934, fue Braun una figura de la Oftalmología nacional. Trabajador y altamente respetado. Fue Jefe de Clínica Titular, Asistente de Clínica OFT y años después Profesor Agregado de la misma.

<sup>37</sup> RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ; Antonio: op cit, p. 62: Félix Zylberglajt Kolska. Graduado en noviembre de 1965, fue adjunto refractometrista, adjunto de clínica y Profesor Adjunto de Clínica OFT. El 28 de diciembre de 1994 el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina lo designó Profesor Agregado. Fue integrante del Comité Científico del III Congreso Uruguayo de Oftalmología. Su hijo Miguel fue Presidente de la Sociedad Uruguaya de Oftalmología.

<sup>38</sup> TURNES, Antonio L.: Marcelo Sena luego de ser Grado 2 en la Clínica Oftalmológica, emigró a Barcelona, trabajando primero en el Instituto Barraquer. (Comunicación personal).

<sup>39</sup> TURNES, Antonio L.: Betty Mireya Bono Bruno (nacida el 29 de octubre de 1934, falleció el 20 de noviembre de 2009). Fue una joven e inteligente oftalmóloga, muy cercana colaboradora de Rodríguez Barrios. Con él colaboró en la elaboración de la primera Ley de Autopsias y Trasplantes de 1971, luego de un largo período de estudio y ajuste del texto con los Profesores de Derecho Penal, Dres. Adela Reta y Fernando Bayardo Bengoa. Le sucedió como Directora del Banco Nacional de Órganos y Tejidos. Hizo gala de su seducción y capacidad de comunicación a través de los medios masivos, poco empleados por los médicos en aquel tiempo. Así concurrió a múltiples programas de radio y televisión, para explicar claramente y en lenguaje sencillo, las ventajas que tendría la adopción de una legislación que facilitara los trasplantes de órganos y tejidos. Lo que sin duda llevó al Uruguay a ser el primer país de América Latina en tener esta legislación de avanzada. Véase: <http://www.smu.org.uy/socios/obituario/inmemoriam/bono.htm> (Consultada el 15.04.2011).

<sup>40</sup> RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ, Antonio: op. cit., p 61: Betty Bono: Graduada el 15 de mayo de 1964, fue Adjunta y Profesora Adjunta de Clínica OFT. Organizó el Departamento de OFT del CASMU. Fue la primera directora del Banco de Órganos y Tejidos, en cuya creación y organización jugó un papel muy activo.

<sup>41</sup> RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ; Antonio: op cit, p. 64: José Noël Justafré: Graduado en julio de 1971, destacado cirujano especializado en Retina, fue Secretario de la SUO en 1981. Autor de varios excelentes trabajos y de un poster ganador.

<sup>42</sup> VÁZQUEZ VARINI, Felipe S.: op cit, p. 94.



Adela Reta junto a los Dres. Alberto Scavarelli y Julio María Sanguinetti

La actividad diaria de esta Clínica no se reducía a impartir enseñanza, sino a colaborar con las demás Clínicas de ese Hospital y del Hospital Maciel, en la atención de los pacientes internados, interviniendo en la dilucidación diagnóstica de los problemas médicos, quirúrgicos, neurológicos y de otras especialidades que se los planteaban.

En el Hospital Pasteur, desde sus comienzos, Rodríguez Barrios implantó cuatro Departamentos: de glaucoma, de Estrabismo, de Retina y de Córnea.

Mantuvo estrecho contacto con las clínicas médicas del Hospital Maciel, desde sus inicios en la especialidad, concurriendo casi diariamente para atender los pedidos de consulta de las Clínicas Médicas de los Profesores Bordoni Posse, Pablo Scremini, Julio C. García Otero y José Pedro Migliaro. Con las Clínicas Quirúrgicas del Prof. Alfredo Navarro, colaborando especialmente con el Prof. Pedro Larghero, siendo designado Médico colaborador especializado de la Clínica Quirúrgica del Prof. Pedro Larghero (1948-1952), y Médico Asesor en Oftalmología de la Clínica Quirúrgica del Prof. Carlos V. Stajano (1948-1952).

En el Hospital Pasteur actuó regularmente como Médico Colaborador Especializado de las Clínicas Endocrinológica (1958-1967), de la Clínica Médica libre del Prof. Juan Carlos Plá Verde (1960-1968), y de la Clínica Médica Libre del Prof. José Pedro Migliaro (1964-1967).

## IX

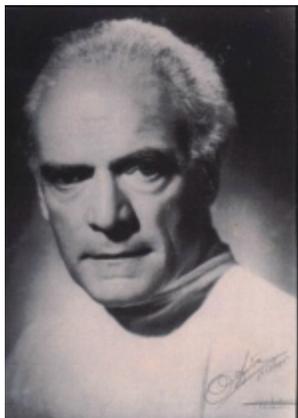
---

<sup>43</sup> RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ, Antonio: op cit p. 57: Jorge Ferrer Ruiz: Graduado el 29 de diciembre de 1949, cursó la adscripción y accedió a la terminación de los cursos a la designación de Profesor Adjunto. De valiosa actividad, emigró años más tarde, primero a EE. UU. y luego a España, donde realizó una exitosa carrera.

Prestó especial atención al aprendizaje de la Cirugía Reparadora de los párpados y de la órbita, asistiendo durante varios años al Centro de Cirugía Plástica que funcionaba en el Instituto de Radiología, bajo la dirección del Prof. Héctor Ardao (1907-1979). Esta actuación se prolongó desde el año 1945 hasta 1953, practicando numerosas intervenciones quirúrgicas de Oftalmología y de Cirugía Reparadora de los párpados y de órbita. Por esa época fue designado Médico Colaborador Especializado del Instituto de Radiología y Ciencias Físicas (1951-1960). Posteriormente la cirugía reparadora de párpados y órbita, se continuó realizando en el Hospital Pasteur, donde ese tipo de cirugía encontró frecuente lugar en las coordinaciones operatorias.

También fue designado Médico Colaborador Especializado de la Clínica Quirúrgica Infantil (1954-1961).

X



Alejandro H. Schroeder (1890-1954)

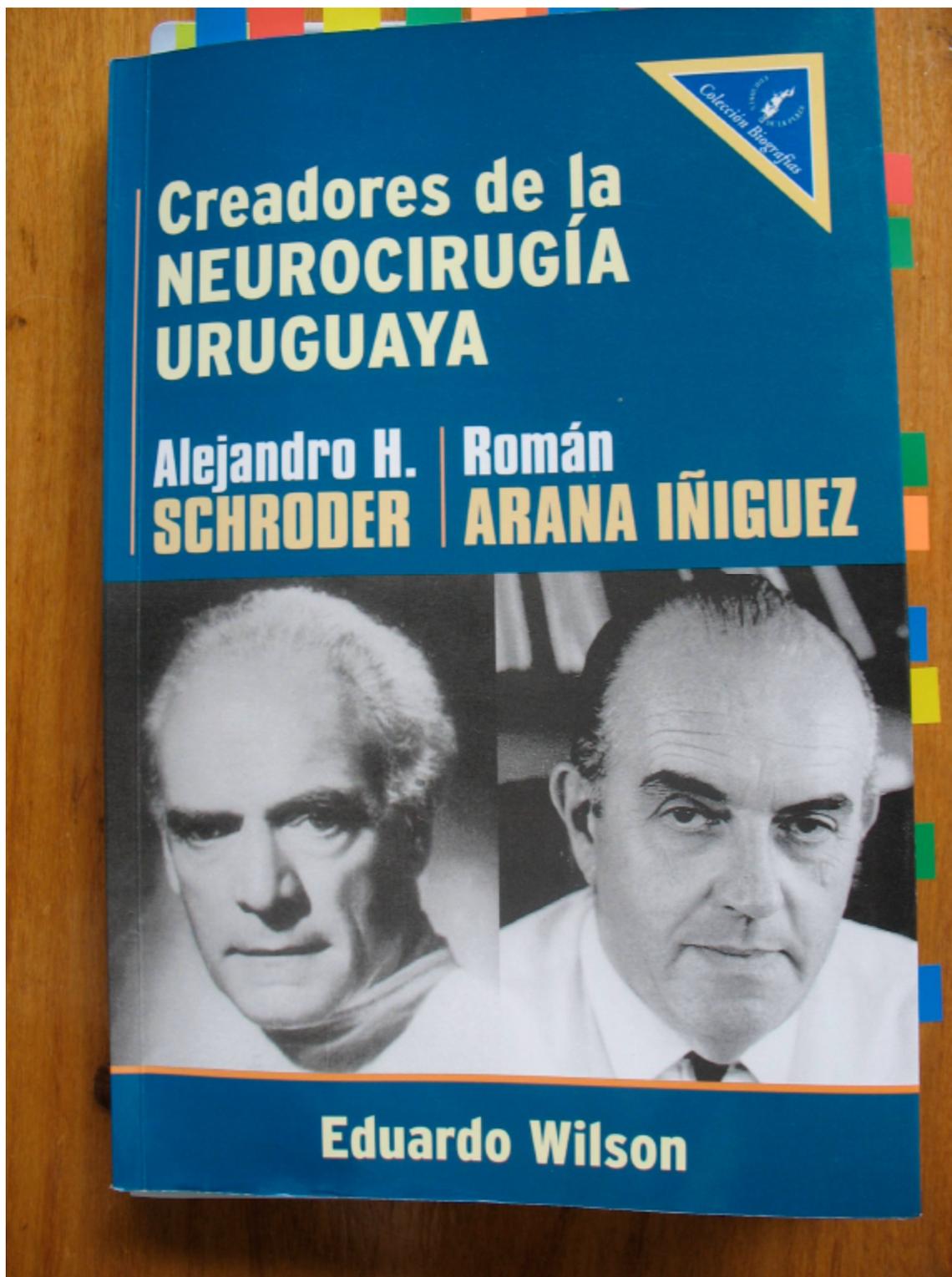
Especialmente trascendente fue la extensa colaboración mantenida con el Instituto de Neurología “Dr. Américo Ricaldoni”. Desde antes de graduarse como Médico, comenzó el aprendizaje de la Neuro-Oftalmología, actuando como Practicante Interno del Instituto a cargo entonces del Prof. Alejandro Schroeder (1939-1940).

*“Más tarde, actuando en la Clínica Oftalmológica del Hospital Maciel, prestó atención al estudio de los problemas Neuro-Oftalmológicos, iniciando así una orientación que ha mantenido a través de toda su carrera, o sea el estudio a fondo de la Neuro-Oftalmología tan compleja como olvidada en las Clínicas Oftalmológicas de todo el mundo”, según sus propias palabras.<sup>44</sup> Fruto de esa actuación fue designado Médico Oftalmólogo del Instituto de Neurología primero interino (1948-*

---

<sup>44</sup> RODRÍGUEZ BARRIOS, Raúl: op cit, p. 53.

