JUAN POU ORFILA

(1876-1947)

Dr. Ricardo Pou Ferrari

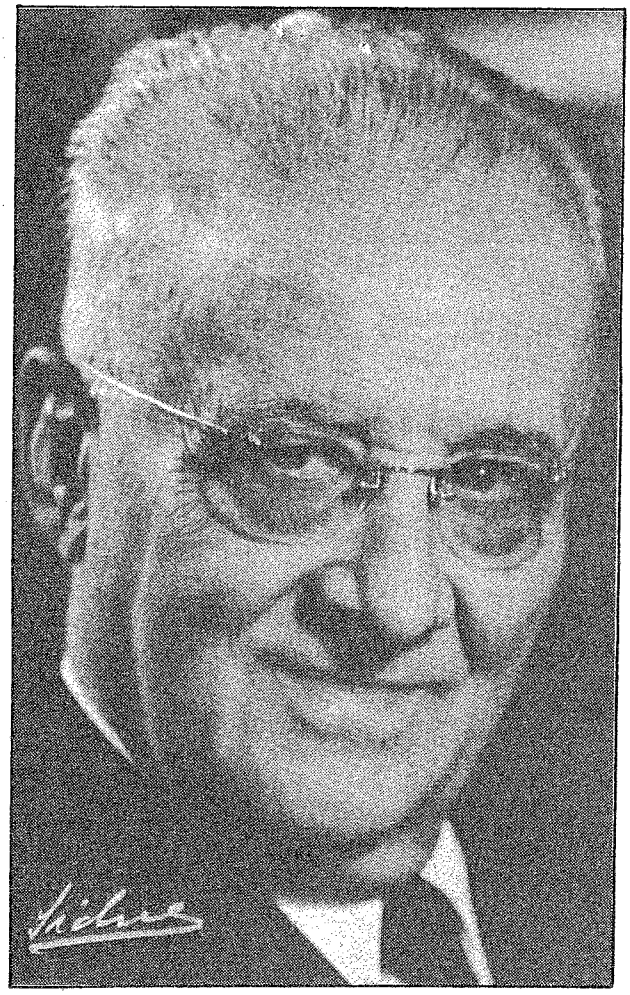
El autor agradece al Dr. Alejandro Pou de Santiago los valiosos datos brindados para la redacción de la presente biografía.

Juan POU ORFILA nació en la Colonia del Sacramento en 1876. Hijo de Don Juan Pou Cardoner, catalán, maestro y licenciado en letras en Barcelona, y de Doña Jacinta Orfila y Andalurra, descendiente del Dr. Mateo José Buenaventura Orfila, menorquín, que fue profesor y decano de la Facultad de Medicina de París en tiempos de Luis XVIII.[60]

Educado con severidad y esmero, preocupóse desde niño por las lecturas, el dibujo y la música. Cursó estudios primarios en su ciudad natal. A los 11 años, fue enviado a Figueras (España), ciudad de sus abuelos paternos, para cursar el bachillerato. Se dedicó al latín, el francés y la geografía, pero un quebranto de salud obligó a su padre a ir a buscarlo y acompañarlo de regreso un año más tarde.

Fue estudiante fundador del Liceo de La Paz (Departamento de Colonia), donde ya se manifestó como "hijo de sus obras" al dictar clases para costear los estudios. Se graduó de Bachiller en Ciencias y Letras en 1897 e ingresó a la Facultad de Medicina en Montevideo.

Trabajó como ayudante del Laboratorio de Histología y en 1901, viajó a Madrid para perfeccionar su preparación en histología junto al eximio Santiago Ramón y Cajal. Relata: "Conocí a Cajal a principios de 1901. Era yo estudiante de tercer año en nuestra Facultad. Deseoso de aumentar mis conocimientos, y a favor del estímulo y la ayuda del benemérito profesor Don Jacinto De León, admirador de la obra renovadora de Cajal, aprovechando las vacaciones de 1900-1901, y mediante una licencia extraordinaria que la Universidad me concedió, realicé una estadía de varios meses en el Laboratorio de Investigaciones Biológicas de Madrid. En esa época, Cajal trabajaba casi solo. No existía a su alrededor la pléyade de discípulos españoles y extranjeros que más tarde acudieron a Madrid, atraídos por su fama. Trabajando intensamente, aprendí, en parte bajo la inmediata dirección del gran maestro, en parte bajo la de sus ayudantes, doctores Eduardo del Río y Claudio Sala, los principales métodos histológicos. Tuve la suerte de participar en las primicias



JUAN POU ORFILA

de observación de numerosos detalles estructurales, entonces enteramente nuevos, del sistema nervioso. La persona de Cajal produjo en mí hondísima impresión".[1]

Esta estadía breve constituyó un jalón de enorme importancia en la formación de nuestro biografiado, ya que le infundió "el deseo de perfeccionar la propia disciplina mental y de autocrítica", le destacó "la necesidad de cultivar los estudios micrográficos" y "la conveniencia de estudiar los idiomas modernos".[2] Estas fueron directrices que perduraron toda su vida, haciendo de él un lógico impecable y un severo autodidacta un histólogo destacado y un políglota.

