**memoria de kathyn/**

el tango escarlata/

la displicencia de los crueles/

qué hace una tarde cómo esta/

que sin llegar a ser noche/

no se apura/

arrancan las sombras sobre piano y acordeón/

anunciando vaya a saber que luz de barrio de antaño/

será así que fue/

o saltó una magia sin tiempo/

que abrió la noche desde aquí hasta aquí mismo/

qué dolor kathyn/

ciento cincuenta campesinos/

bajo el tormento de los crueles/

devenido engaño para la muerte/

que no está allí donde debiera/

qué luz de barrio/

qué noche triste/

qué alma en pena/

una tarde como cualquiera/

impenetrable/

hambrienta/

dulce como cualquiera/

esmerilada y misteriosa/

lluvia de lágrimas en la ventana/

afuera la historia.

Seudónimo: Julio Galán