1950) y más tarde Médico Oftalmólogo del instituto por Concurso de Méritos (1950 a 1968).



**Durante veinte años de actuación dictó numerosas clases en los Cursos Intensivos, conferencias en los Cursos de Post-Graduados, habiendo participado también en varios simposios y mesas redondas:**

**1962: Trastornos óculo-motores en la Clínica Neurológica.**

**1964: Hipertensión endocraneana.**

**1966: Seminario sobre: Aneurismas arteriales intracraneanos.**

**1967: Curso de Introducción a la Neurología Pediátrica.**

**La importancia que fue adquiriendo la Neuro-Oftalmología fue gradualmente transformando el cargo aislado de Profesional Médico del Instituto, en un verdadero Departamento de Neuro-Oftalmología, que aunque no figura con esa designación, en la práctica funcionó como tal. Entre los profesionales que hicieron su aprendizaje en dicho servicio, se encuentran: Elena Martínez Recalde, María Julia Massera, Mario Camacho, Héctor Rodríguez Gastelumendi, Luis Alberto Berrutti, Ernesto Oribe, además de dos becados por la Organización de los Estados Americanos (OEA) el Dr. González Gini, de Asunción (1965-1966) y Dr. Marcelo Lemoanié (1966-1968).**

**Fue particularmente valiosa la tarea en común con los Equipos de afecciones vasculares y de afecciones musculares del Instituto.**

**No perdió tampoco contacto con la investigación experimental, manteniendo relación con el Departamento de Neurofisiología, dirigido por el Prof. Elio García Austt<sup>45</sup>, publicándose diversos trabajos.**

**Entre las contribuciones más destacadas, como aportes de ese trabajo de repercusión mundial, cabe destacar:**

---

<sup>45</sup> WILSON, Eduardo: “Elio García Austt Negri (1919-2005). Pionero de la electroencefalografía nacional, se fue volcando progresivamente a la neurofisiología experimental, de la que es el investigador principal en nuestro país, formando una escuela neurofisiológica de renombre mundial. Se desempeñó en el país hasta el comienzo de la dictadura militar, pasando luego a desarrollar su docencia e investigación en España. Al retorno de la democracia, volvió a su país, centralizando su trabajo en la Facultad de Ciencias, desde la cual fue uno de los creadores del PEDECIBA. En la década del 50 colaboró con Arana en investigaciones sobre la fisiología del núcleo caudado y a partir de la “era Clínicas” del Instituto, organizó y encabezó el Laboratorio de neurofisiología, posteriormente Neurología Experimental, del Instituto, donde trabajó con varios de sus discípulos en cercana relación con clínicos como Arana, Villar, Azambuja y Bottinelli. Eran grandes la admiración que sentía por Arana y la amistad que los unía. Su forzado alejamiento fue un golpe más para Arana, junto con la proscripción de Gomensoro y la prisión de su alumno Fregeiro, golpes que inevitablemente incidieron en la enfermedad que lo hizo sucumbir.” En Creadores de la Neurocirugía Uruguaya, p. 136.

- La idea de la extirpación de los quistes hidáticos cerebrales, mediante inyección de aire en el ventrículo del lado opuesto, llevada a cabo por el Profesor Arana<sup>46</sup> y su equipo, documentada a través de numerosos trabajos y películas.
- El estudio de la motilidad ocular en el paciente en coma, por estimulación laberíntica: desarrollado entre los años 1947 y 1958, que se hizo imprescindible a escala mundial para el estudio del paciente comatoso, en aquellos años, donde la Imagenología era de alcance muy limitado. Este tema de investigación anátomo-clínico permitió la presentación de numerosos trabajos, y motivó la designación de la Dra. María Delia Bottinelli y del propio Rodríguez Barrios como relatores del Congreso Panamericano de Neurocirugía, realizado en Santiago de Chile en 1959 y la publicación en el *Journal of Neurological Science* del trabajo titulado “The study of ocular motility in the comatose patient”, de gran repercusión internacional.
- Prueba tonográfica de la compresión carotídea. Nuevo método de estudio de la insuficiencia cerebro-vascular. Desarrollado a partir de 1962 en conjunción con el Equipo de Vasculares, procedimiento fácil, rápido, incruento, que puede repetirse cuantas veces sea necesario y que permite el diagnóstico de la insuficiencia carotídea total o parcial, autorizando hacer el diagnóstico de la oclusión de carótida común y en la gran mayoría de las veces el diagnóstico de obstrucción total o parcial de carótida interna. El referido test resultó en su tiempo de importancia en la orientación quirúrgica cuando se requiere ligadura de la carótida (casos de aneurismas intracraneanos, fístulas carótido-cavernosas, etc.) Sobre este procedimiento el Prof. Román Arana hizo su conferencia de homenaje al Prof. E. Walker en Baltimore, en marzo de 1967, publicado en el *Bulletin of the Johns Hopkins Hospital*.
- La tonografía ocular en la indicación de la ligadura de la carótida, en colaboración con los neurocirujanos del Instituto.
- Nuevo signo de tumores intraoculares y orbitarios. Estudio tonográfico con compresión carotídea, tema absolutamente original.
- Test tonográfico del *tensilón* para diagnóstico de la miastenia. Estudio de gran interés práctico estudiado en conjunción con el Equipo de musculares

---

<sup>46</sup> WILSON, Eduardo: Román Arana Iñiguez (1909-1977). En Médicos Uruguayos Ejemplares, Tomo II, 1989, pp 208-214. Véase: <http://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares/arana.pdf> (Consultada el 11.04.2011).

del Instituto, que dio lugar a un trabajo realizado con los Dres. Félix Zylberglajt, O. Bensan y Carlos Solís, que fue presentado al Congreso Panamericano de Oftalmología realizado en marzo de 1968 en Mar del Plata.

- Embolias ateromatosas de los vasos retinianos y coroideos.

## XI



**Antonio Borrás Martínez (1919)**

Antonio Borrás, quien le sucedería en la Cátedra, describió en una semblanza magnífica a Rodríguez Barrios, cuando aquél ejerció la Presidencia de la Academia Nacional de Medicina <sup>47</sup>, de esta forma:

*“El 5 de agosto de 2001 falleció el Académico Emérito Raúl Rodríguez Barrios. Había nacido el 2 de setiembre de 1911. Su padre el Dr. Rodríguez Anido era un médico bien conocido y con seguridad su ejemplo no fue ajeno a la elección de su carrera; y su madre pertenecía a una distinguida familia de Rocha, algunos de actuación bien importante como el Dr. Javier Barrios Amorín.*

*Cursó estudios secundarios en el Instituto Alfredo Vásquez Acevedo donde nos relata su compañero el Ac. Daniel Murguía, que a pesar de sus condiciones se destacaba también por su sencillez, honestidad y humildad.*

*Completada su carrera de Medicina se dedicó, con la dedicación y el entusiasmo que ponía en todos sus propósitos, a la Oftalmología, dejando durante medio siglo su marca en la evolución de esta especialidad.*

*Desde muy joven se perfiló como un triunfador y así se le reconocía. Nada más elocuente que muestre la opinión que de él ya se tenía desde el comienzo de su carrera, fueron las circunstancias en que le conocí. Hace muchos años, yo siendo estudiante conversaba con el Prof. Abel Chifflet quien señalándome a una persona menor de 30 años situada en nuestra proximidad dijo “ése es Rodríguez Barrios” y agregó, “un futuro profesor de oftalmología”.*

*Algunos años después siendo estudiante de oftalmólogo recibí sus enseñanzas en su policlínica del Instituto de Neurología, con las que comencé a valorar la neuro-oftalmología; las certezas de sus diagnósticos y su casi infinita paciencia para completar sus exámenes oftalmoscópicos y campimétricos y cómo nos demostraba los distintos pasos de su examen.*

*Rodríguez Barrios brilló como oftalmólogo y por eso es bien conocido dentro y fuera de fronteras, pero tenía facetas menos conocidas. Por solo citar una entre otras recordaré que fue un destacado jugador de basketball de primera división. No fue solo un deportista, fue también un profundo conocedor de nuestra música popular y existe un tango de Ramón Collazo dedicado a Rodríguez Barrios, con el que el músico quiso agradecer una exitosa operación de cataratas practicada en su persona. Tenía un sano sentido del humor, a veces algo cáustico aún con sí mismo. Hablaba lentamente y nunca le oí levantar la voz ni aún cuando el episodio lo justificara, siendo tan reservado para sus sentimientos como para sus emociones.*

*Pero dejemos su actividad deportiva, lo anecdótico, sus características personales para ir a su arista más saliente, el Rodríguez Barrios oftalmólogo, brillante desde siempre y respetuosamente recordado como líder de su especialidad desde su desaparición. Desde poco tiempo después de instalado en su consultorio fue meta obligada de pacientes complicados y fuimos muchos los que concurrimos a él en consulta con algún caso difícil a buscar el apoyo de su experiencia. Su producción científica fue muy importante. Autor de libros entre los que se destacan Fondo de Ojo en colaboración con la Dra. María Julia Massera y Motilidad Extrínseca del Ojo con la profesora María Delia Botinelli. Publicó trabajos en revistas uruguayas, latinoamericanas, norteamericanas y europeas, cuyo número fue lo suficientemente grande como para desafiar la enumeración detallada y todos ellos de muy alta calidad. Por citar algunos, sus publicaciones pioneras sobre el tratamiento quirúrgico de catarata congénita, con técnicas de aspiración, lo que hizo que todos usáramos en*

---

<sup>47</sup> BORRÁS, Antonio: Obituario del Ac. Emérito Raúl Rodríguez Barrios (1911-2001). En el *Boletín de*

*algún momento la aguja de Rodríguez Barrios para realizarla, y otras varias en los que presentó su original test tonográfico de compresión carotídea, feliz conjunción de sus habilidades neurológicas y oftalmológicas, con aplicación en ambos campos, a los que hay que agregar su importante producción en neuro-oftalmología aunque en realidad, no hubo zona de la Oftalmología que escapara a su inquietud científica.*

*Recibió varias distinciones internacionales entre las que se debe destacar la de dictar la Gradle Lecture, conferencia magistral con que la oftalmología norteamericana recuerda a uno de sus maestros, honor que han recibido muy pocos oftalmólogos latinoamericanos.*