En 1901 fue practicante interno del Hospital Maciel en los Servicios de Clínica Ginecológica (Prof. Pouey), Clínica Pediátrica (Prof. Morquio) y Policlínica Otorino-laringológica (Prof. Manuel Quintela).[2] La actuación junto con el Prof. Enrique Pouey, constituye otro de los momentos claves de su formación, ya que este maestro lo orienta hacia lo que será su especialidad: la Ginecología. En efecto, Pouey ocupaba desde 1895 la Cátedra de clínica Ginecológica. Figura brillante, había perfeccionado sus estudios en París. Creó en nuestro medio una escuela de Ginecología y se destacó por la fuerza de su espíritu, amante de la música, la suavidad y caballerosidad de su trato y su generosidad, que le llevó a donar el Instituto de Curie terapia, del que fue primer Director.[61]

En 1904 Pou Orfila se graduó de Doctor en Medicina y Cirugía y en ese mismo año partió para Europa en viaje de estudio y especialización. A su paso por Madrid, relata que el Prof. Cajal le confió "una magnífica colección de preparaciones de neuro-histología, con el encargo de entregarla, como obsequio suyo, al Profesor Waldeyer, de Berlín. Este ilustre anatomista, que fue, como es sabido, el creador del término "neurona", consideró dicho regalo como "un verdadero tesoro", y en correspondencia a mi pequeño servicio, me proporcionó indicaciones y facilidades que, durante la prolongada estadía en la capital teutona, me fueron valiosas".[1]

Durante los dos años de su permanencia en Europa, recorrió los más importantes laboratorios y clínicas de España, Francia, Suiza, Inglaterra y Alemania, recogió abundantes datos y material de información, que fueron publicados con el título de "Observaciones sobre la enseñanza de la Medicina" (Montevideo, 1906).[3]

Se detuvo aproximadamente dos años en Berlín, centro por entonces de la medicina europea del más alto nivel. Realizó cuarenta y cinco cursos,[9] entre ellos de embriología (con el profesor Hertwig); de anatomía patológica (con Orth), Fisiología, Bacteriología, Métodos Clínicos de Investigación, Técnica quirúrgica, etc., de los que conservó "apuntes, dibujos y más de 1.000 preparaciones histológicas, debidamente interpretadas". Asistió a los cursos de Clínica Ginecológica y Obstétrica que dictaba el Prof. Bumm, en el Hospital de la Charité. Este científico "se había iniciado en el estudio de la Medicina con una preparación gráfica perfecta. Joven todavía, era ya un hábil dibujante. Su famoso tratado de Obstetricia, con sus 626 figuras concebidas por él y ejecutadas por su propia mano, inauguró, a principios del siglo, una nueva era en la historia de los libros ilustrados de Medicina. Durante sus lecciones Bumm ejecutaba dibujos con soltura y rapidez. Por el solo placer de verle dibujar, estudiantes de otras Facultades venían a oirle. Pronto para operar, representaba las características del caso en el pizarrón, con yesos esterilizados de colores. Estos dibujos, notables por su valor estético, lo eran mucho más por su valor didáctico, pues hacían fáciles las cuestiones más difíciles".[4] Este ejemplo despertó en Pou la pasión por el dibujo. Siguió un curso de dibujo médico con el pintor Frohse y otro con Kaiserling a propósito de fotografía, microfotografía y proyecciones luminosas aplicado a la enseñanza de la medicina. Preocupóse desde entonces por lograr durante sus exposicones la "simbiosis gráfico-verbal", mediante dibujos y esquemas. Sostenía que no podía haber buen médico, y especialmente buen cirujano, si no se dominaba el dibujo. Recordaba la reflexión de Goethe: "deberíamos hablar menos y dibujar más". Publicó en 1911 las "Lecciones clínicas de Obstetricia y Ginecología del Prof. Bumm".[5]

Asistió a las lecciones de Liepmann y de Leopold-Richter, llamadas "ejercicios de seminario . Tanto le impactó este método socrático de enseñanza, consistente en presentar casos clínicos, en los cuales, luego de exponer la anamnesis, el estado actual y el examen, se pregunta al alumno cuál sería la conducta a seguir que publicó en 1911 los "Problemas obstétricos".[6] Casos clíncios discutidos en el curso de Obstetricia y Ginecología y en 1914 los "Problemas Obstétricos".[7]

Su contacto con Hertwig, autor de la obra "Gnénesis de los Organismos" y de otras en donde procuraba aplicar las ideas biológicas al campo de la Sociología: "El estado como organismo" y "Refutación al darwinismo ético, social y económico", le despertó interés sobre aspectos generales de la biología, la herencia y la eugenesia.

Durante esa época, traduce del alemán las obras de Gurwitsch "Atlas Manual de Embriología";[8] de Sobotta "Atlas Manual de Histología y Anatomía microscópica";[9] de Marwedel "Atlas Manual de Cirugía General";[10] de Sultan "Atlas Manual de Cirugía Especial"[11] (dos tomos) y de Schaeffer "Atlas Manual de Operaciones Ginecológicas"[12] (dedicado al Profesor Pouey). Todos fueron publicados en Madrid. Representan un esfuerzo importante para hacer conocer entre los médicos hispano-parlantes importantes obras de la literatura alemana de entonces, en las que se pone de relieve la jerarquía de las imágenes. El traductor realiza importantes acotaciones al texto, algunas de altísimo valor, como las referentes al "vaciamiento conoideo" de Pouey.[12] En esta labor como traductor se fundamenta su ingreso en 1907, a propuesta de los profesores Bergmann y Borchardt por una parte y Bumm y Pfannenstiel por otra, a las Sociedades Alemanas de Cirugía y Ginecología, respectivamente.[2]

Esta larga permanencia en el Viejo Mundo, dejó profundas huellas en la personalidad de Pou Orfila, quien asimiló la voluntad de trabajo, el método y la sobriedad de vida del pueblo alemán.

