

USA
MEN

ENFERMEDADES MÉDICAS DE LOS RIÑONES

TOMO PRIMERO

v. 1

EDITORIAL CIENTÍFICA
DEL
SINDICATO MÉDICO DEL URUGUAY
Uruguay, 1140 — Montevideo — Uruguay

VOLUMEN IX

ENFERMEDADES MÉDICA DE LOS RIÑONES

por el doctor

HÉCTOR FRANCHI PADÉ

Profesor Agregado de Medicina
Jefe de Servicio en el Hospital F. Ferreira

PRÓLOGO DEL DOCTOR
JULIO C. GARCÍA OTERO

Profesor de Clínica Médica
Decano de la Facultad de Medicina

15

SMU ■ Biblioteca
Ubic: WJ 318 FRÁ
Inv: 8461



MONTEVIDEO
Brenta ROSGAL — Calle Ejido, 1624
1942

461

La Editorial Científica del Sindicato Médico del Uruguay se complace en presentar al público **médico de América** el Volumen IX de sus ediciones, "ENFERMEDADES MÉDICAS DE LOS RIÑONES", de que es autor el Profesor Agregado Dr. **Héctor** Franchi Padé, cuya versación en la materia que trata es notoria en virtud de numerosos y bien conceptuados trabajos anteriores sobre el tema.

Al hacerlo, nuestra Editorial espera que esta obra sea acogida con la cordialidad de que han sido objeto las publicaciones precedentes.

*Editorial Científica
del Sindicato Médico del Uruguay*

Montevideo, **1942.**

Con veneración:

A mis padres, cuya ingenua creencia en mi comprometió para siempre mi esfuerzo.

A María A. Alzugaray de Franchi:
ternura, abnegación,
estímulo y recompensa.

PRÓLOGO

Escribir el prólogo de un libro es tarea difícil, pues quien **la** emprende debe tener suficiente valor para manifestar, cuando es necesario, su desacuerdo con ideas u orientaciones, so pena de caer en la insinceridad **que** supone elogiar lo **que** no se admira y al mismo tiempo ser capaz de **transmitir** al lector una idea clara sobre los méritos, sobre el valor de la obra.

Hay, sin embargo, casos en los **que** resulta agradable prologar una obra : tal lo **que** me pasa a mí frente a este libro a cuyo nacimiento he asistido, cuyo desarrollo he seguido y por lo mismo puedo, con **tranquilidad** de conciencia, presentarlo al mundo médico como un trabajo **que** sé serio, honesto, profundo y como tal **útil**. Temo solamente no ser capaz de **cumplir** la tarea con toda la eficacia **que** el autor y la obra merecen.

Realiza el Profesor Franchi un trabajo en el **que** se ponen al día todos los conocimientos esenciales de **patología** renal, exponiendo las diversas nociones, haciendo una crítica imparcial, **analizando** los hechos y las experiencias, considerando las hipótesis con criterio certero, en forma **tal que** se ofrece al lector una enseñanza jerarquizada, una orientación segura.

Para que no falte ninguna **de** las características **que** exige una obra científica de verdad, aparecen en ella, junto a los hechos, junto a las verdades establecidas como consecuencia de la labor de diversos autores, las investigaciones originales, las experiencias personales.

No hay una línea, ni siquiera una palabra, **que** no haya sido colocada con **justeza**, con un sentido estricto de su valor.

En la obra del Profesor Franchi todo médico, todo estudiante, encontrará ciencia y encontrará un estímulo para trabajar. El ejemplo es la mejor de las **enseñanzas**. Franchi al colocar en las manos de los jóvenes este **libro**, les ofrece el ejemplo de una vida **dedi-**

cada al estudio, a la meditación y, como lógica consecuencia, a **la investigación** personal. Hay en la obra del Dr. Franchi otro ejemplo que deseo destacar: Franchi hasta ahora ha publicado pocos trabajos, no por desidia, no por egoísmo, sino porque **conciente** de las necesidades de su formación científica **prefirió** dedicar los primeros años de su carrera a almacenar conocimientos, experiencia, a formarse un criterio personal seguro y sobre todo a adquirir una sólida preparación básica, sin la cual es imposible emprender con éxito ninguna obra científica de categoría.

Hoy, **obtenida** esa preparación. **seguro** de su criterio científico, **escribe** las páginas de este libro, de esta obra, que indiscutiblemente marca una etapa brillante en la literatura médica nacional y **Americana**.

Es este un ejemplo que no deben olvidar los jóvenes. Vivimos en una época en la que el vértigo de la velocidad tiende a marearnos y a menudo nos arrastra. Con frecuencia el deseo **de** quemar etapas, olvidando que es imposible hacer obra estable sin sólido fundamento, trae como consecuencia el fracaso de muchos jóvenes poseedores de condiciones naturales de excepción: es la causa de que se malogren vocaciones.

En la obra **del** Profesor Franchi encuentra el lector los problemas de la patología renal expuestos con profundidad, sin perjuicio de la claridad: con amplitud, sin que desaparezcan los matices, los relieves, que jerarquizan hechos e ideas.

Aparece siempre, en todos los capítulos, a través del análisis preciso, el hombre de experiencia que domina el tema; el hombre de brillante inteligencia y juicio seguro que lleva al lector hacia **la** solución de los **distintos** problemas o hacia la duda transitoria cuando aquella no es posible, sin violentarlo, pero exigiéndole ese esfuerzo personal sin el cual no hay enseñanza eficaz.

El aporte original de la obra, aunque es valioso y abundante, está colocado en forma matizada, con tal modestia, esa modestia que es propia del hombre de ciencia, que puede pasar **inadvertido** para el lector no prevenido.

La obra que hoy se **entrega al** mundo médico, es una obra básica, una obra que hace honor a nuestra nascente literatura científica y a la Editorial Científica del **Sindicato** Médico que tuvo el acierto de publicarla.

Los Profesores Alfredo **Vázquez Barrière y** Pedro A. Barcia, concediendo su atención y colaborando generosamente con invaluable material en la documentación oftalmológica y radiológica, respectivamente, de esta obra. dejan en sus páginas el prestigio de una **altísima** jerarquía científica. Tanta comprensión **y** estímulo son profundamente sentidos por mí.

Quiero dejar constancia de mi gratitud al Doctor Pedro Ferreira Berrutti. Ayudante de Anatomía Patológica del Laboratorb Central de las Clínicas (Hospital **Maciel**), quien, con desinterés **y** gran espíritu de colaboración tuvo a su cargo la selección **y** preparación del material **anatomo** patológico. Su competencia **y** su concienzuda labor nos han permitido el aprovechamiento de un material considerable,

Me complace asimismo agradecer a la Sección Fototécnica de la Facultad de Medicina, a cargo del Dr. R. Velasco **Lombardini**, su amplia **y** eficiente colaboración.

Lamento que no sea posible recordar individualmente a tantos que **con** una indicación o un consejo contribuyeron con eficacia a mi labor.

Para cada uno un **personalísimo** agradecimiento.

La editorial Científica del **Sindicato** Médico del Uruguay, haciendo posible la publicación **y** difusión de esta obra, **y** prestándole la estimación de su prestigio, impone a su autor el más **sentido** reconocimiento.