*Me correspondió ser su colaborador como Profesor Agregado, y el honor y la responsabilidad de sucederlo en la Cátedra. Los años de trabajo en común me permitieron terminar de valorar sus condiciones. Fue un trabajador infatigable, no faltaba nunca al servicio, era paciente para explicar y amplio para disimular nuestros errores que señalaba con toda discreción para no molestar al que lo había cometido. A su conocimiento clínico unía una enorme erudición y aunque dominaba toda la Oftalmología sobresalía sobre todo en cirugía y en neuro-oftalmología por las que sentía verdadera pasión. El día que abandonó el servicio en calidad de jefe, le acompañé hasta la puerta del Hospital, me dio un fuerte apretón de manos y tal vez como resumen de sus sentimientos me dijo: “He pasado muy bien estos años, me he divertido mucho”. Para Rodríguez Barrios el trabajo y la enseñanza eran diversión.*

*Desde luego que después de esta etapa siguió siendo un estudioso, un consultante constantemente requerido y un profesional exitoso. Se mantuvo en la docencia, nos ilustraba con sus conferencias, viajaba y siguió siendo un inquieto introductor de técnicas hasta el final de su actuación. Era infaltable a las reuniones de la Academia Americana de Oftalmología de la que era miembro desde muy joven y donde era bien conocido y apreciado. Cuando en sus últimos años había abandonado de hecho su consultorio, nos refería uno de sus colaboradores “sigue estudiando mucho”.*

*Al Rodríguez Barrios deportista, al oftalmólogo internacional brillante, al pionero y propulsor de la oftalmología nacional, al profesor, al Académico, no puedo dejar de agregar aunque sea algo personal, el de Rodríguez Barrios buen amigo. Fue indudablemente en función de esa amistad que me hizo el honor de solicitarme que lo presentara cuando recibió el título de Maestro de la Medicina Nacional. Esta amistad nunca fue enturbiada y el tiempo no hizo otra cosa que cimentarla. Si la pérdida de un amigo es un hecho personal, el fallecimiento del Académico Emérito Rodríguez Barrios sí, atañe a toda la Medicina del Uruguay y fundamentalmente a la Academia Nacional de Medicina que tuvo el honor de contarle entre sus miembros que tiene la*

*obligación de recordarlo, y que deplora respetuosa y dolorida su desaparición definitiva.”*

## XII

Fue creador de muchas innovaciones en la especialidad, destacándose muy especialmente las relativas a la Cirugía de la Catarata Juvenil. Se refirió a ella en estos términos<sup>48</sup>: *“Este trabajo presenta nuestra actual técnica para la succión o aspiración de las cataratas congénitas y juveniles. Muchos años hemos trabajado para perfeccionar este procedimiento quirúrgico que nos es personal y que actualmente es el método de elección en todo el mundo. Respondiendo a una invitación de la Sociedad Argentina de Oftalmología, el día 19 de setiembre de 1956 en Reunión Extraordinaria, presentamos un trabajo titulado: “Succión directa de las cataratas congénitas y juveniles” proyectando una película, que mostraba gran cantidad de casos operados. Este trabajo realizado en colaboración con la Dra. Elena Martínez Recalde, fue publicado en Archivos de Oftalmología de Buenos Aires No. 6: pág. 167-176, 1957.*

*Hasta ese momento se practicaba la técnica de la extracción lineal, procedimiento complicado y riesgoso para el recién nacido y el joven.*

*Nuestro procedimiento comenzó a desplazarlo rápidamente. En 1958, presentamos nuevamente nuestro procedimiento en el II Curso Internacional del Instituto Barraquer [de Barcelona] (Vol. I; 247-251, 1958).*

*La gran cantidad de oculistas de todas partes del mundo que asistió a dicho curso propició la rápida difusión de nuestra técnica, que actualmente es el procedimiento de elección por su sencillez, rapidez y eficacia.*

*Su fácil practicabilidad bajo el microscopio nos ha permitido mejorar aún más la técnica en los últimos tiempos y en el presente trabajo leído en el IV Curso Internacional del Instituto Barraquer significa un evidente progreso con respecto a nuestra técnica inicial.”*

## XIII

En Uruguay los trasplantes de córnea se efectuaron por Raúl Rodríguez Barrios y colaboradores desde 1946, siendo perseguidos muchas veces y llevados ante la Justicia, a consecuencia de la falta de legislación adecuada que permitiera la donación y extracción de órganos y tejidos. Dicha ley recién fue sancionada, inspirada por él, en 1971 y el Banco de Órganos y Tejidos comenzó sus tareas en

---

<sup>48</sup> RODRÍGUEZ BARRIOS, Raúl: op cit, p. 8.

noviembre de 1978.<sup>49</sup> Relató Rodríguez Barrios la trascendencia internacional de sus trabajos en estos términos: *“En 1965 me correspondió el honor de ser invitado por el International Eye Bank de Washington a participar en el Congreso Mundial de Córnea realizado en Washington en octubre de 1965. A dicho certamen fueron invitados 50 especialistas en Cirugía de Córnea seleccionados en todo el mundo. Nuestro trabajo [Selection of Patients for Grafting: The Cornea World Congress, pág. 443-460, Butterworths, Washington 1965] se refiere a uno de los problemas más grandes que existe en el trasplante de córnea o sea la correcta selección de los pacientes para la cirugía. En nuestro relato nos ocupamos de los factores locales corneales y no corneales y de los factores generales que inciden en la indicación de la queratoplastia. Por considerarlo estrechamente relacionado nos ocupamos también del tipo de cirugía corneal indicado en los enfermos de acuerdo con la selección realizada. El trabajo está documentado con 20 fotografías de casos personales seleccionados para poder presentar los distintos tipos de posibilidades. Esto refleja el enorme material clínico que hemos podido archivar en más de 20 años de practicar injertos de córnea y que es de un gran interés para la docencia. Presentamos también documentación de enfermos operados con el procedimiento llamado Prostoqueratoplastia o sea la implantación de lentes de material plástico en la córnea con excelentes resultados visuales. Esta operación la estamos realizando desde hace 5 años en nuestro medio. En este trabajo hacemos referencia a un procedimiento desarrollado por nosotros: el Injerto Lamelar Posterior y que hemos practicado en 4 enfermos. En el momento actual el empleo del microscopio de operaciones, permitirá difundir esa complicada técnica quirúrgica cuyos resultados esperamos que supere, en los casos en que está indicada, a los métodos hasta ahora empleados.”*

#### XIV

Como fue dicho, otra de sus múltiples creaciones que revolucionaron el ámbito de la Oftalmología y la Neurología, fue el Test Tonográfico de Compresión Carotídea, publicado en el *American Journal of Ophthalmology* en 1966.<sup>50</sup> Dijo el autor de esta técnica: *“Este trabajo presentado en colaboración con el Dr. Carlos Solís, resume nuestra experiencia hasta el momento en que fue enviado (julio de 1965) con un nuevo método de examen desarrollado por nosotros en el Instituto de Neurología de Montevideo.*

*Los primeros trabajos se iniciaron en 1962 con la Dra. Betty Bono, continuando luego con el Dr. Carlos Solís. Más recientemente se han unido al equipo que estudia este tema la Dra. Alba López y el Dr. Félix Zylbergajt.*

<sup>49</sup> TURNES, Antonio L.: Trasplantes y Trasplantadores. En: <http://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/transplantes.pdf> (Consultada el 11.04.2011).

<sup>50</sup> *American Journal of Ophthalmology*, V. 62; p. 116-125; 1966.

*Este procedimiento desarrollado conjuntamente con el Equipo de Vasculares del Instituto de Neurología, permite estudiar el grado de suficiencia del sistema carotídeo de una manera simple, rápida, incruenta y que puede repetirse cuantas veces sea necesaria.*

*En este trabajo se describe la técnica del procedimiento y los resultados obtenidos en el estudio de las estenosis y oclusiones de la carótida.*

*Este método de estudio ha sido motivo de numerosos trabajos en nuestro medio y en el extranjero [y cita diez referencias].*

*Hallazgos más recientes nos permitieron extender el alcance del procedimiento al estudio de la suficiencia del polígono de Willis y del sistema vértebro basilar.*

*La experiencia obtenida en el Instituto de Neurología ha mostrado el enorme valor de este procedimiento en el estudio de las fístulas carótido-cavernosas y en la indicación y control de las ligaduras de carótida.*

*Este procedimiento original nuestro, se ha mostrado sumamente útil en el diagnóstico de las estenosis y oclusiones carotídeas, indicando o descartando la necesidad de arteriografías.*

*Queremos recalcar además que es un procedimiento que puede repetirse todas las veces que sea necesario y que no modifica las condiciones pre-existentes al examen, hechos de fundamental importancia cuando se desea seguir el desarrollo de la circulación colateral de tanta trascendencia en el pronóstico e indicaciones quirúrgicas de las afecciones vasculares obstructivas.*

*También queremos insistir en que es un método inocuo como lo demuestran más de 1.300 exámenes realizados sin ninguna complicación.*

*Clara demostración de la difusión de este procedimiento es la presentación de trabajos sobre este tema en dos de las Sociedades Oftalmológicas más importantes del Mundo, uno en la Convención de la American Academy of Ophthalmology and Otolaryngology, en octubre de 1966 con el título: Cerebro-Vascular Insufficiency, por los Dres. Miles Galin, R. Rodriguez Barrios, R. Pola y John Mc Lean, este último Profesor de Oftalmología de la Cornell University de Nueva York.*

*En este trabajo se refieren comprobaciones experimentales y clínicas realizadas en la Clínica Oftalmológica de la Cornell University.*

*El otro trabajo fue presentado en la reunión anual de 1967 de la Sociedad Francesa de Oftalmología con el siguiente título: “Verification expérimentale du test tonographique de compression carotidienne”: Sánchez Salorio, M., García Sánchez,*

*J. et Cuellor, A. (Santiago de Compostela). Este trabajo presenta las comprobaciones experimentales que apoyan lo que hemos sostenido en nuestros trabajos.”<sup>51</sup>*

## XV

Su postulación a la Cátedra de Oftalmología de la Facultad de Medicina de Montevideo, fue ocasión para que hiciera un largo y pormenorizado desarrollo de sus ideas acerca de la organización propuesta para la misma. Allí expandía sus conceptos sobre la enseñanza para los estudiantes de Medicina, para los Graduados, y promovía la Residencia, como forma de adquirir de manera dedicada e intensiva, la formación necesaria para iniciarse en la especialidad.