A su regreso, fue nombrado Jefe del Laboratorio de Histología de la Facultad de Medicina, dictando durante 5 años, los cursos de Embriología e Histología Normal. De esa época datan las publicaciones sobre "Los nuevos métodos de conservación anatómica, desde el punto de vista de la enseñanza" (1907);[13] "Explicación de los modelos del bulbo raquídeo, protuberancia anular y pedúnculos cerebrales'(1904);[14] "Explicación de los modelos embriológicos del Laboratorio de Histología de la Facultad de Medicina" (1909)[15] y "Programa de trabajos prácticos de Histología Normal" (1909).[16]

Desde 1908 y hasta 1916, desempeña honorariamen-

te el cargo de Asistente de la Clínica Ginecológica de la Facultad de Medicina. Fue responsable del Laboratorio, que funcionaba en un ángulo de la Sala "Santa Rosa" del Hospital Maciel. Practicó exámenes cistoscópicos, rectosigmoidoscópicos y más de 700 intervenciones quirúrgicas.[2]

Entre 1908 y 1912, se desempeñó como Profesor Agregado de Obstetricia y Ginecología, colaborando en la enseñanza de esta asignatura teórica, con el profesor titular, Dr. Augusto Turenne.

En 1912 fue designado Profesor Titular de Ginecología y Obstetricia. Presentó al Concurso, un programa fundado de la materia, que fue ampliado y se convirtió en su obra capital "Lógica y Pedagogía Médicas, aplicadas a la enseñanza ginecológico-obstétrica"[17] (2 tomos, de 350 pág. cada uno, con 108 ilustraciones, 1915-1916). Es un libro de arquitectura sólida, de conceptos claros, con numerosos ejemplos ilustrativos referentes a las disciplinas gineco-obtétricas. Tiene una primera parte dedicada a la Lógica Médica, que trata sobre: observación, experimentación, el principio de causalidad, las hipótesis y teorías, las definiciones, las cuestiones de terminología y nomenclatura, las descripciones, divisiones y clasificaciones, la estadística médica, el análisis, la síntesis, la abstracción y generalización. Por último, hace una clasificación de los errores que más frecuentemente cometen en Medicina, disciplina a la que denominó Amartografía Médica.

La segunda parte versa sobre Pedagogía Médica. En ella, después de establecer un conjunto de indicaciones pedagógicas generales, se exponen, tomando como base las necesidades del alumno, los principales recursos de los que debe valerse el profesor para que el alumno comprenda y recuerde lo que se le enseña, así como la preparación técnica que necesitará para ejercer luego su profesión. En esta sección se sostiene la utilidad de los "ejercicios de seminario", del planteo de "problemas clínicos", del empleo de los recursos gráficos y subraya las condiciones que debe reunir el buen docente.

La obra culmina con un programa detallado de Ginecología y Obstetricia.

En 1916, ingresa, sucediendo al Profesor Isabelino Bosch, como Profesor de la Primera Clínica Obstétrica, cargo que desempeña hasta 1927. Durante este lapso, desarrolla una vasta actividad asistencial y docente. Señala en un informe[2] que "el factor capital de la mortalidad materna (2%) lo constituyen los numerosos casos de septicemia puerperal o post-aborto, que llegan a la Clínica en gravísimo estado, muchas veces en período agónico, cuando todos los esfuerzos de la terapéutica son inútiles. El fruto principal de esta experiencia es la convicción de que para aminorar dicho mal no hay otro remedio que continuar preconizando la profilaxis intensiva de la infección puerperal y del aborto provocado". Esta última preocupación constituyó por siempre un motivo de lucha para Pou Orfila, quien se manifestó públicamente contra el aborto, en oportunidad de la discusión de la ley de 1936, publicando un opúsculo titulado "Los problemas del aborto contra natura y la lucha antiabortiva" (1936).[18]

Afirma que la mortalidad fetal y post-natal debe abatirse "persuadiendo al público de la necesidad de rodear de cuidados a la mujer grávida, realizando exámenes periódicos durante el embarazo y facilitando una buena asistencia obstétrica".[2]

Junto a sus ayudantes, procuró dar a sus cursos "un carácter eminentemente práctico y objetivo, esforzándose por hacer aprovechar, del mejor modo posible, a los médicos y parteras, del numeroso contingente humano que desfilaba diariamente por la Clínica".[2] Para dar una idea del volumen de éste, durante ese lapso, ingresaron 14.000 pacientes, se asistieron 8.500 partos y el Dr. Pou efectuó personalmente 540 operaciones quirúrgicas.[2]

Las publicaciones sobre temas obstétricos versan a propósito de: "Los métodos de dilatación del cuello uterino durante el embarazo y el parto" (1907);[19] "El tratamiento de la eclampsia puerperal" (1910);[20] "Gestación ectópica prolongada" (1917);[21] "Interrupción de la gestación en la tuberculosis de las grávidas" (1917);[22] "Tres casos de sinfisiotomía subcutánea" (1919),[23] en que describen las tres primeras sinfisiotomías subcutáneas realizadas en el Uruguay; "La sinfisiotomía subcutánea y su importancia en la Obstetricia"[24] (1921, que reseña 12 casos exitosos); "La cesárea abdominal bajo anestesia local"[25] (1924, en que señala las ventajas de las cesáreas ítsmico-cervicales con relación a las clásicas cesáreas corporales y describe los dos primeros casos de cesárea bajo anestesia local realizados en nuestro país).

