

Día Internacional del Médico

# Curar y crear

El 3 de diciembre se festejó el Día Internacional del Médico. Un día después, en Montevideo, se dieron a conocer los resultados de los Concursos Literarios y de Artes Plásticas de la revista *Noticias*, del Sindicato Médico del Uruguay. Algunos de los ganadores explicaron cómo combinan la tarea de curar y crear *“con las manos y el cerebro”*.

*“No vas por un negocio, vas con un viejo estetoscopio a auscultar, a auscultar...”*, entona el cantautor Eduardo Darnauchans, cada tanto, en honor a su padre médico y a todos los médicos. En América Latina, los que se dedican a la medicina festejan el nacimiento de Carlos J. Finlay, ocurrido el 3 de diciembre de 1833, en Puerto Príncipe, Cuba, (hoy Camagüey), como el Día Internacional del Médico.

Finlay fue quien descubrió el agente transmisor de la fiebre amarilla, una epidemia que conmovió al mundo en 1860. Nadie sabía cómo se contagiaba «el vómito negro» hasta que este médico descubrió que se inculcaba a través de la picadura de los mosquitos. *“A pesar de que todo el mérito de este descubrimiento se lo merece Finlay, por ser cubano, latino y pobre, el galardón se lo llevó durante décadas el médico norteamericano Walter Reed, quien encabezó una comisión designada por el ejército de Estados Unidos, encargada de comprobar todas las partes de la teoría finlayista”*, dijo el doctor Antonio Turnes, administrador general del Sindicato Médico del Uruguay.

El Sindicato, en honor a este investigador, festeja el 3 de diciembre entregando los premios de los concursos anuales de Literatura y Artes Plásticas. *“La medicina y el arte tienen una vieja vinculación. Nosotros, desde hace 15 años festejamos esta unión con el reconocimiento de la creatividad artística de los médicos asociados y de sus familiares. Cada vez son más los que se presentan y cada vez tenemos más categorías de premios. Sin lugar a dudas que se trata de la veta humanista del médico que busca en el arte, más allá del ejercicio de la medicina, una compensación al estrés de su labor. Tiene que ver también con esa relación que*



Gran Premio SMU - SERVIMEDIC - «Redoblante»  
Dr. Hugo A. Lago Peña

*hay entre el cerebro y la mano, una relación que, así como le permite palpar una parte del cuerpo y reconocer un síntoma, también le sirve para crear sobre el papel o la tela. Hay que destacar también que los médicos uruguayos se reconocen en todo el mundo por tener una muy buena cultura general. Tenemos casos muy conocidos; el más reciente es el del joven médico y músico Jorge Drexler, hijo del excelente otorrinolaringólogo y cirujano Gunther Drexler. Este último ganó, por su parte, el primer premio en la categoría Cuento Socios del concurso del SMU”*, agregó Turnes.

Ya sea escribiendo, pintando o tomando fotografías, los profesionales de la medicina encuentran un alivio y una extensión de su sensi-

bilidad humanista. *“Me gusta desvincularme de alguna forma del ejercicio de la medicina. Tomarme mi tiempo libre, cuidar mis plantas, estar en contacto con la naturaleza”*, dijo la doctora Ana María Figueroa, ganadora del gran premio de Fotografía (compartido con el doctor Gonzalo Fajardo), con su obra *Azulino*.

A Figueroa siempre le gustó *“documentar la magia del momento, esa cosa tan fugaz”*.

## Una vieja manía

*“En mi caso, la tarea de escribir antecede a mi vocación por la medicina”*, dijo el neurólogo Luis Sergio Dansilio De Simone, de 42 años, ganador del primer premio en la categoría Ensayo, con un trabajo titulado *Aspectos éticos del paciente y del conocimiento de su propia enfermedad*.