Respecto a la enseñanza a los estudiantes decía: *“Debe realizarse en el escaso margen de horas que comprende el actual plan de estudios. En los últimos tiempos las horas destinadas a la enseñanza de la Oftalmología se han ido gradualmente reduciendo resultando insuficiente para enseñar aún los elementos fundamentales de la especialidad; pero, el estudiante de hoy, médico práctico del futuro debe aprender al menos a reconocer los casos que necesiten asistencia oftalmológica para referirlo a un centro especializado; pero, además debe conocer a fondo los elementos de inapreciable valor diagnóstico que le brinda el examen clínico-oftalmológico (fondo de ojo, campo visual, estudio de la motilidad ocular, etc.) y que aunque realizados por el no especialista son de gran valor en la clínica.*

*En el curso dictado a los estudiantes deben aprovecharse las horas para enseñar lo que podríamos llamar la Oftalmología propiamente dicha, adiestrando a los estudiantes en el reconocimiento de afecciones que puedan significar emergencias o que puedan conducir lentamente a la ceguera (queratitis, uveítis, glaucoma, desprendimiento de retina, etc.)*

*Los procesos oftalmológicos que tengan relación con la medicina interna, la neurología y la cirugía deben en lo posible enseñarse durante la permanencia de los estudiantes en dichas clínicas. (...)*

En cuanto a los Graduados, postulaba que el Curso: (...) *“En realidad debe tener un doble objeto, por un lado el entrenamiento de un oculista práctico y por otro lado la educación de un docente-investigador.*

*La primera parte debe realizarse con un programa menos ambicioso; pero completo para las necesidades asistenciales; en cambio, la educación del docente-investigador*

---

<sup>51</sup> RODRÍGUEZ BARRIOS, Raúl: op. cit. pp. 12-14.

*debe ser intensa y prolongarse por lo menos durante un año más en el cual aprenderá a enseñar y a conducir investigaciones.*

*Entendemos que los mejores Cursos de Post Graduados son aquellos en donde el Jefe de Departamento y sus ayudantes realizan investigación clínica y de laboratorio; pero no debe abandonarse por esto la enseñanza de la clínica que es la base fundamental del conocimiento médico.*

*Si el Director de la Clínica tiene poca experiencia clínica, médica y quirúrgica y está inclinado a la investigación, la enseñanza clínica se deja en manos de subordinados o peor que esto en manos de los graduados mismos, con los desastrosos resultados que son de prever.*

*La Oftalmología es una especialidad de una extraordinaria vitalidad con inmensa importancia en las clínicas médicas, quirúrgicas, neurológicas, endocrinológicas y pediátricas. Además de esto tiene una enorme gama de problemas médicos y quirúrgicos propios de la especialidad.*

*En los últimos tiempos la cirugía oftalmológica ha adquirido una extraordinaria importancia, y modernos equipos han cambiado completamente las técnicas. Baste recordar que en el momento actual creciente número de operaciones deben realizarse obligatoriamente con el microscopio para comprender cuán cuidadosamente debe estudiarse el entrenamiento de los médicos jóvenes.*

*Tratándose la Oftalmología de una especialidad quirúrgica, el Director de la Clínica debe imprimirle una modalidad quirúrgica al Servicio y enseñar las técnicas modernas adaptando en lo posible a nuestro medio, el alto grado de perfeccionamiento que han adquirido en otros centros. A este respecto creemos que debe ser una preocupación primordial la enseñanza de la cirugía ocular bajo microscopio que día a día cobra más importancia. La utilización del microscopio de operaciones permite solo al cirujano la observación del acto quirúrgico por lo cual será necesario no solo procurarse microscopio de operaciones sino modelos especiales como el Diploscopio de Harms, o sea un doble microscopio para el médico y el ayudante. Por otra parte como ya lo hemos hecho en nuestros servicios se debe comenzar a adiestrar los graduados a realizar bajo el microscopio tareas menos fundamentales como ser: extracción de puntos, extracción de cuerpos extraños, pequeña cirugía de párpado, etc.*

*Durante el transcurso de su aprendizaje, el oculista debe ser puesto continuamente en contacto con los clínicos generales, neurólogos, endocrinólogos, pediatras y especialistas, colaborando con ellos en la dilucidación diagnóstica y participando activamente en el tratamiento médico y quirúrgico de los enfermos. De esta manera el oftalmólogo se acostumbrará a las consultas que en el curso de su vida profesional*

*tendrá que realizar tan frecuentemente y se evitará que el médico general considere al oftalmólogo como un técnico en óptica como tan a menudo sucede.*

*Especial preocupación del Director de la Clínica será el establecer sólidos vínculos con los Institutos de Ciencias Básicas y especialmente con el Instituto de Fisiología y el Instituto de Anatomía Patológica organizando de común acuerdo con dichos Institutos, la investigación experimental.*

*Las conexiones con el Instituto de Anatomía Patológica, son de extrema importancia y debe organizarse un departamento de Anatomía Patológica Ocular en estrecha relación entre la Clínica Oftalmológica y el Instituto de Anatomía Patológica. De esta estrecha colaboración debe surgir también la organización de un Banco de Ojos de la Facultad de Medicina, que se encargue de proveer las córneas frescas o preservadas a todos los oftalmólogos que lo requieran y que aproveche el resto del ojo para estudios anátomo-patológicos”. (...)*

Debe señalarse el prestigio bien ganado por la Oftalmología uruguaya, en el que sin duda los trabajos y enseñanzas de Rodríguez Barrios tenían papel principal, cuando refería: *“En nuestros viajes al extranjero hemos podido apreciar el marcado interés que existe de parte de oftalmólogos jóvenes de poder venir a hacer el Curso de Post Graduados en nuestro país, especialmente para perfeccionarse en Cirugía y Neuro-oftalmología. En este sentido creemos que debe propiciarse la creación de mayores facilidades para la residencia en los hospitales, así como la creación de becas con esta finalidad. La Asociación Panamericana de Oftalmología, de la que me honro en ser Vice-Presidente, puede colaborar en este respecto ayudando a desarrollar un centro de enseñanza y contribuyendo económicamente dentro de sus posibilidades.” (...)*

Con relación a las Residencias, decía: *“La creación de un Centro de esta naturaleza [se refería a un Centro Latinoamericano Oftalmológico para Post Graduados] facilitaría la implantación en nuestro medio de Residencias en Oftalmología; sin embargo, creemos que es de urgente necesidad la creación del sistema de residencias que obligue a los médicos a vivir en el Hospital por un período de dos años. Naturalmente que este sistema debe estar unido al funcionamiento de la Clínica por espacio de ocho horas.”*

Especial atención prestaba también a los cursos de repaso y perfeccionamiento para aquellos que luego de su formación no participaban de la tarea docente y abandonaban los hospitales sin concurrir siquiera a los ateneos o reuniones de la Sociedad de Oftalmología. Decía: *“Esto provoca una despoblación de los Servicios de Oftalmología y por parte de los oftalmólogos un desconocimiento de los progresos de la especialidad. Una de las maneras de subsanar este inconveniente es la*

*realización de Cursos de repaso o de refrescamiento de los conocimientos. Estos cursos de repaso deberán versar sobre temas de utilidad práctica y extenderse desde los tópicos más elementales a los más complejos.” (...) Y preveía que dichos Cursos de Perfeccionamiento podrían ser organizados por la Cátedra con la ayuda de la Sociedad de Oftalmología, (...) “versando sobre temas e interés clínico en los cuales se hayan hecho suficientes progresos como para exigir una reorientación de las técnicas convencionales, o bien sobre temas de alta especialización como ser: electromicroscopía, enfermedades genéticas, fisiología ocular, bioquímica, etc. (...)”*

## XVI

Una demostración clara de su vocación por vincularse al ancho mundo de la Oftalmología en los mayores centros y con las personalidades más destacadas en su especialidad, es su intensa y temprana tarea de organización del II Congreso Panamericano de Oftalmología, realizado en Montevideo, en diciembre de 1945, del cual fue Secretario General, lo que le obligó a renunciar los beneficios de una beca de la Kellog Foundation para perfeccionar sus estudios en los Estados Unidos. La tarea del Secretario General fue ardua y prolongada pero, fue compensada por las brillantes proporciones alcanzadas por dicho certamen y luego por la publicación del libro de dicho congreso en cuya preparación trabajó activamente. Su actividad fue altamente valorada por Thomas Allen, de Chicago, cuyos comentarios pueden leerse en el tomo de abril de 1946 del *American Journal of Ophthalmology*, pág. 46. A dicho Congreso presentó un trabajo original sobre Plasmoterapia en el Glaucoma.

## XVII

Hasta 1967, en tanto contamos con un prolijo enunciado realizado por Rodríguez Barrios para su relación de méritos en la aspiración a la Cátedra, se contabilizaban sesenta y tres viajes al exterior, para participar como conferencista, en el dictado de cursos, o para presentar trabajos en cada certamen de los Oftalmólogos de la Región, de América y del mundo. Estos frecuentes viajes, le permitieron estar en contacto con los más importantes referentes de la Oftalmología en todas partes, y ser a la vez conocido por todos ellos que llegaron a apreciarlo grandemente. Entre otros muchos, estuvo en viaje de Estudio en Buenos Aires, en diciembre de 1942, para asistir a un curso sobre Estrabismo y

**perturbaciones de la motilidad ocular, dictado por el Prof. Jorge Malbrán<sup>52</sup>. En 1947 realizó un viaje de Estudios a los Estados Unidos, encargado por el Ministerio**



**Ramón Castroviejo Briones (1904-1987)**

**de Salud Pública, para estudiar las Clínicas Oftalmológicas de ese país. Allí estuvo en contacto con las principales clínicas de Nueva York, especialmente la de los Dres. Ramón Castroviejo<sup>53</sup> y F. M. Kirby, cuyas enseñanzas serían de trascendencia fundamental, según su propia valoración, para su futura actividad quirúrgica. Concurrió al III Congreso Panamericano de Oftalmología, realizado**

---

<sup>52</sup> MALBRÁN, Jorge Luis (1894-1972). Cursó estudios en la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires, donde se graduó en 1920. Inició su carrera en General Villegas, provincia de Buenos Aires. Con posterioridad se incorporó a los servicios médicos de *La Prensa* y en 1940 fue designado profesor adjunto de la clínica oftalmológica de la facultad local. Se desempeñó más tarde como director de prevención de la ceguera del Patronato Nacional de Ciegos. Publicó varias obras: *Campo visual* (1934) que se constituyó en una obra clásica de la literatura internacional sobre el tema, al que realizó aportes todavía vigentes. Otras obras suyas fueron: *Estrabismos y parálisis* (1949), traducido al francés en Bélgica, *Plásticas palpebrales y conjuntivales* (1947) y numerosos trabajos publicados en revistas argentinas y del extranjero. Creador de la Fundación que lleva su nombre. **Bibliografía:** "Homenaje a Jorge L. Malbrán". *Arch. Oftalmol. B. Aires*, 48 (1973), p. 7-14. En: <http://www.ofthalmologos.org.ar/biblioteca/argentinos.html> (Consultada el 12.04.2011).