Especial mención merece el trabajo sobre "La cuestión del unicismo y el dualismo en Obstetricia y Ginecología" (1926).[26] En el mismo postula la idea de que "la unión de la Ginecología y la Obstetricia, y de sus clínicas, debe primar sobre el concepto separatista". Insiste en que "la unidad obstétrico-ginecológica debe constituir un principio básico en la organización de los estudios, tanto de pre como de post-grado". Aconseja que "las instituciones de Asistencia Pública tiendan a la creación de Clínicas de Mujeres, con población obstétrica y ginecológica a la vez, y con dirección técnica unipersonal".

Este concepto, culminó exitosamente en nuestro medio, con la creación de las Clínicas Ginecotocológicas en 1950. Pou Orfila objetó el empleo del término Ginecotocología, por considerarlo redundante y cacafónico y propició el de Ginecología (intra y extragravídica).[53] Puede considerarse como el precursor de esta unificación y así entendieron quienes le ofrecieron la organización de estos centros, cosa que no pudo llevar a cabo por hallarse entonces ya enfermo.

En 1917, siendo Profesor de Clínica Obstétrica, dictó un curso extraordinario de Ginecología en la Sala "Santa Rosa" del Hospital Maciel, bajo el título de "Problemas Ginecológicos", dando ejemplo de su preocupación por el desarrollo paralelo de ambas disciplinas.[2]

Entre 1911 y 1927 fue Jefe del Servicio de Ginecología del Hospital Español de Montevideo. En este período, efectuó más de 1200 intervenciones de cirugía ginecológica y abdominal.[2] Tal era su espíritu de trabajo, que asistía a las pacientes internadas incluso los domingos; esto determinó una reacción adversa por parte de las Hermanas de Caridad que allí actuaban, a las que convenció con la frase "Laborare est orare".

En los años 1923 y 1924 realiza el tercer viaje de estudios a E.E.U.U. y Europa, como miembro del "American College of Surgeons". Recorrió E.E.U.U. durante tres meses, visitando centros en Baltimore, Boston, Cleveland, Pittsburg (donde siguió un curso sobre radioterapia), Chicago y Rochester. Sintetizó la viva impresión y profundo respeto que el pueblo americano le había despertado en una publicación titulada "Impresiones de un viaje a los Estados Unidos" (1924).[27]

Pasó luego a Europa, donde permaneció un año. Des-

Homenaje al Prof. Pouey (21-XI-1929) Club de Polo

Dres. M. Becerro de Bengolea, M. Armand Ugon, Juan Pou Orfila, Prof. Pouey, Luis Bottaro, C. Crispo, Juan C. Carlevaro. De pie: 1- Bustamante, 2- Berthier, 3- Carlos Stajano, 4- Pablo Carlevaro, 5-(?), 6- Luis Bottaro (hijo), 7- Torres, 8- Harán, 9- Vázquez (hijo), 10- Tarigo, 11- (?), 12- (?), 13- Schaffner, 14- Zerboni, 15 (?), 16- Apolo.

pués de visitar Inglaterra, Suiza, Italia y Francia, se radicó en Berlín. Allí siguió 12 cursos sobre Fisiopatología, Cirugía Experimental, Inmunología, Inmuno y Quimioterapia, Laparoscopía, Gastroscopía, Urología, Terapéutica y Roentgenterapia,[2] los que le infundieron nuevas energías y puntos de vista modernos, que cultivará en adelante. En efecto, un hombre formado en los cánones de la medicina anatomo-clínica, a partir de entonces comenzará a desarrollar y difundir el pensamiento fisiopatológico-experimental, reafirmando su admiración por la obra de Claude Bernard. Esta orientación precoz culmina en la publicación (1938)[28] de un "Manual de fisiopatología quirúrgica y cirugía experimental" y la "Fisiopatología experimental y clínica" (1939)[29] que representan un esfuerzo valioso de síntesis de las bases fisiopatológicas y experimentales de los conocimientos médicos, a la vez que constituyen un ejemplo práctico de sus conceptos sobre el lenguaje gráfico-esquemático.

A su regreso de Europa publica "Reflexiones sobre algunas corrientes espirituales europeas contemporáneas aplicables a nuestro país (1924),[30] que lo perfilen como un humanista, preocupado por los problemas de la educación —en especial universitaria—, la juventud, la mujer, la familia.