“Desde que era niño, desde que iba a la escuela, en mi casa mis padres me inculcaron el amor por el arte y la literatura. Este año, además de mi trabajo como médico, estoy haciendo una maestría en la Facultad de Humanidades sobre filosofía y sociedad. En ese contexto concurrí a un curso de ética aplicada a la medicina y de allí surgió este ensayo. Como médico siempre me ha angustiado el hecho de tener que transmitir un diagnóstico de enfermedad mortal. Creo que es importante y enriquece mucho a los que ejercemos esta profesión, poder captar aquello que en la antigüedad estaba tan cerca de la tarea de curar y que era esa concepción filosófica de la existencia. También me interesa la parte más literaria, de ficción: dos años atrás saqué una mención en la categoría Cuento”.

La psiquiatra y psicoanalista Ida Mireya Decia, ganadora del primer premio en la categoría Poesía Socios, contó también que escribir es algo que hace *“desde muy joven”*. Mientras cursaba cuarto año de Facultad de Medicina, y en oportunidad de estar realizándose una huelga, decidió concurrir por algún tiempo *“a unas clases de literatura”*. *“Finalmente me recibí de médica y como siempre me interesó aquello que tenía más que ver con la existencia del ser humano y sus conflictos, estudié psiquiatría y psicoanálisis. De ahí también el hecho de escribir”*. El escritor uruguayo Jorge Varlotta, autor de varios libros de cuentos y novelas, cuyo seudónimo es Mario Levrero, ha colaborado en la formación literaria de la doctora Decia.

## El vehículo de los recuerdos

El que no ha cesado de escribir desde que se recibió de médico es el doctor Juan Jorge Ravera. Empezó con las historias clínicas y siguió con cuentos y ensayos. Este año ganó el primer premio en la categoría Cuento Breve Socios y una mención de honor en la categoría Ensayo. Es autor de varios libros. Entre ellos: *Pocitos, de Pereira pa' baja, Desde la esquina y Desaparecida*, publicados por las editoriales Arca y Monteverde.

*“La combinación del arte de crear y el arte de curar ha sido para mí objeto de estudio y reflexión, en varias oportunidades. Hace algún tiempo realicé un estudio pormenorizado de médicos escritores y descubrí que, en general, a pesar de que algunos son muy buenos, son ignorados. Es el caso, por ejemplo, del doctor Roberto Bouton, quien escribió, en 1920, la Historia de la vida rural en el Uruguay. Él era médico del interior y el retrato que hace de esa época y de su contexto es formidable”*, recordó Ravera.

*“Personalmente siempre tuve vocación de escribir y ya recibido de médico, mis primeras historias clínicas tenían pretensiones literarias. Me gustaba ocuparme del hombre que había detrás del enfermo. Fue tan así que mi primer cargo en Facultad de Medicina se lo debo a la literatura. Estando como médico interno en San José, me presenté a un llamado para jefe de Clínica Semiológica, en el Hospital Saint Bois. Allí estaba Purriel, me eligió y averiguó de quién eran esas historias clínicas que le llamaron la atención. Años después, cuando Purriel se retiró, me entregó un paquete con las primeras historias que yo había escrito durante su servicio. Con el pasaje de los años y el ejercicio de la medicina tuve que dejar de escribir porque no tenía tiempo y recién retomé cuando se fue acercando el momento de la jubilación. No hay cosa mejor que escribir para que no se pierdan los recuerdos. Me duele mucho cuando pierdo alguna persona querida con la que he conversado largamente y de la que he aprendido tanto. Después de su muerte no puedo mantener esas conversaciones. De mí, espero que al menos a través de mis libros queden algunos recuerdos”*. 