<sup>53</sup> CASTROVIEJO BRIONES, Ramón: nacido el 24 de agosto de 1904 en Logroño, La Rioja, y fallecido el 2 de enero de 1987, en Madrid. Su padre, Ramón Castroviejo Novajas, natural de Soriano (Rioja), fue uno de los médicos más populares de Logroño, oculista del Hospital Provincial en los años 30. Su hijo, el Dr. Ramón Castroviejo Briones, cursó estudios en el Colegio de los Hermanos Maristas, doctorándose en Medicina en la Universidad de San Carlos, de Madrid. Luego de trabajar 4 años en España, se trasladó a Chicago con una beca, donde trabajó en la Mayo Clinic. En 1936 se nacionaliza estadounidense, y luego pasa a trabajar en la Universidad de Columbia, en Nueva York, ocupando cargo docente allí hasta 1952. Ese año es designado catedrático de la Universidad de Nueva York, donde permaneció hasta su jubilación en 1975. Desarrolló en esta ciudad una intensa actividad en su Clínica Privada. Fue precursor de los *Bancos de Ojos* en España, con sede en Madrid y 22 otras ciudades en el territorio español. Recibió numerosas distinciones de su país y del extranjero. Una autobiografía puede leerse en: <http://centros2.pntic.mec.es/ep.doctor.castroviejo/doctor.htm>. En TURNES, Antonio L.: *Trasplantes y Trasplantadores*, en <http://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/transplantes.pdf> (Consultada el 11.04.2011).

en La Habana, Cuba, en enero de 1948, donde presentó junto al Dr. Alberto Vaz Ferreira, una comunicación sobre “Los fenómenos de Regeneración Nerviosa en los Injertos Experimentales de Córnea”. Entre mayo y julio de 1949 asistió a la Reunión Anual de la Sociedad Francesa de Oftalmología, de la cual fue designado Miembro Activo, asistiendo a la Clínica del Prof. Frascchetti en Ginebra, durante 15 días, y también durante un mes al Moorfields Hospital, de Londres, y posteriormente a las Clínicas Barraquer y Arruga, de Barcelona. En 1950 acudió al XVI Congreso Internacional de la especialidad en la ciudad de Londres, como delegado oficial de la Facultad de Medicina y el MSP. En esa ocasión presentó un trabajo sobre El Ácido Para-Amino-Salicílico en Oftalmología, en colaboración con Roberto Vázquez Barrière. Congreso que seleccionaba con mucha exigencia las ponencias presentadas. Con posterioridad asistió a un curso sobre estrabismo en el Instituto de Oftalmología de Londres. Viajó seguidamente a Suecia, asistiendo a la Clínica del Prof. Gösta Karpe<sup>54</sup>, en el Hospital Karolinska, interiorizándose de los detalles de la electroretinografía, y adquiriendo conocimientos e instrumental que le permitieron implantar en Uruguay dicho método de estudio junto al Dr. Bartolomé Fuster<sup>55</sup>. Un viaje de estudio a México y los Estados Unidos, realizó en enero de 1952. Antes y después del IV Congreso Panamericano celebrado en México DF, visitó nuevamente las importantes clínicas de Castroviejo, Berens y Kirby. En setiembre de 1953 concurrió a Asunción para participar del Congreso de la Sociedad de Oftalmología Sudamericana Meridional (SOSAM), presentando con Juan Vicente Echagüe Vera una comunicación sobre Complicaciones en la Cirugía de la Catarata, y dos películas: una sobre Cirugía de la Catarata y otra sobre Queratoplastia perforante. En julio de 1954 viajó a Sao Paulo, para intervenir en el Congreso de la SOSAM, donde presentó un trabajo sobre Inclusiones Epiteliales en la Cámara Anterior; asistió al Congreso Brasileño de Oftalmología; al de Neuro-Oftalmología, y al Panamericano de Oftalmología Interim, donde presentó una comunicación inédita sobre “La Fotografía en Oftalmología” y una película sobre “Operación de Catarata”.

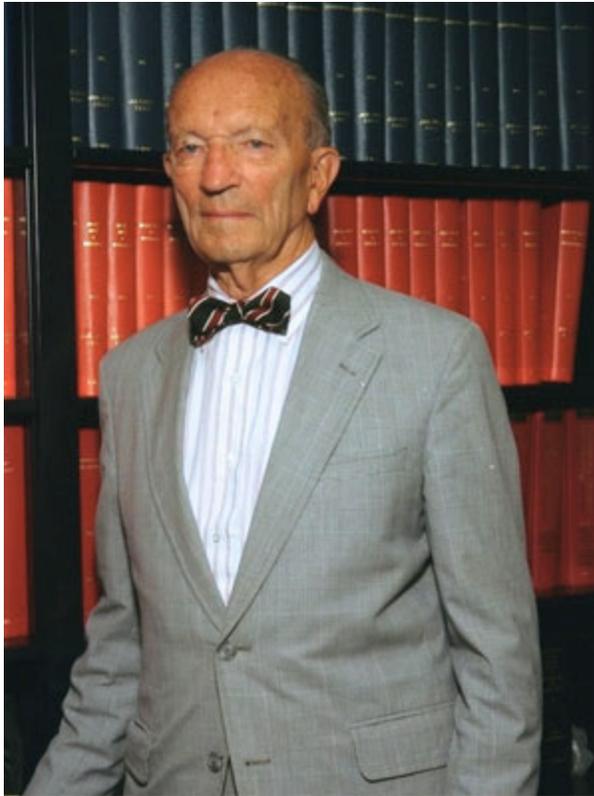
---

<sup>54</sup> KARPE, Gösta (1908-1990), pionero de la electroretinografía clínica. Véase: *Documenta Ophthalmologica*: 77: 163-164, 1991. Obituary. En: <http://translate.google.com.uy/translate?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://www.springerlink.com/index/h4m33p12n2r62008.pdf> (Consultada el 12.04.2011). Publicación original en *Acta Ophthalmologica* Volumen 40, Número S70, páginas 15-31, mayo 1962. Un método habitual de Electroretinografía clínica

1.

<sup>55</sup> WILSON, Eduardo: “Bartolomé Fuster (1919-1982). Iniciador de la electroencefalografía en el Instituto de Neurología en la época de Schroeder, continuó con esa tarea durante la dirección de Arana, desarrollando una intensa actividad asistencial y de investigación sobre temas compartidos con los neurocirujanos, como la epilepsia quirúrgica y el estudio de la circulación encefálica, líneas de trabajo en que fue apoyado fuertemente por Arana.” En: *Creación de la Neurocirugía Uruguaya*, p. 136.

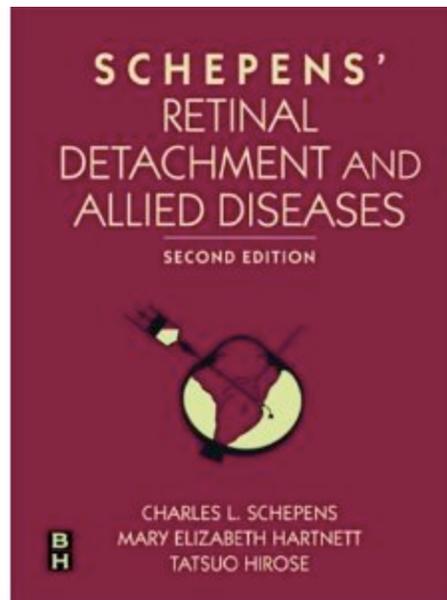
En agosto de 1954 nuevo viaje de estudios a los Estados Unidos, representando al MSP en el XVII Congreso Internacional de Oftalmología, celebrado en Nueva York, asistiendo luego a la reunión Anual de la American Academy of Ophthalmology and Otolaryngology. En la misma ocasión visitó Boston para asistir durante varias semanas al Retina Service del Massachussetts Eye and Ear Infirmary que dirigía Charles L. Schepens<sup>56</sup>, adquiriendo los conocimientos fundamentales de las nuevas técnicas para operar el Desprendimiento de Retina.



Charles L. Schepens (1912-2006)

---

<sup>56</sup> Schepens, Charles L. (Marzo 13, 1912 - Marzo 28, 2006). Oftalmólogo de origen belga, que residió finalmente en los Estados Unidos, dirigiendo una clínica en la Universidad de Harvard. Es considerado el “padre de la cirugía de retina”. Véase: [http://en.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Schepens](http://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Schepens) (Consultada el 11.04.2011).



Según él mismo lo afirmó, fue una etapa fundamental en su especialización en las afecciones retinianas. Fuera de las frecuentes visitas a países de la Región para asistir a reuniones especializadas donde permanentemente presentó importantes aportes, en setiembre de 1956 emprendió un viaje de estudios por Estados Unidos y Europa que se prolongó hasta noviembre del mismo año. Asistió a la Reunión Anual de la Academia Americana de Oftalmología y Otorinolaringología en Chicago, y a importantes clínicas de Nueva York y Boston, viajando luego a los más calificados servicios en París y Lyon. En 1958 concurrió al XVIII Congreso Internacional de Oftalmología en Bruselas, llevando la representación del MSP. En el mismo año participó seguidamente del II Curso Internacional del Instituto Barraquer, de Barcelona, presentando su técnica de la Succión Directa de las Cataratas Congénitas y Juveniles, proyectando una película preparada al efecto. A continuación concurrió con los Dres. Roberto Vázquez Barrière y Juan Vicente Echagüe Vera, a las Clínicas de los Profesores Pauffique en Lyon y Strampelli, Bietti y Leonardi en Roma. Año tras año fue reiterando su presencia, siempre con aportes y aprendizajes de nuevas técnicas. En 1963 realiza nueva visita a la Academia Americana asistiendo a los cursos sobre Cirugía del Desprendimiento de Retina, dictado por el Grupo de Boston que dirige el Dr. Schepens, y al de Cirugía Plástica Ocular, dictado por los más calificados cirujanos plásticos de los Estados Unidos, bajo la dirección de C. Callaghan. En esa ocasión The International Eye Film Library seleccionó su película “Direct Suction of Congenital and Juvenil Cataract” para reproducirla y distribuirla por todo el mundo en su plan de divulgación de las modernas técnicas quirúrgicas. De este film se hicieron siete copias en colores para distribuir por todo el mundo. En 1964 el International Eye Bank, de Washington le invitó a participar en el World Congress on the Cornea,

donde presentó su relato sobre “Selection of Patient for Grafting” y participó en la Mesa Redonda sobre “Lamellar Keratoplasty”, donde dio a conocer su técnica original sobre “Posterior Lamellar Grafting” con presentación de diapositivas de los primeros enfermos operados en el mundo por él con este nuevo procedimiento. Esta técnica fue ampliamente comentada en el “Curso sobre Córnea” que se dictó en Chicago en la reunión de la Academia Americana de Oftalmología y publicados en el libro del Congreso Mundial, publicado en 1965. En fin, sería muy larga la enumeración de las participaciones de Rodríguez Barrios con sus fundamentales aportes, siempre acompañados de su habitual sencillez. Baste decir que en su relación de méritos para aspirar a la Cátedra, la relación de Viajes de Estudio y Actuación en Congresos y Reuniones, comprende 28 páginas, de un total de 108.