También aparecen las "Reflexiones sobre la educación médica",[31] donde denota su arista de pedagogo, siempre atento a los nuevos recursos que la técnica aporta a la enseñanza. Allí insiste en que la "misión de las Universidades no debe ser únicamente instruir, sino también de educar, en base a un concepto ético o moral"; señala la "tendencia fisiológica, biológica, humoral y dinámica que debe darse a los estudios médicos" y en la necesidad de crear "un hospital clínico universitario".

De 1924 a 1927 es miembro del Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, siendo Decano interino durante 1927. Es delegado de Dicho Consejo al Consejo Directivo de la Asistencia Pública Nacional (1926).

En 1928, pasa a ocupar el cargo de Profesor de Clínica Ginecológica, sucediendo al Profesor Pouey. Permanece en el mismo hasta que culmina su vida universitaria en 1946. Nuevamente encara la tarea asistencial y docente. Su destreza operatoria forma muchas generaciones de cirujanos-ginecólogos. Sus lecciones en el viejo anfiteatro del Pabellón de Ginecología del Hospital Pereira Rossell, usando gorro y delantal blanco con bolsillo "canguro", frente a varias pacientes, con los pizarrones giratorion y con tizas de colores, rodeado de planchas murales, son recordadas por cuantos fueron sus alumnos.

Las publicaciones en el campo de la ginecología fueron numerosas: "Ligadura de la arteria hipogástrica" (1919);[32] "Ventajas del vaciamiento conoideo (operación de Pouey) en el tratamiento de las metritis cervicales crónicas" (1907);[33] "Piosalpinx abierto en la veji-

ga" (1913);[34] "Tratamiento de las inflamaciones pélvicas en la mujer" (1909).[35]

Merecen mención especial las lecciones dadas en Buenos Aires en 1929 sobre "Las endocrinopatías y metabolismopatías desde el punto de vista de la Ginecología General",[36] donde define al sistema endócrino como un complejo neuro-metabólico-morfo-trofogénito-regulador, abriendo una nueva etapa en el conocimiento de las patologías funcionales y de las interacciones endócrinas que pueden motivarlas.

En el Congreso Médico del Centenario (1930), presenta "El ciclo genital de la mujer y sus trastornos",[37] que basándose en los conceptos de Schroeder, constituye un aporte fundamental para el progreso de la ginecología funcional en nuestro medio.

Publica sobre "Las várices de la pelvis femenina" (1935),[38] "Inervación vegetativa general e inervación genital femenina" (1933);[39] "Trastornos de la inervación vegetativa durante la gestación" (1933);[40] "Estado actual de la hormonoterapia sexual femenina" (1934);[41] "Las tendencias modernas en Ginecología y Obstetricia" (1933);[42] "El espíritu experimentall en la Ginecología moderna" (1938).[43] Todas denotan su preocupación por transmitir el espíritu nuevo con que asiste al progreso de la especialidad. Gustaba repetir: "non nova, sed nové".

Sobre oncología, publicó varios trabajos, entre otros una extensa y completa monografía titulada "Cáncer vulvar" (1930),[44] que todavía hoy se lee con provecho y un libro sobre "Cáncer mamario" (1942).[45]

Bregó por la profilaxis del cáncer ginecológico. Formó parte de la Liga Uruguaya de lucha contra el cáncer genital femenino, fundada por el Dr. Miguel Becerro de Bengoa.

Propulsó el estudio de la endometriosis y definió la llamada "lesión elemental endometriósica".[46]

A la muerte del Prof. Pouey, se desempeñó honorariamente como Director del Instituto de Curieterapia y Lucha contra el Cáncer del Ministerio de Salud Pública.

Actuó en innumerables eventos científicos. Fue Prosecretario del Tercer Congreso Médico Latinoamericano, reunido en Montevideo en 1907, encargándose de la publicación de los cinco volúmenes, que recogen el material en él presentado. Fue Vicepresidente de la Sección de Ginecología y Obstetricia del Primer Congreso Médico Nacional, en 1916.

Fue directivo y Presidente (1919) de la Sociedad de Medicina de Montevideo y Secretario de Redacción primero y Director después de la "Revista Médica del Uruguay", una de las primeras publicaciones periódicas médicas aparecidas en nuestro país.

Fue co-fundador de la Sociedad Ginecotocológica del Uruguay (1926) y Presidente de la misma en dos períodos (1929 y 1939). Su concurrencia a las reuniones era asidua. Refiriéndose a la actuación del Prof. Pou en el seno de la Sociedad, refiere el Prof. Turenne:[47] "Todo contribuye a hacer que, cuando toma la palabra, la atención se despierte y todos los asistentes se preocupen de no perder una sola de sus frases. Desde la canicie precoz, que en vano pretende hacer creer en años que aún no han transcurrido, hasta la bonhomía de los gestos y de las palabras con que hace su exposición, todo predispone en su favor. Bien sabemos, los que le escuchamos, que las más arduas controversias no le harán perder su aplomo ni perturbarán su temperamento gentil y cortés. Pero también sabemos todos con qué precisión, de qué manera clara y concreta expondrá sus ideas, ya sea en la lectura de sus trabajos, ya sea en las discusiones de los ajenos y de los propios. Jamás hemos tenido la impresión al oírle, de haber perdido el tiempo, si no hemos aprendido algo, habremos recordado algún dato esfumado en las profundidades de la memoria. . ."