El Tribunal del Concurso Literario, integrado por la profesora de Literatura y periodista Rosario Peyrou, por la profesora y poetisa Gladys Castelvechi y por la poetisa y periodista Melisa Machado, juzgó 37 cuentos, 29 en la categoría Socios y ocho en Familiar. En la Categoría Cuento Breve se juzgaron 55 trabajos: 38 fueron escritos por socios del SMU y 17 por familiares. En la Categoría Cuento Infantil se presentaron 22 trabajos: 12 de socios y diez de familiares. En poesía se juzgaron 50 poemarios: 29 escritos por socios y 21 por familiares. Para la Categoría Ensayo se presentaron siete trabajos, todos ellos pertenecientes a socios del SMU. En total se consideraron 171 obras. El Jurado estableció por unanimidad los siguientes premios:

### ENSAYO Categoría Socios

1er. GRAN PREMIO ENSAYO

· Título: «Aspectos éticos acerca del paciente y el conocimiento de su propia enfermedad»

Seudónimo: Quetzal Rodríguez (5)

Autor: Dr. LUIS SERGIO DANSILIO DE SIMONE

2do. PREMIO ENSAYO

· Título: «Sin título»

Seudónimo: Análisis (1)

Autor: Dr. PABLO PERA PIROTTO MENCION

· Título: «Sin título»

Seudónimo: Celeste (39)

Autor: Dr. JUAN JORGE RAVERA

### CUENTO Categoría Socios

1er. PREMIO CUENTO

· Título: Metamorfosis

· Seudónimo: «El Adivino» (83)

Autor: Dr. GUNTHER DREXLER

2do. PREMIO CUENTO

· Título: «Sin título»

Seudónimo: 1978 (51)

Autor: Dr. JOSÉ ENRIQUE DE LOS SANTOS

### CUENTO BREVE Categoría Socios

1er. PREMIO CUENTO BREVE

· Título: «Lobo»

Seudónimo: Cordelia (40)

Autor: Dr. JUAN JORGE RAVERA

2do. PREMIO CUENTO BREVE

· Título: «Todas las tardes de Rosa»

Seudónimo: Atacama (27)

Autor: Dr. NADAL VALLESPIR VALIN

### CUENTO INFANTIL Cat. Socios

1er. PREMIO CUENTO INFANTIL

· Título: «El disfraz de la mulita»

Seudónimo: Pelusa (59)

Autor: Dra. LAURA FILGUEIRA

2do. PREMIO CUENTO INFANTIL

· Título: «El árbol de Martín»

Seudónimo: Leonel (6)

Autor: Dr. ARIEL GOLD

### POESÍA Categoría Socios

1er. PREMIO POESÍA

· Título: «Sin título»

Seudónimo: Amaranta (87)

Autor: Dra. IDA MIREYA DECIA

2do. PREMIO POESÍA



II. Premio CASMU- «Composición 1» - Dr. Nabil Satut Faber

·Título: «Tango»  
Seudónimo: Equimosis (146)  
Autor: Dr. DANIEL RADIO

**ENSAYO Categoría Familiar**

·En este rubro no se presentaron trabajos.

**CUENTO Categoría Familiar**

1er. PREMIO CUENTO

·Título: «Claroscuro»  
Seudónimo: Atreyu (138)  
Autor: Sra. LAURA VALLESPÍR  
MENCIÓN

·Título «El comienzo de una hermosa amistad»

Seudónimo: Spookie (169)  
Autor: Sr. ENRIQUENOVO

**CUENTO BREVE Categoría Familiar**

1er. PREMIO CUENTO BREVE

·Título: «El cuento perfecto»  
Seudónimo: Agenda (30)  
Autor: Sra. LÍA REIS FLECHNER  
MENCIÓN

·Título «Sin título»  
Seudónimo: Otogenaria (67)  
Autor: Sra. MARÍA ORFILIA  
FERNÁNDEZ GARCÍA

**CUENTO INFANTIL Cat. Familiar**

1er. PREMIO CUENTO INFANTIL

·Título: «Los magos también meten la pata»  
Seudónimo: Triculina (94)  
Autor: Sra. PATRICIA HAUSER  
GONZÁLEZ  
MENCIÓN

·Título «María encontró el arcoiris»  
Seudónimo: Sueño (62)

Autor: Sra. ROSA CRISTINA GUBITOSI  
de GALEANO

**POESÍA Categoría Familiar**

1er. PREMIO POESÍA

·Título: «Sin título»  
Seudónimo: Calabaza (33)  
Autor: Sra. LÍA REIS FLECHNER  
MENCIÓN