### XVIII

Desde sus primeros años transitando la formación en la especialidad, comprendió la importancia fundamental que tenía la investigación experimental en Oftalmología. Concurrió durante muchos años a diferentes institutos de investigación y realizó diversos trabajos. En el año 1942 fue designado Asistente del Instituto de Medicina Experimental, realizando trabajos de investigación bajo la dirección del Profesor Héctor Rosello. En los tres años siguientes asistió al Instituto de Fisiología, dirigido por el Prof. Diamante Bennati<sup>57</sup>, durante el cual elaboró su Tesis de Agregación sobre “Contribución al estudio funcional del sistema orgánico del ojo”, trabajo inédito. Presentó tres trabajos experimentales a las Primeras Jornadas Rioplatenses de Oftalmología, realizadas en octubre de 1943 en Montevideo: 1) Trasmisión Química de los Estímulos Nerviosos y Motilidad Pupilar; 2) Diagnóstico de Localización del Síndrome de Claudio Bernard-Horner; 3) Movilización Pigmentaria provocada por la Lesión del Simpático Cervical.

Posteriormente concurrió al Instituto de Ciencias Biológicas dirigido por el Prof. Clemente Estable<sup>58</sup>, asistiendo tres veces por semana durante cuatro años (entre 1944 y 1948) realizando investigaciones con él sobre “La circulación del iris” y presentando comunicaciones sobre: 1) Bioiridomicroscopía y 2) On Circulatory Mechanism of Iris. Trabajó en colaboración con el Profesor Alberto Vaz Ferreira en Injertos Experimentales de Córnea y presentó una comunicación sobre “Los fenómenos de regeneración nerviosa en los injertos experimentales de córnea” al II

<sup>57</sup> BENNATI, Diamante (1899-1973). Washington Vignolo Puglia y Rodolfo V. Talice, en Médicos Uruguayos Ejemplares, Tomo II, 1989.; pp 383-391. Véase: [http://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares\\_ii/art\\_56\\_bennati.pdf](http://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares_ii/art_56_bennati.pdf) (Consultada el 11.04.2011).

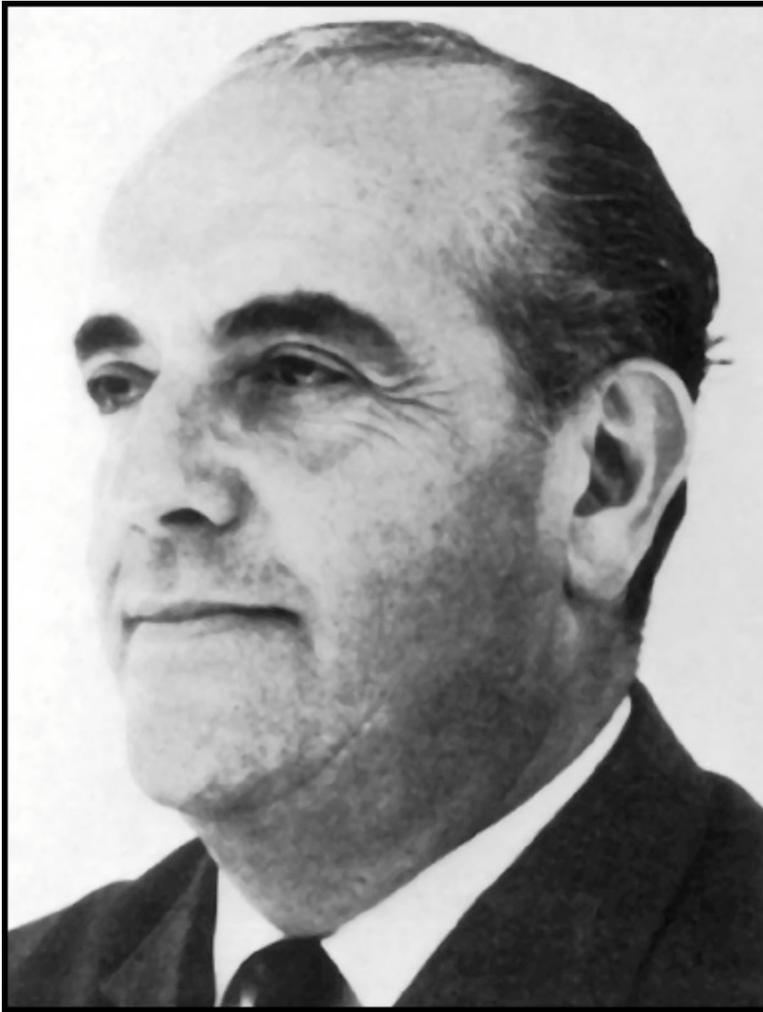
<sup>58</sup> ESTABLE, Clemente (1894-1976). Fernando Mañé Garzón. En Médicos Uruguayos Ejemplares, Tomo III, 2006, pp 259-268. Véase: <http://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/estable.pdf> (Consultada el 11.04.2011).

**Congreso Panamericano de Oftalmología celebrado en La Habana, Cuba, en enero de 1948.**



**Clemente Estable (1894-1976)**

**Aunque su intensa tarea asistencial y docente le obligó a suspender estas líneas de investigación, mantuvo en adelante un fuerte contacto con diferentes centros, especialmente con el Departamento de Neuro-Fisiología del Instituto de Neurología, colaborando en los siguientes trabajos: 1) Influence of the pupillary muscles and other muscles upon habituation to photic stimulation in man; 2) Influence of the ocular muscles upon photic habituation in man; 3) Regulation of cerebro-spinal fluid pressure during pneumoencephalography. Es particularmente remarcable su participación en el primero de los mencionados, como lo testimonia un certificado del Prof. Román Arana Iñiguez.**



Román Arana Iñiguez (1909-1977)

### XIX

Si para febrero de 1968, cuando aspiró a la Cátedra de Oftalmología, tenía una relación de 101 trabajos científicos, de los que daba debida cuenta, cuando en 1987 el Sindicato Médico del Uruguay le confirió la Distinción Sindical al Mérito Docente, Científico y en el Ejercicio Profesional, señaló que era autor de más de 170 trabajos científicos, propios o en colaboración.

Debe destacarse especialmente, dentro de su amplia producción, su vocación docente que le llevó a producir once películas. Fundamentó esto de la siguiente manera: *“La preparación de películas científicas, hecha sea con finalidades docentes o para documentar nuevos procedimientos, requiere un considerable esfuerzo de*

*parte de los autores; pero este trabajo es ampliamente premiado por la calurosa aceptación que tiene en nuestros días este método de transmitir los conocimientos.”*

Sintéticamente pueden enumerarse de la siguiente forma:

1. **Cirugía del Estrabismo. Presentada en el IV Congreso Panamericano de Oftalmología, México, Enero de 1952.**
2. **Queratoplastia Perforante. Presentada en el mismo congreso.**
3. **Cirugía de la Catarata Senil. Presentada en el Congreso de la Sociedad Meridional de Oftalmología. Asunción, 1953.**
4. **Desprendimiento de Retina. Presentada en el V Congreso Panamericano de Oftalmología, en Santiago de Chile, enero de 1956.**
5. **Surgical Rotation of the eye-ball. Película que documenta uno de los cinco casos en que hizo la rotación temporaria del globo ocular para el tratamiento de casos graves de Desprendimiento de Retina. Presentada al XVIII Congreso Mundial de Oftalmología, en Bruselas, agosto de 1958.**
6. **El estudio de la motilidad ocular en el paciente en coma. Película que documenta la técnica del nuevo método de examen, desarrollada en el Instituto de Neurología y presentada en el VII Congreso Argentino de Oftalmología, realizado en Rosario, octubre de 1961.**
7. **Cirugía y Fotocoagulación en el Tratamiento del Desprendimiento de Retina. Documenta la técnica de los implantes epiesclerales y fotocoagulación, procedimiento en que fue uno de los primeros en realizar en el Mundo y que gradualmente se ha ido imponiendo. Presentada en el Congreso Panamericano Interim. Lima, Enero de 1962.**
8. **La estimulación laberíntica en el paciente en coma. Presentada en el Simposio sobre Trastornos óculo-motores en Neurología. Instituto de Neurología, Montevideo, octubre 30 de 1962.**
9. **Cirugía de la Catarata Juvenil, que muestra los últimos adelantos en la Cirugía de la Catarata Juvenil, basados siempre en su técnica original. Presentada en el IV Curso Internacional del Instituto Barraquer, Barcelona, abril de 1965.<sup>59</sup>**

