



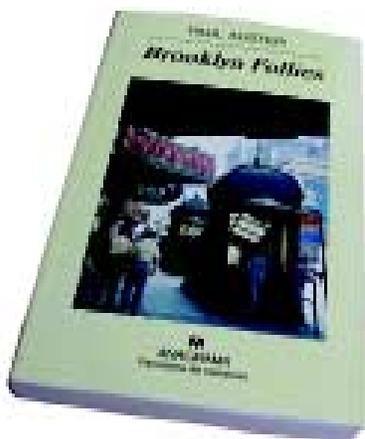
EL OFICIO DE CONTAR. ENTREVISTAS DE NELSON DÍAZ E ILUSTRACIONES DE HERMENEGILDO SÁBAT. ALFAGUARA, MONTEVIDEO, 2006, 334 PÁGS.

La intención declarada es indagar en los tópicos y pensamientos de 11 autores locales (Blanqué, Burel, Butazzoni, de Mattos, Delgado Aparain, di Candia, Domínguez, Fontana, Fornaro, Prego y Trujillo) sin limitarse a un esquema rígido de preguntas.



COMPENDIO DE LITERATURA GAUCHESCA DEL URUGUAY, DE ROBERTO MARIÑO. EDICIONES POLIFEMO, MONTEVIDEO, 2006, 230 PÁGS.

La abundante obra del Dr. Roberto Mariño abarca desde temas de su especialidad, la medicina preventiva, hasta otros como la situación de los niños de la calle, la tercera edad o la corriente inmigratoria, especialmente la gallega. Como alerta el título, esta obra presenta un panorama de la literatura gauchesca uruguaya sin olvidar los refranes, las payadas y las poesías.



BROOKLYN FOLLIES, DE PAUL AUSTER. ANAGRAMA, BARCELONA, 2006, 310 PÁGS.

El personaje central, Nathan Glass, próspero vendedor de seguros, sobreviviente de un tumor pulmonar y de un matrimonio de 33 años, vuelve a su Brooklyn natal. Lejos de un final, la vida recomienza.



SI TIEMPO TODAVÍA, DE IDA DECIA. ARTEFATO, MONTEVIDEO, 2005, 74 PÁGS.

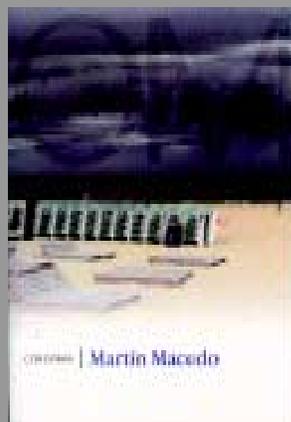
La médica psiquiatra psicoanalista que ganó en varias ocasiones el primer premio del concurso literario de Noticias presenta en esta entrega 14 poemas.



LA CACERÍA DEL CABALLERO, DE CLAUDIO PAOLILLO. BÚSQUEDA/FIN DE SIGLO, MONTEVIDEO, 2006.

Mediante la técnica de la investigación periodística el autor revela los pasos dados, especialmente en Estados Unidos, por quien es actualmente el prófugo más célebre de la justicia uruguaya: Juan Peirano.

Vade- me- cum Edito- ra



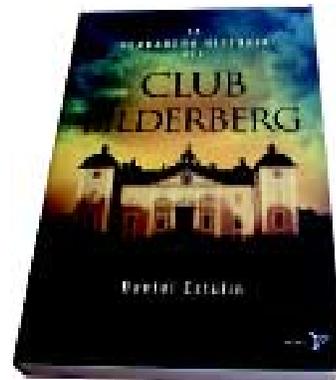
CORDOMA, DE MARTÍN MACEDO. EDICIÓN DEL AUTOR, MONTEVIDEO, 2006, 238 PÁGS.

Martín cuenta la historia de un joven y su familia, quienes debieron partir de Sudamérica en busca de tratamiento para un cáncer raro, el cordoma del título, del que muy poco se conoce en su país. Es la historia de todo lo que fue ese individuo antes de la enfermedad, un surfista, abogado, aventurero, que ve cómo su nueva vida se aleja cada día de lo que fue.



NATURALEZA, SOCIEDAD Y ALINEACIÓN. CIENCIA Y DESARROLLO EN LA MODERNIDAD, DE GUIDO PASCUAL GALAFASSI. NORDAN-COMUNIDAD DEL SUR, MONTEVIDEO, 2005, 166 PÁGS.

El autor, doctor en antropología de las universidades de Buenos Aires y Barcelona, defiende la necesidad de reflexionar en forma articulada sobre el binomio naturaleza-sociedad, huyendo de las justificaciones burocráticas y procurando comprender los múltiples mecanismos de dominación y alineación.



LA VERDADERA HISTORIA DEL CLUB BILDERBERG, DE DANIEL ESTULIN. PLANETA, BARCELONA, 2005, 296 PÁGS.

Cada año, durante cuatro días, unos 100 políticos, banqueros y otros poderosos, se reúnen en secreto y adoptan decisiones que involucran a millones de personas. La investigación periodística comenzó 13 años atrás y ha hecho conocer al autor especialmente en Estados Unidos y Canadá.



CÓMO JUGAR AL TRUCO, DE RUBÉN DE MARÍA. EDICIÓN DEL AUTOR, MONTEVIDEO, 2005, 24 PÁGS.

En este manual, el Dr. Rubén de María sintetiza en forma ágil y amena las reglas del juego de barajas más típico del Río de la Plata. El truco, la flor y el envido, los valores, las señas, las situaciones reñidas, la participación de dos, cuatro y seis personas. Todo está explicado en pocas páginas con un breve apéndice sobre el truco porteño.