Título «Ensalada rusa»  
Seudónimo: Yakkety Yak (67)  
Autor: Sra. ANDREA VAGHI

El jurado del XV Salón de Artes Plásticas estuvo integrado por los artistas plásticos Águeda Dicancro, Julio Testoni y Cléver Lara, que también por unanimidad estableció los siguientes premios:

**PINTURA**

I. Gran Premio SMU - SERVIMEDIC

·Tema: LIBRE  
Obra: «REDOBLANTE» (60)

Autor: Dr. HUGO A. LAGO PEÑA  
Mención

·Tema: LIBRE  
Obra: «COMBOLOS» (64)

Autor: Dr. ELÍAS BERCOVICH  
Obras seleccionadas por el jurado para exhibir

·Tema: LIBRE  
Obra: «COMPOSICIÓN 2» (7)

Autor: Dr. NABIL SATUT FABER  
·Tema: LIBRE

Obra: «CAOS» (11)  
Autor: Dr. PABLO GARCÍA FERNÁNDEZ

·Tema: LIBRE  
Obra: «CASA VIEJA» (14)

Autor: Dr. RICARDO TOPOLANSKI  
·Tema: LIBRE

Obra: «MUJER» (16)  
Autor: Br. MARTÍN RUSSISARRALDE

·Tema: LIBRE  
Obra: «ESCAPANDO» (17)

Autor: Br. MARTÍN RUSSISARRALDE  
·Tema: LIBRE

Obra: «NATURALEZA C» (35)  
Autor: Dr. MILTON GARCÍA MARICHAL

·Tema: LIBRE  
Obra: «COMPOSICIÓN A» (36)

Autor: Dr. MILTON GARCÍA MARICHAL  
·Tema: LIBRE

Obra: «COSTA DE LA FLORESTA» (54)  
Autor: Dra. MARÍA YUDITH IRISARRI

·Tema: LIBRE



III. Premio Colonia de Vacaciones  
«Las máscaras del profano»  
Dr. Escandor El Ters

Obra: «BALCÓN CON MARGARITAS» (58)

Autor: Dr. ELBIO C. MACHADO TRAVERSO

·Tema: LIBRE  
Obra: «VIOLINISTA» (59)

Autor: Dr. HUGO A. LAGO PEÑA  
·Tema: LIBRE

Obra: «ORIGEN» (63)  
Autor: Dr. ELÍAS BERCOVICH

·Tema: LIBRE  
Obra: «MÚSICOS» (97)  
Autor: Dr. JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ  
FERNÁNDEZ

·Tema: LIBRE  
Obra: «CANAL ES LEK» (99)

Autor: Br. MARIANA BOUTMY  
·Tema: LIBRE

Obra: «AL MARGEN» (121)  
Autor: Dr. RAÚL RISSO MACHIÑENA

·Tema: LIBRE  
Obra: «FUEYE» (122)

Autor: Dr. RAÚL RISSO MACHIÑENA  
·Tema: LIBRE

Obra: «CALLE DE UPPSALA» (126)  
Autor: Dr. PABLO PIOVANI

·Tema: LIBRE  
Obra: «VITRO» (152)

Autor: Br. WALTER MARCELO HERNÁNDEZ

·Tema: LIBRE  
Obra: «EL MUELLE VIEJO» (158)

Autor: Br. MARCO MESA RODRÍGUEZ  
·Tema: LIBRE

Obra: «BAÑO EN EL RÍO A MEDIODÍA» (165)

Autor: Dr. ÁNGEL MARIO BRIGNONE  
RAMOS

·Tema: LIBRE  
Obra: «ÁRBOLES JUNTO AL RÍO» (166)

Autor: Dr. ÁNGEL MARIO BRIGNONE  
RAMOS

Premio SMU (Categoría Familiar)  
·Tema: LIBRE

Obra: «MICAELA» (139)  
Autor: Sra. MARÍA CLARA ROSSI

Obras seleccionadas por el Jurado para exhibir  
·Tema: LIBRE

Obra: «SOLMONTARAZ» (8)  
Autor: Sra. ANDREA LEITE RIVERO

·Tema: LIBRE  
Obra: «SILUETAS» (21)