En 1926 organiza y funda —conjuntamente con los Dres. Bottaro, Alonso, Artucio, Vázquez y Tarigo— una institución privada de asistencia, el Sanatorio "Uruguay", que fue un modelo de organización y cuyas instalaciones constituyeron una avanzada para ese tiempo.

El Dr. Pou Orfila fue un humanista. Esto se ponía de manifiesto hasta en los detalles de su casa de la calle Colonia (eligió el lugar por el nombre del terruño, que tanto amaba), cuyo frontispicio rezaba "Labor et Veritas", a cuya entrada existían grandes placas de bronce con los nombres de los pioneros en la Historia de la Medicina; uno de cuyos vitrales tenía la serpiente y la vara de Asclepios y otro la efigie de Pasteur.

Su Biblioteca, que lucía por emblema la frase "Nutrimentum Spiritus", reunían más de 15.000 volúmenes, que versaban, no solamente sobre temas de medicina, sino de arte, historia, geografía, en los más diversos idiomas. Se podía tomar al azar cualquiera y se encontraba siempre prolijo subrayado en azul y rojo —un poco a la manera ignaciana—, sus anotaciones y correcciones, cuando no sus pequeños dibujos y esquemas. Todo ello denota la pasión por la lectura y las horas innumerables que dedicaba, restándolas al descanso y la diversión, al estudio de los más variados problemas, cosa que continuó hasta sus últimos días de vida. Su "Ex libris" era una hermosa composición, que en un círculo periférico rezaba: "Lo verdadero, lo bueno y lo bello" y en el centro presentaba un velero, provisto de remos, sobre un mar encrespado, en cuya vela lucía la leyenda "Plus Ultra". El mismo Pou Orfila describía su significado del siguiente modo:[48] "Nuestra vida puede compararse a aquellas embarcaciones de los viejos navegantes, impulsadas a la vez por remos y por velas y gobernadas por su correspondiente timón. Los remos representan nuestro esfuerzo consciente y voluntario; las olas y los vientos, unas favorables, otros contrarios, simbolizan las circunstancias que impulsan, dificultan o impiden nuestra marcha. La nave de nuestra existencia, con su lema "Plus Ultra", expresión de nuestro anhelo de ir siempre más arriba y siempre más allá, guiada por el timón, procura realizar un poco de verdad, un poco de bondad y un poco de belleza. Tal es el concepto que nos formamos de la Vida".

Su actuación pública a lo largo de casi cincuenta años, se ve reflejada en las dos series de los "Discursos Universitarios y escritos culturales" (1928)[48] y (1941)[1], donde puede apreciarse la amplitud de su cultura y la maestría del manejo del idioma castellano, que constituyó otra de las aristas de su personalidad. Animado por la preocupación por defender el buen uso del lenguaje escribió para la Revista Nacional de Ciencias y Letras, un trabajo titulado "Errores del lenguaje general y médico"[50], cuya publicación fue póstuma (1948), en donde, a modo de diccionario, recoge expresiones incorrectas, y señala las que debe emplearse en su lugar.

En igual sentido, publicó una "Amartografía ginecológica" (1933),[51] donde hace una exposición sistemática de los errores que ha cometido o ha visto cometer en esa especialidad. Tanta importancia les dió,

que propuso fundar una ciencia, a la que en 1915[18] llamó "Amartología" y más tarde re-denominó "Amartografía", cuya finalidad es el estudio de los errores, del que surgirán las medidas tendientes a evitarlos.

Destaquemos, igualmente su "Iniciación a la Matemática, ciencia de la ordenación" (1947),[52] exposición clara y concisa sobre esta ciencia —fundada por el químico alemán Ostwald—. Este trabajo es una joya, que sintetiza sus inquietudes de ordenación y método, en un mundo lleno de fuerzas dispersantes y desgastadoras. Análogo propósito —focalizado en la disciplina ginecológica— inspira el artículo "Metodología intelectual ginecológica" (1944).[53]

Desde joven bregó por la unión espiritual, económica y jurídica ibero-americana, destacando la importancia del proyecto de confederación latino-americana —propuesto por Bolívar y San Martín— y fue un cultor fervoroso del sentimiento de latinidad, dentro del lema "América para la humanidad".[54]

Animado de este anhelo se preocupó por difundir el conocimiento de los grandes hombres de América. Publicó un estudio sobre Aloysio de Castro,[55] neurólogo y humanista, otro sobre Fernando de Magalhaes,[56] obstetra y hombre público. En sus últimos años, hizo dos traducciones, precedidas por sustanciosos prólogos, de las obras de Magalhaes: "Síntesis Obstétrica"[57] y "Evangelio de Probidad" (1947).[58]

Como publicista, propugnó la propaganda higiénica popular, en especial en lo referente a la profilaxis y diagnóstico precoz del cáncer ("La profilaxis anticancerosa y la propaganda higiénica popular" (1943),[60] así como a la lucha contra el aborto criminal ("Los problemas del aborto contra natura y la lucha anti-abortiva", (1936).[18]

En 1938, con motivo de cumplirse 30 años de actividad, sus discípulos le rinden un gran homenaje, que es recordado en una placa, que se halla a la entrada del Pabellón "Enrique Pouey" del Hospital Pereira Rossell. En este bronce, del escultor Moller de Berg, "se ve —como lo describe el propio Pou Orfila—[59] a Hipócrates frente a la mujer madre, representativa del sentido íntimo de la Medicina; a Hipócrates, ejerciendo su sagacidad, su perspicacia y su penetración intelectual, simbolizada en la serpiente, enroscada en el bastón del propedeuta, del profesor ambulante, que viaja por países diversos, para adquirir más amplio saber, a fin de fortificar su autoridad y su prestigio, y aumentar así la influencia curativa de su personalidad".

