

ISIDRO MAS DE AYALA

(1899 - 1960)

Dr. José Pedro Cardoso (1)

Datos biográficos (Nota de la Redacción)

Cursó sus estudios superiores en la Facultad de Medicina de Montevideo.

Fue Practicante Interno en los hospitales de la Asistencia Pública Nacional. Ya graduado se especializó en psiquiatría y obtuvo el cargo de Jefe de Clínica Psiquiátrica.

Ocupó la Presidencia de la Sociedad de Psiquiatría del Uruguay. Ejerció asimismo las tareas de Inspector General de Psicópatas.

De sus publicaciones médicas deben mencionarse sus libros: "Infancia, Adolescencia y Juventud"; "Por qué se enloquece la gente".

Presentó numerosos trabajos sobre temas clínicos, como ser: "Melancolía y diabetes"; "Tratamiento por el Treponema hispanicum de afecciones mentales y neurológicas"; "Estudio clínico de la fiebre recurrente española experimental"; "Las reacciones meníngeas en los procedimientos de piritoterapia. La presencia del plasmodium vivax en el líquido céfalo-raquídeo de enfermos impaludados".

Actuó durante años como profesor en Enseñanza Secundaria y Preparatoria. De esa época son sus textos: "Elementos de biología"; "Nociones de física"; "Lecciones de química inorgánica".

Incursionó también en la literatura: "Cuadros de hospital"; "El loco que yo maté"; "Montevideo y su Cerro"; "Y por el sur el Río de la Plata". En su relato "El inimitable Fidel González" creó un personaje que le sirvió como pseudónimo en numerosas crónicas de carácter humorístico, aparecidas en la prensa diaria; algunas de ellas -notas de viaje por Europa- recogidas en libro: "Leer es partir un poco".

Sobre Américo Ricaldoni publicó una fina semblanza titulada: "El Maestro en la Cátedra. Escu-

chando una clase de Ricaldoni en el Instituto de Neurología".

Transcribimos a continuación algunos fragmentos de la conferencia dictada por el Dr. José Pedro Cardoso sobre la personalidad del Profesor Más de Ayala.



Prof. Dr. Isidro Más de Ayala

"En el Más de Ayala psiquiatra, médico integral, psiquiatra integral, Jefe de Clínica de la Facultad, Técnico de Salud Pública, Director de la Colonia Etchepare, Inspector General de Psicópatas, Autor de numerosos trabajos y libros científicos, Profesor libre de Psiquiatría, Representante de la Psiquiatría uruguaya en certámenes internacionales, Presidente de esta Sociedad, etc., se abría otro abanico de manifestaciones diversas de su inquietud espiritual, de su talento, de su fuerte voluntad, de su cultura.

"Fue autor de textos didácticos, escritos consagrados, ensayista que penetró en el campo de la Sociología, dirigente estudiantil, poeta.

"Ha de permitírseme que tome, en primer término, ya que no podré referirme a todos, algunos de los aspectos hoy menos notorios, aquéllos bajo los cuales lo conocí hace cuarenta años.

"Revisando en estos días sus trabajos y sus libros, he tomado otra vez en mis manos uno de los primeros, "Infancia, Adolescencia y Juventud", compilación de un curso dictado en el Instituto de Estudios Superiores, y he sentido que la dedicatoria con que me lo obsequió es como un imperativo para que evoque en estas palabras de hoy al Más de Ayala de aquellos tiempos juveniles ya lejanos.

"Comienza así: "Testimonio de una larga amistad iniciada en la Directiva de la Asociación de Estudiantes de Medicina..."

Fue entonces cuando lo conocí, como dirigente estudiantil, como Director de "El Estudiante Libre", órgano de la Asociación.

"Allí, en la revista de los estudiantes de Medicina, vieron la luz las primeras expresiones del criterio humanista y social con que encaraba la militancia y el derrotero de la juventud.

"Con temprana madurez escribió entonces sobre la función social del médico, sobre la cultura universitaria como formadora de hombres y no solamente de técnicos, sobre la reorganización de la docencia, sobre la intervención de los estudiantes en el gobierno de las Casas de Estudios, y allí, en "El Estudiante Libre", aparecieron por aquella época algunas de sus producciones poéticas.

"Luego, el gran abanico en que se abre un talento: investigador, clínico, escritor.

"¿Enumerar sus trabajos científicos? Sería una larga lista.

"Desde sus estudios iniciales sobre piroterapia e insulino-terapia hasta los trabajos en que desarrolla el criterio predominante de lo psico-somático.

"En los últimos años acentuó y consolidó ese enfoque de sus concepciones. "La Psiquiatría y la Medicina Psicosomática", conferencia en las Jornadas Psicosomáticas de Tucumán, en 1950; "La Formación Reticulada; su significación en Neuro-psiquiatría", en 1957; en el mismo año "Las Neurosis a la luz de la actual Neurofisiología", conferencia dictada en la Clínica Psiquiátrica de Barcelona; "Algunas ideas de Freud a la luz de la Neurofisiología", en 1958; "Formación Reticulada y Alteraciones Psiquiátricas", también en 1958; etc.

"Contemporáneamente con su labor técnica, profesional, funcionarial, científica, docente, en las diversas direcciones en que, como antes decía, se abría su talento, este hombre, que rechazaba el unilateralismo, tuvo en el campo de las letras la aptitud creadora que lo consagra como escritor de grandes valores.

"Dos colegas nuestros, con reconocida aptitud para juzgar la creación literaria y artística - Brito del Pino y Reyes Terra- han coincidido, en sendos enfoques de la personalidad de Más de Ayala, en que su producción literaria, en la que solía campear una fina ironía anatoliana, les hace evocar el punzante costumbrismo de Larra.

"A través del libro, del periódico y de las revistas literarias, su obra en el campo de las letras encontró amplia recepción dentro y fuera del país, y lo consagró como uno de los autores nacionales más leídos, reiteradamente reconocido y juzgado con elogio por la crítica uruguaya y extranjera.

"He esbozado apenas algunos de los rasgos de la vida y de la ejecutoria de Isidro Más de Ayala, de este psiquiatra y de este hombre singular, cuyo espíritu se proyectó con impulso creador y fecundo en los caminos de la ciencia aplicada, de la docencia, de la investigación científica, del arte, de la literatura, de los estudios sociales.

"Murió joven, y al evocarlo hoy en el seno de la Sociedad de Psiquiatría a la que dedicó muchas de sus caudalosas energías, admiramos el brillo del denso contenido humanista de su personalidad, de su formación cultural y de su obra múltiple; y aseguramos la justicia de este reconocimiento pleno, que el correr del tiempo no borra sino que afirma."

(1) Revista de Psiquiatría del Uruguay (Marzo-Abril, 1966)