Autor: Sra. LÍA REIS FLECHNER  
·Tema: LIBRE

Obra: «PERFILES» (74)  
Autor: Sra. MARÍA DILMA OLIVERA  
PINTOS

·Tema: LIBRE  
 Obra: «MAGIA II» (136)  
 Autor: Sra. CRISTINA CAPPI  
 COSSU  
 ·Tema: LIBRE  
 Obra: «MAGIA I» (137)  
 Autor: Sra. CRISTINA CAPPI  
 COSSU  
 ·Tema: LIBRE  
 Obra: «SER HUMANO» (138)  
 Autor: Sra. CARLA GEORGINA  
 GUARNERI GHILINO  
 ·Tema: LIBRE  
 Obra: «CHICAN CHICKEN  
 CHAT» (148)  
 Autor: Sr. GABRIEL NILSON  
 II. Premio CASMU  
 ·Tema: LIBRE  
 Obra: «COMPOSICIÓN 1» (6)  
 Autor: Dr. NABIL SATUT FABER  
 Mención  
 ·Tema: LIBRE



IV. Premio Fondo de Solidaridad Social  
 «Creación I»  
 Dr. Pablo García Fernández

Obra: «VIDA I» (52)  
 Autor: Dra. CECILIA CHMIEL-  
 NICKI de HERSZBAUN  
 III. Premio COLONIA DE VACA-  
 CIONES  
 ·Tema: LIBRE  
 Obra: «LAS MÁSCARAS DEL  
 PROFANO» (4)  
 Autor: Dr. ESCANDOR EL TERS  
 IV. Premio FONDO DE SOLIDA-  
 RIDAD SOCIAL  
 ·Tema: LIBRE  
 Obra: «CREACIÓN I» (12)  
 Autor: Dr. PABLO GARCÍA  
 FERNÁNDEZ

**FOTOGRAFÍA**

Gran Premio Fotografía SMU

·Tema: LIBRE  
 Obra: «AZULINO» (45)  
 (premio compartido con la obra  
 «REFLEJOS») (143)

Autor: Dra. ANA MARÍA FIGUEROA

·Tema: LIBRE  
 Obra: «REFLEJOS» (143)  
 (premio compartido con la obra «AZULINO»  
 (45)

Autor: Dr. GONZALO FAJARDO

Menciones

·Tema: LIBRE

Obra: «HUELLAS» (88)

Autor: Dr. RAFAEL COSTA

·Tema: LIBRE

Obra: «INTRUSO» (142)

Autor: Dr. GONZALO FAJARDO

·Tema: LIBRE

Obra: «SIN TÍTULO» (150)

Autor: Dra. VIRGINIA PERDOMO

Obras seleccionadas por el Jurado para exhibir

·Tema: LIBRE

Obra: «LA VENTANA DEL INCON-  
 CIENTE» (26)

Autor: Dr. HORACIO PORCIÚNCULA y  
 Dra. ISABEL WILHELM

·Tema: LIBRE

Obra: «COMPINCHES» (89)

Autor: Dra. VIRGINIA LAMAS de NEIRA

·Tema: LIBRE

Obra: «960 Bis» (90)

Autor: Dra. VIRGINIA LAMAS de NEIRA

·Tema: LIBRE

Obra: «SIN TÍTULO» (151)

Autor: Sra. VIRGINIA PERDOMO

·Tema: LIBRE

Obra: «CASA CON TORMENTA» (168)

Autor: Br. FEDERICO LEVIN

·Tema: LIBRE



El Dr. Hugo  
 A. Lago Peña  
 recibe su  
 diploma por el  
 gran premio  
 de pintura de  
 manos del Dr.  
 Macedo



La poetisa  
 Gladys  
 Castelvechi  
 junto al  
 psiquiatra  
 Ariel Gold  
 (acompañado  
 de su pequeña  
 hija), segundo  
 premio en la  
 categoría  
 Cuento Infantil



El Dr. Escandor El Ters recibe el tercer premio en la categoría pintura, lo acompaña el Dr. Juan Carlos Macedo.