Al culminar su carrera docente, la Facultad de Medicina le otorgó, en 1946, el título de Profesor Emérito.

Cuando se aprestaba a pasar sus últimos años en la ciudad de Colonia, fue sorprendido por la muerte, que acaeció en Montevideo, en noviembre de 1947.

La rápida visión de la vida de Pou Orfila, enseña que fue fiel a la máxima que gustaba repetir "je veux l'homme maitre de lui meme", afin qu'il soit mieux le serviteur de tous".

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. *Pou Orfila. J.* "Discursos Universitarios y Escritos Culturales", Segunda Serie, Tipografía Atlántica, Montevideo, 1941, pág. 100.

2. — "Títulos, méritos y trabajos del Dr. Juan Pou Orfila". Imp. "El Siglo Ilustrado", Montevideo, 1927.

3. — "Observaciones sobre la enseñanza de la medicina". Revista Médica del Uruguay, setiembre-octubre, 1906.

4. — "Discursos Universitarios y Escritos Culturales", Segunda Serie, Tipografía Atlántica, Montevideo, 1941. Pág. 335.

5. — "Lecciones Clínicas de Obstetricia y Ginecología, dadas por el Profesor Bumm, en la Clínica de Mujeres de la "Charite" de Berlín, durante el semestre de invierno de 1905-1906". Revista "Evolución", Montevideo, 1911 y 1912.

6. — "Problemas Obstétricos. Casos clínicos discutidos en el curso de Obstetricia y Ginecología dado en la Facultad de Medicina en el año 1911". Revista de los Hospitales, Montevideo, Octubre y Noviembre de 1911.

7. — "Problemas Obstétricos". Adaptación sistemática de los "Ejercicios Seminaristas", de Leopold-Richter, Montevideo, 1911.

8. *Gurwitsch.* "Atlas Manual de Embriología". Librería Académica, Madrid, 1908.

9. *Sobotta.* "Atlas Manual de Histología y Anatomía Microscópica", Librería Académica, Madrid, 1906.

10. *Marwedel.* "Atlas Manual de Cirugía General". Librería Académica, Madrid, 1906.

11. *Sultan.* "Atlas Manual de Cirugía Especial", dos tomos. Librería Académica, Madrid, 1910-1912.

12. *Schaeffer.* "Atlas Manual de Operaciones Ginecológicas". Librería Académica, Madrid, 1905.

13. *Pou Orfila, J.* "Los nuevos métodos de conservación anatómica desde el punto de vista de la enseñanza". Actas del III Congreso Médico Latino-Americano, Montevideo, 1907. Revista "Argentina Médica", Bs. As., 1907.

14. — "Explicación de los modelos de bulbo raquídeo, protuberancia anular y pedúnculos cerebrales, existentes en el Laboratorio de Histología de la Facultad de Medicina". Revista de los Hospitales, Montevideo, octubre y noviembre de 1909.

15. — "Explicación de los modelos embriológicos del Laboratorio de Histología de la Facultad de Medicina". Revista de los Hospitales, Montevideo, 1909.

16. "Programa de trabajos prácticos de Histología Normal". Revista de los Hospitales, Montevideo, diciembre de 1909.

17. — "Lógica y Pedagogía Médicas, aplicadas a la enseñanza ginecológico-obstétrica". II vol. Peña Hermanos, Montevideo, 1915-1916.

18. — "Los problemas del aborto contra natura y la lucha anti-abortiva". Montevideo, Rosgal, 1936.

19. — "Los métodos de dilatación del cuello uterino durante el embarazo y el parto". Informe presentado al III Congreso Médico Latino-Americano, Montevideo 1907. Publicado en francés en la "Revue de la Clinique Obstétricale et. Gynécologique", Buenos Aires, 1907.

20. — "El tratamiento de la eclampsia puerperal". Informe presentado al Congreso Internacional Americano de Medicina e Higiene. Buenos Aires, mayo de 1910. Revista Médica del Uruguay, 1910.

21. — "Gestación ectópica prolongada (10 meses), con putrefacción del huevo retenido en el abdomen más de 9 meses. Laparotomía y extracción feto-placentaria en un tiempo. Curación". Revista Argentina de Obstetricia y Ginecología, Buenos Aires, julio-agosto, 1917.

22. — "Interrupción de la gestación en la tuberculosis de las grávidas". Revista Médica del Uruguay, octubre, 1917.