---

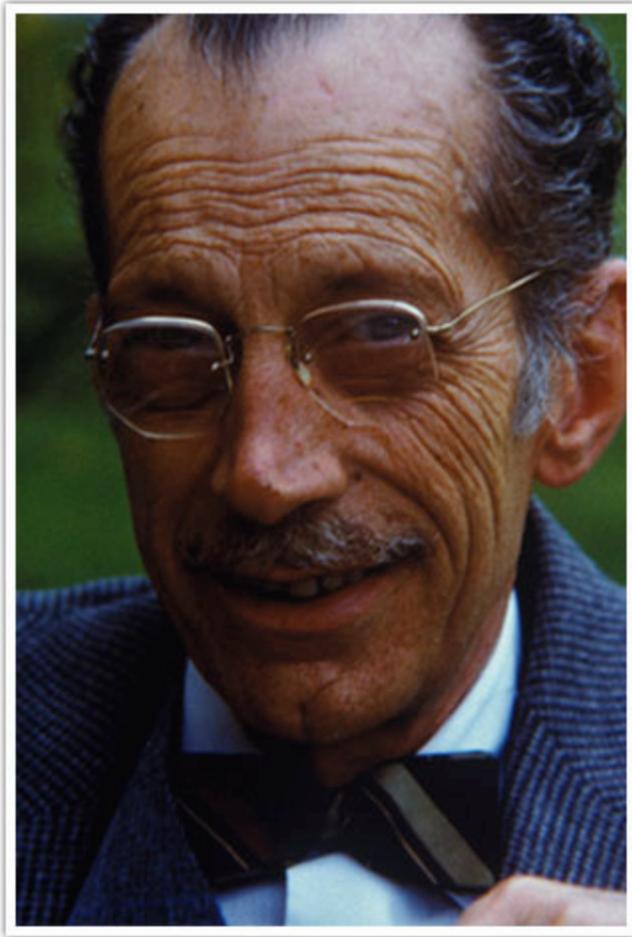
<sup>59</sup> El Centro de Oftalmología Barraquer está establecido en Barcelona desde hace más de un siglo. Su fundador, José Antonio Barraquer Roviralta (1852-1924), fue sucedido por su hijo, Ignacio Barraquer de Barraquer (1884-1965). Éste tuvo dos hijos: José Ignacio Barraquer Moner (1916-1998) y Joaquín Barraquer Moner (1927). El primero, de su primer matrimonio tuvo dos hijos, Francisco Barraquer Coll

10. **Direct Suction of Congenital and Juvenile Cataracts, depositada en The International Eye Film Library.**
11. **Osteo-Odonto-Querato-Prótesis, presentada en colaboración con la Dra. Elena Martínez Recalde y los Odontólogos Profesores J. González Methol y Bancchieri, que fuera enviada a los Estados Unidos para su presentación en un Congreso de Odontología, como ejemplo de la labor de un equipo de Oftalmólogos y Odontólogos.**

---

(1940) y Carmen Barraquer Coll (1946), y de sus segundas nupcias un hijo, José Ignacio Barraquer Granados (1965). En tanto que Joaquín Barraquer Moner tuvo dos hijos: Elena Barraquer Compte (1954) y Rafael Barraquer Compte (1956). El Instituto fundó, a través de Joaquín Barraquer Moner, el Instituto Barraquer de América, en Bogotá (Colombia). El fundador de la familia, fue el primer Catedrático de Oftalmología de España, en la Universidad de Barcelona. Amigo de Santiago Ramón y Cajal, destacó por sus estudios histológicos, anatómicos y fisiológicos del órgano de la visión. Particularmente sus cortes seriados de la región orbitaria, que sirvieron de base fundamental para el conocimiento anatómico y fisiológico del ojo. Estudió en las Clínicas de París, junto a Galezowski, Wecker y Pannas. Fue médico del antiguo Hospital de la Santa Cruz, donde trabajó entre los años 1880 y 1890. En 1888 tuvo lugar un Congreso Médico en Barcelona, donde él presentó un trabajo sobre “*La Ceguera en España*”, adoptándose el acuerdo de proponer al Gobierno la necesidad de implantar la enseñanza de la Oftalmología en las Facultades de Medicina, la que le fue concedida. Ideó una técnica para la extracción extracapsular de la catarata, y muchos otros trabajos de trascendencia mundial. En 1903 fundó la Sociedad Oftalmológica de Barcelona y dirigió dos revistas especializadas: *Boletín de la Clínica Oftalmológica del Hospital de la Santa Cruz* y *Oftalmología*.

Ref.: <http://www.co-barraquer.es/esp/saga1.htm> En TURNES, Antonio L.: *Trasplantes y Trasplantadores*, 2008, en: <http://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/transplantes.pdf> (Consultada el 11.04.2011).



José Ignacio Barraquer Moner (1916-1998)

XX

Su amistad con Román Arana Iñiguez fue muy honda y no se tradujo sólo en la colaboración con el Instituto que aquél dirigiría muchos años, con gran proyección nacional e internacional, de la que hemos dado cuenta en otros capítulos. Influyó incluso en la inclinación hacia la Neurocirugía de Arana. En efecto, según cuenta Wilson<sup>60</sup>: *“Cuando Abel Chifflet fue nombrado Profesor Adjunto de la Clínica de Carlos Stajano, se encargó de los pocos casos de cirugía neurológica del Servicio, y conociendo el interés de Arana, lo convidó a participar de su estudio y operación. Incluso se le dio la oportunidad de una activa participación quirúrgica, pudiendo hacer su primer colgajo osteoplástico en ese Servicio, ayudado por su compañero de*

---

<sup>60</sup> WILSON, Eduardo: Creadores de la Neurocirugía Uruguaya: Alejandro H. Schroeder – Román Arana Iñiguez. Ediciones de la Plaza, Montevideo, 2006, 255 páginas; pp 99.

*internado Germán Mernies. Cada vez más convencido de su vocación, igual buscó, en el correr del año 1936, la opinión de profesores y amigos. Varela Fuentes y Piaggio Blanco apoyaron su aspiración. Rodríguez Barrios, entusiasta de todo lo quirúrgico, le insistió en no hacer solo neurología médica. Larghero lo apoyó y le transmitió su convicción que la neurocirugía era la única especialidad quirúrgica para la cual había que conocer a fondo la medicina.” El mismo autor transcribe en su Anexo 6, el Discurso Inaugural del Profesor y Director del Instituto de Neurología, Dr. Román Arana Iñiguez, dictada el 30 de octubre de 1959. Allí expresó entre muchas cosas Arana: “Los entusiasmos quirúrgicos de Rodríguez Barrios me incitaron, también, a no abordar solamente la parte médica de la neurología.”<sup>61</sup>*

Cuando Wilson examina uno a uno los profesionales que hicieron aportes a la obra del Instituto de Neurología “Dr. Américo Ricaldoni”, lo valora así: *“Raúl Rodríguez Barrios (1911-2001). Oftalmólogo de excepción, autoridad suprema de la materia en el país por décadas, que culminó como Profesor de Oftalmología, fue uno de los colaboradores y amigos más tempranos de Arana. Cirujano curioso e inquieto, era frecuente visitante del quirófano cuando operaba su amigo, visitas durante las cuales más de una vez insinuaba interpretaciones y sugería conductas que no eran dejadas de tener en cuenta por Arana. Dirigió la Sección Neuro-oftalmología del Instituto, donde con Bottinelli hicieron ricos aportes al diagnóstico neurológico en base a la semiología óculo-motora”.*<sup>62</sup>

## XXI

Su consulta privada, en la calle Río Negro, estaba permanentemente repleta de pacientes. De Montevideo, del Interior o del Exterior. Que le eran enviados en consulta, para conocer su opinión. A veces de médicos o familiares. O estudiantes de Medicina con los suyos. A todos atendía por igual, dándoles generosamente su tiempo, su minuciosa semiología, una opinión fundada y un pronóstico que siempre dejaba un margen para la esperanza. Mientras iba deambulando entre los múltiples módulos en los que iba examinando a sus pacientes, en tanto esperaba el efecto de los fármacos para la dilatación pupilar y el estudio del fondo de ojo, iba conversando en inglés con su secretaria que le seguía paso a paso. Jamás aceptó cobrarle honorarios a un colega, médico o estudiante, ni a los familiares que éstos le traían. Varios testimonios recogidos personalmente pueden verificar esta afirmación. Cierta vez, por los tempranos años '70 me cupo llevar a un profesor de la Facultad de Medicina de Asunción, que venía angustiado por el pronóstico que le habían dado en su país. Luego del examen meticuloso, Rodríguez Barrios le dio un pronóstico menos ominoso y sobre todo le infundió fe y esperanza en que

<sup>61</sup> WILSON, Eduardo: Creadores de la Neurocirugía Uruguaya, p.223.

<sup>62</sup> WILSON, Eduardo: Creadores de la Neurocirugía Uruguaya, p. 137.

tendría un ejercicio profesional sin limitaciones en los próximos años. Ese profesor no podía concebir que una celebridad le hubiera recibido de inmediato, sin cita previa, y sobre todo, no hubiera aceptado honorario alguno. Así era el Maestro. Todo calidez, unido a una profunda sabiduría.

## XXII



Ramón Collazo (1901-1981)

**Ramón Collazo (1901-1981)<sup>63, 64</sup> integrante y luego director de la *Troupe Ateniense*, compositor de letra y música de numerosos tangos, que fue su paciente, le dedicó un Tango escrito con alma, según sus biógrafos.**

---

<sup>63</sup> COLLAZO PATALAGOITI, Ramón ("El Loro") nació en Montevideo el 25 de enero de 1901 y falleció en la misma ciudad el 16 de julio de 1981. Sus comienzos datan de 1923 como integrante de la famosa Troupe Estudiantil uruguaya Ateniense, junto a Roberto Fontaina, su director; Víctor Soliño, Alberto Vila, su hermano Juan Antonio, etc., actuando en Montevideo y en Buenos Aires en los mejores lugares de esparcimiento. En nuestra capital debutaron el 9 de octubre de 1926 en el Teatro de la Opera y más tarde lo hicieron en el viejo San Martín, el Coliseo, el Onrubia, el Argentino, el Casino, el Politeama, el Astral y otros. Dirigió esa "troupe" desde el año 1943, al retirarse Fontaina, y la rotulada Oxford. Tuvo típica y con ella grabó en disco Odeón. Publicó en 1967 el libro "Historias del Bajo". Por ese año 23 compuso su primera música, el tango "Bolita", y luego sucesos como "Pato", creación de Rosita Quiroga que grabó Carlos Gardel en España; "¡Araca, París!" que con letra de Carlos C. Lenzi también grabó Gardel; "Mama yo quiero un novio" suceso mundial con letra de Fontaina y "Agua florida" que creara Alberto Vila con versos de Silva Valdés. Otros, "Venganza", "Vieja loca", "Adiós mi barrio", "Saber vivir", "Hombrecito", "No quiero" "Adiós", "Picaflor", "Montevideo". Hablando de Gardel dijo: «En las actuaciones de Carlitos en Montevideo, le oí cantar "Pato" en el Teatro Solís», agradeciéndole personalmente esa deferencia. En la radiotelefonía cantó únicamente por Radio Carve, no actuando en ninguna otra emisora montevideana. No se pudo conseguir la cantidad de \$ 500,00 uruguayos que su representante pidió por una audición. Solamente Yerba Armiño dio \$ 250,00, pero en una gentileza de Carlos y sin enojos, donó esa cantidad a su representante Perico Bernat y cantó gratis. En la puerta de Radio Carve le quitaron de sus bolsillos, un lápiz, su pañuelo y otras menudencias. Cuando una muchacha quiso quitarle la bufanda pidió por favor que se lo dejara por ser un regalo de Irineo Leguisamo. También esa vez cantó en el Teatro 18 de Julio y su actuación fue apoteósica. Referencia: <http://www.todotango.com/spanish/creadores/semblanza.aspx?id=422&ag> (Consultada el 21.04.2011)