Obra: «EL CORONILLA» (42)  
Autor: Sra. ROSARIO de FUENTES de BERNAT

**ESCULTURA, CERÁMICA, TALLA Y OTRAS EXPRESIONES PLÁSTICAS**

Gran Premio SMU  
·(Se declara desierto)  
Obra seleccionada por el Jurado para exhibir

·Tema: LIBRE  
Obra: «REPRODUCCIÓN» (127)  
Autor: Br. FERNANDO MAGALLANES PETROCCELLI

Premio SMU (Categoría familiar)  
·(Se declara desierto)

Obra seleccionada por el Jurado para exhibir  
Tema: LIBRE

Obra: «NEGLIGENCIA» (5)  
Autor: Sra. SUSANA MARTA SCAGLIA de PAULETE

Obra: «SIN TÍTULO» (169)  
Autor: Br. FEDERICO LEVIN  
Premio SMU (Categoría familiar)  
·Tema: LIBRE  
Obra: «SIN TÍTULO» (30)  
Autor: Dr. YAMANDÚ PORRAS  
Mención  
·Tema: LIBRE

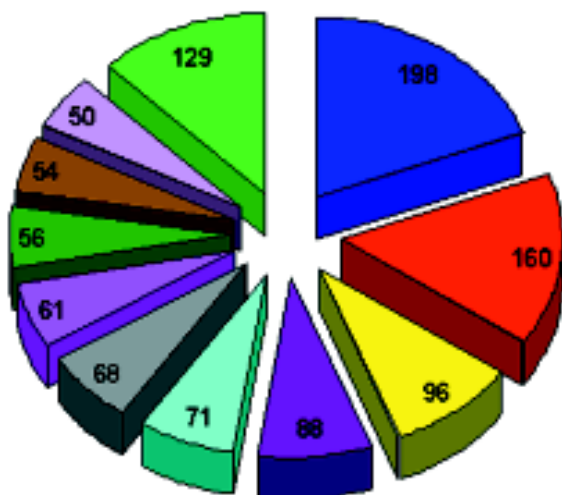
Obra: «EN LA PAZ DEL CAMPO» (41)  
Autor: Sra. ROSARIO de FUENTES de BERNAT  
·Tema: LIBRE  
Obra: «SINTETISMO» (84)  
Autor: Sr. JUAN MIGUEL GARCÍA  
Obra seleccionada por el Jurado para exhibir  
·Tema: LIBRE

La salud de los sanadores

**CASEMED: la expansión silenciosa**

La evolución de CASEMED (Caja de Auxilio y Seguro Convencional de Salud Médico) es escasamente reflejable en crónicas o discursos. Como todo trabajo solidario y colectivo, se nutre de la discreción y acumula con el servicio. Por esa razón, en las diversas secciones de *Noticias* (ver al respecto cartas de lectores) aparecerán periódicamente destellos de ese quehacer. Esta escueta gráfica tiene valor en más de un sentido: como pormenorización de un servicio otorgado durante un período de tiempo determinado y como relevamiento de la morbilidad de los médicos en un muestreo de magnitud significativa.

**Actos certificadorios por patologías** Período: 01/01/2000 - 23/11/2000



Enfermedades del aparato respiratorio	198	19,2
Enfermedades osteomioarticulares y conjuntivo	160	15,5
Tumores	96	9,3
Enfermedades del aparato digestivo	88	8,5
Traumatismos	71	6,9
Enfermedades del aparato circulatorio	68	6,6
Intervenciones, complic., procedimientos terapéut.	61	5,9
Sistema nervioso y órganos de los sentidos	56	5,4
Trastornos mentales	54	5,2
Complicaciones: embarazo, parto, puerperio	50	4,8
Otros	129	12,5
<b>Total</b>	<b>1.031</b>	<b>100</b>