23. — "Tres casos de sinfisiotomía subcutánea". Revista Médica del Uruguay, marzo de 1919.
24. — "La sinfisiotomía subcutánea y su importancia en la Obstetricia práctica". Anales de la Facultad de Medicina, agosto, 1921.
25. — "La cesárea abdominal bajo anestesia local". Revista Médica del Uruguay, octubre, 1924.
26. — "La cuestión del unicismo y del dualismo en Obstetricia y Ginecología". Trabajo presentado a la II Reunión Latino-Americana de Pedagogía Médica, Buenos Aires, julio de 1926. Anales de la Facultad de Medicina, junio, 1926.
27. — "Impresiones de un viaje a los Estados Unidos", Montevideo, 1924.
28. — y *Pou de Santiago, A.* "Manual de Fisiopatología Quirúrgica y Cirugía Experimental", Tipografía Atlántica, Montevideo, 1938.
29. — — "Fisiopatología Experimental y Clínica", Barreiro y Ramos, Montevideo, 1939.
30. — "Reflexiones sobre algunas corrientes espirituales europeas contemporáneas aplicables a nuestro país. Montevideo, 1924.
31. — "Reflexiones sobre educación médica", Montevideo, 1924.
32. — "Contribución al estudio clínico y operatorio de la ligadura de la arteria hipogástrica". Anales de la Facultad de Medicina, mayo y junio de 1919.
33. — "Ventajas del vaciamiento conoideo (operación de Pouey) en el tratamiento de las metritis cervicales crónicas". Actas del III Congreso Médico Latino-Americano, Montevideo, 1907.
34. — "Piosalpinx abierto en la vejiga. Extirpación. Sutura vesical. Curación". Revista Médica del Uruguay, agosto, 1913.
35. — "Tratamiento de las inflamaciones pélvicas en la mujer". Informe presentado al IV Congreso Médico Latino-Americano, Río de Janeiro, agosto de 1909. Revista Médica del Uruguay, noviembre, 1909, Argentina Médica, 1910.
36. — "Las endocrinopatías y metabolismopatías desde el punto de vista de la Ginecología General". Lecciones dadas, como profesor de intercambio, en la Facultad de Medicina de Buenos Aires, agosto de 1919. Anales de la Universidad, Montevideo, 1920.
37. — "El ciclo genital y sus trastornos". Actas y Trabajos del Congreso Médico del Centenario, Montevideo, 1930.
38. — "Las várices de la pelvis femenina", Arch. Urug. de Med. Cir. y Esp., octubre, 1935.
39. — "Inervación vegetativa general e inervación genital femenina". Arch. Urug. de Med. Cir. y Esp., enero, 1933.
40. — "Trastornos de la inervación vegetativa durante la gestación". Arch. Urug. Med. Cir. y Esp., junio, 1933.
41. — "Estado actual de la hormonoterapia sexual femenina". Actas del IV Congreso Médico Nacional, Montevideo, 1934.
42. — "Las tendencias modernas en Ginecología y Obstetricia". Anales de la Facultad de Medicina, mayo-junio, 1933.
43. — "El espíritu experimental en la Ginecología moderna". Anales de la Facultad de Medicina, abril, 1938.
44. — "Cáncer vulvar". Boletín de la L.U.C.C.G.F. Nº 27, 1830.
45. — "Cáncer mamario", Montevideo, 1942.
46. — "Clínica y tratamiento de la Endometriosis". Actas del IV Congreso Argentino de Ginecología, Buenos Aires, 1943.
47. *Turenne, A.* "Homenaje al Profesor Juan Pou Orfila en celebración del 30º aniversario de su profesorado". Imp. "El Siglo Ilustrado", Montevideo, 1939, pág. 45.
48. *Pou Orfila, J.* "Discursos Universitarios y Escritos Culturales", Segunda Serie, Tipografía Atlántica, Montevideo, 1941, pág. 33.
49. — "Discursos Universitarios y Escritos Culturales". Imprenta Nacional, Montevideo, 1928.
50. — "Errores del lenguaje general y médico". Revista Nacional, Nº 109, Montevideo, 1948.
51. — "Amartografía Ginecológica". Arch. de Med. Cir. y Esp., abril, 1941.
52. — "Iniciación a la matética". Anales de la Universidad, Nº 160, Montevideo, 1947.
53. — "Metodología intelectual Ginecológica". Ginecología y Obstetricia Latino-Americanas, I, 1, 1944.
54. — "La unión espiritual, económica y jurídica iberoamericana y la coordinación de la enseñanza y de la producción científica médica". Trabajo presentado en la I Reunión Sudamericana de Pedagogía Médica, Montevideo, enero de 1923.
55. — "Un brasileño ilustre el profesor Aloysio de Castro, grande amigo del Uruguay". Publicaciones del Instituto de Cultura Uruguayo-Brasileño, Nº 4, 1944.
56. — "La personalidad de Fernando Magalhaes". Revista Nacional, Nº 81, setiembre, 1945.
57. *Magalhaes, F.* "Síntesis Obstétrica". Aniceto López, Ed. Buenos Aires, 1944.
58. — "Evangelio de Probidad". Aniceto López, Ed. Buenos Aires, 1943.
59. *Pou Orfila, J.* "Homenaje al profesor. . .". El Siglo Ilustrado, Montevideo, 1939, pág. 39.
60. *Hernández Mora, J.* "Orfila. El Hombre - La Vocación - La Obra". Revista de Menorca, año XLIX VI Epoca, Mahon, enero-marzo, 1953.
61. *Pouey, E.* "Trabajos del Prof. Enrique Pouey". Imp. "Rosgal", Montevideo, 1939.