**Aquejado de una enfermedad ocular que iba agravándose al paso de los días, Collazo debió ser intervenido quirúrgicamente por su gran amigo, el afamado oftalmólogo Prof. Dr. Raúl Rodríguez Barrios. Completada la operación --que se realizó en dos etapas-- llegó el momento de hablar de los honorarios médicos.**

**Ramón alude al episodio al final de una letra de tango tan sencilla como conmovedora:**

**Al segundo ojo/te dije "Galeno:/ esta vuelta es mía;/¿Cuánto es lo que debo?"  
Y me contestaste, siempre sonriendo/"Regalarme un tango,/ y me tiro a menos"/  
"¿Solamente un tango,/por dos ojos nuevos?/me salió barato,/ BORDADOR DE CIELOS".**

**Así se llamó finalmente el tango que, según Ramón, escribió con el alma y para uso interno, porque sólo circuló entre sus íntimos.**

### XXIII

**En su magnífico libro *Historia de la Oftalmología en el Uruguay*, Milton Rizzi Castro y Antonio Borrás Martínez, trazan una breve pero elocuente semblanza de Rodríguez Barrios<sup>65</sup>, señalando:**

***“(...) A solo dos años de su graduación presentó con su Profesor de Clínica como coautor “Tratamiento de la Oftalmía simpática con sulfamidas”, “Queratitis***

---

<sup>64</sup> Ramón Collazo pasó su infancia y adolescencia en el legendario Barrio Sur, más concretamente en el eje del variopinto prostibulario que condensa un capítulo insoslayable del ayer montevidiano. El padre --preocupado por la educación del muchachito--lo inscribió en el Colegio Sadi Carnot, antecedente del actual Liceo Francés. En ese marco selectivo, aprendió el idioma de la distinción: pero cuando sintió la necesidad de escribir algo con palpitación de vida, usó el lenguaje fácil y emotivo; así surgió el libro "Historias del Bajo", una serie de disfrutables crónicas epocales que prologó Carlos Maggi. Collazo fue el más completo integrante de una clásica trilogía que compusieron él, Salvador Granata y Carmelo Imperio, para convocar multitudes al borde de los tablados vecinales. Al frente de la Troupe Oxford, Ramón se erigió en un referente obligado cada vez que debió hablarse del carnaval de los "twenties". Con la Oxford sembró canciones que alargan sus ecos hasta hoy, engarzando en pegadizas melodías las incomparables letras de Víctor Soliño. Si bien ese repertorio tiene sus innegables cumbres en "Adiós mi barrio" y "Si lo supiera mamá", incluye otros sucesos como "Madrigal veneciano", "Luna campera", "Black Melody", "Sevilla", "Blanca Nieves", "A la luz de la luna", "Pajarito cantor", "Portuguesa" y la contagiosa marcha tarantella que se llamó "Carnaval". Cuando, a mediados de los '30 del Siglo XX, se clausuró el ciclo de las grandes troupes --la suya, además de "Un real al 69", "Centenario", "Todo a Viejo Verde", "Moderna", "Derecho viejo", "Contigo morena", "Black Botton", "Chantecler" y "American Dancing"-- Ramón volcó su genio de compositor y director para reincorporarse a la farándula de Momo con pequeños conjuntos ("Parodistas de chocolate", "Momento musical" y "Humoristas del betún") con los que obtuvo las más señaladas premiaciones de los Jurados municipales y barriales. Referencia: <http://montevideo.menilmont.free.fr/id118.htm> Historia de la Troupe Ateniense. (Consultada el 21.04.2011)

<sup>65</sup> RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ, Antonio: op cit, pp. 52-54.

*gonocócica endógena metastásica”. Desde el inicio de su carrera invirtió en viajes a centros de estudio y congresos y compró instrumental y equipos modernos, que eran los únicos en el país. Se constituyó así en un monopolio, pero a su vez era generoso, porque a los pacientes del Hospital los llevaba a su consultorio o al Hospital Británico, donde tenía varios equipos y los trataba allí gratuitamente. Fue Secretario del II Congreso Panamericano de OFT. Practicó asimismo en 1946 el primer injerto de córnea en el Uruguay y en 1955 inició el método aspirativo, procedimiento original para el tratamiento de las cataratas congénitas y juveniles.*

*De hablar pausado, era conocido con el apodo médico de “Fatiga”.*

*Fue el primer gran neuro-oftalmólogo en el Uruguay y autor de libros tales como “Fondo de ojo” en colaboración con María Julia Massera y “Motilidad extrínseca del ojo” en colaboración con María Delia Botinelli.*

*Fue creador de instrumentos tales como la “aguja de Rodríguez Barrios”, de utilización en la cirugía de cataratas congénitas.*

*Mantuvo con el profesor W. Isola una intensa rivalidad que fue de conocimiento público.*

*Fue Presidente de la Sociedad Uruguaya de Oftalmología en más de una oportunidad y también fue elegido en 1986 Presidente del I Congreso Uruguayo de OFT.*

*Era un docente nato y así, sentado frente a la lámpara de hendidura desfilaban ante él todos los pacientes OFT, incluidos los de Sala y se programaban todas las cirugías. Operaba sólo los casos difíciles, Glaucoma congénito, cirugía plástica de párpados, trasplantes de córnea y cataratas. Fue impulsor de la creación, en 1971, del Banco de Órganos y Tejidos.*

*Los Ateneos de Clínica parecían el Oráculo de Delfos y allí se presentaban enfermos de todo el país buscando su consejo.*

*La separación entre “la gente del Pasteur” y la “del Clínicas” era evidente pero invisible y no afectaba el funcionamiento del Servicio.*

*Su siempre concurrido consultorio de la calle Río Negro representaba la culminación de un éxito sobresaliente y fue la base de una de las fortunas profesionales más prominentes del Uruguay, circunstancia que lo habilitó para dedicarse en los últimos años de su vida a la actividad agropecuaria en una estancia de su propiedad, ubicada en las orillas del Río Santa Lucía, donde continuaba estudiando y recibía con orgullo a sus amigos.*

*Fue Profesor Emérito de la Facultad de Medicina, Maestro de la Medicina Nacional, título concedido por la Asociación Médica del Uruguay y Académico, primero Titular y luego Emérito de la Academia Nacional de Medicina. A todo esto, debemos agregar que fue uno de los pocos latinoamericanos a quien la Academia Americana de OFT seleccionó para la Jackson Lecture, una de las más importantes conferencias de EE. UU. Falleció el 5 de agosto de 2001 a los [casi] 90 años de edad.”*

Cuando en 1994 escribió un prólogo para el libro *Las Ciencias de Aquí*, obra del médico y contador público Felipe S. Vázquez Varini, decía Raúl Rodríguez Barrios:

*“El apreciado amigo y colega Dr. Felipe S. Vázquez Varini, ha realizado una obra magnífica al rescatar del pasado, del olvido y muchas veces de desconocimiento, figuras científicas que han contribuido en el pasado y aún en el presente a enriquecer el acervo cultural de nuestra nación.*

*De la lectura de sus líneas nos surgen emotivas evocaciones de las narraciones llenas de vívidos recuerdos y encendida admiración que desde muy joven conocí a través de las historias que me contara mi padre, caso típico de “médico de familia”, que ejerció la medicina a principios de este siglo en Montevideo.*

*Tuvo la inmensa fortuna de conocer personalmente y recibir directamente las enseñanzas de los pioneros que abrieron el camino a lo que es hoy la Ciencia en el Uruguay.*

*En la parte que me ha tocado vivir, siento al leer estas líneas una nostálgica emoción al recordar a mis maestros, con muchos de los cuales juntos luchamos por aliviar el dolor humano.*

*El leer estas líneas ha sido para mí un repaso de toda mi vida estudiantil y profesional siempre al amparo de nuestra querida Universidad.*

*La labor que ha realizado el Dr. Vázquez Varini es realmente ímproba. Con minuciosa exactitud refiere la evolución que ha experimentado la ciencia en nuestro país con una documentación realmente extraordinaria.*

*Cuando habla de las notables realizaciones que hicieron los viejos maestros, no puedo menos que admirar toda su labor con tan pocos elementos. Hoy disponemos de los extraordinarios progresos de la tecnología aplicados a la ciencia y a diario comprobamos que solo hemos dado unos pasos más adelante que nuestros maestros, pues mucho queda aún por hacer.*

*Quiero felicitar al estimado amigo por el inmenso esfuerzo que le ha significado actualizar ese sin número de datos que hacen de su libro una necesaria fuente de referencia.*

*(Firmado) Prof. Dr. Raúl Rodríguez Barrios.”* <sup>66</sup>

Las múltiples distinciones, membresías y reconocimientos que recibió a lo largo de su rica vida Raúl Rodríguez Barrios, son testimonio del aprecio que sus enseñanzas y descubrimientos aportaron al progreso de la Oftalmología. Proyectó al campo internacional, la excelencia de la rica formación técnica, profesional y humana que la Medicina uruguaya ostentó a lo largo del siglo XX. Es un referente indiscutido de lo mejor de la Oftalmología, figurando entre los más altos valores por sus aportes, al avance de la ciencia. Merece un lugar principal entre las figuras que hicieron brillar al Uruguay en el concierto de las naciones. Cuando ya era profesor y a una edad avanzada, contrajo matrimonio con la señora Renée López, que lo sobrevivió muchos años. Él falleció sin dejar descendencia. Sin embargo, Carlos Solís Rodríguez, fue sobrino y alumno, graduado en octubre de 1965, fue Grado 2 y reconocido oftalmólogo. Más recientemente, Fernando De Santiago, sobrino-nieto de Rodríguez Barrios, graduado en 1985, es de relevante actuación y se distingue por su generosidad en la atención de pacientes humildes<sup>67</sup>. Sería bueno que los oftalmólogos actuales y los que en el futuro se incorporen a esta disciplina, conocieran un poco más de la vida y obra de este Maestro que tanto hizo por una especialidad, que permanentemente presenta prodigiosos avances.

---

<sup>66</sup> VÁZQUEZ VARINI, Felipe S.: op cit. pp. 7-8.

<sup>67</sup> RIZZI CASTRO, Milton y BORRÁS MARTÍNEZ, Antonio: op. cit., pp 62 y 68.